2022年全区住房城乡建设行业职业技能竞赛瓷砖贴面理论知识考试题库

一、判断题（对的划“√”，错的划“×”，答案写在每题括号内）（100题）

1．釉面砖一般用于室内墙面装饰，室外较少使用。（√）

2．镶贴室内饰面砖时,应自下而上逐行进行,且每行镶贴宜从阳角开始铺贴。（√）

3．水泥砂浆不得抹在石灰砂浆层上。（√）

4．装饰镶贴是使用机械工具，采用各种天然（人造）石材，陶瓷材料和砂、石、水泥、粘结等辅助材料，按材料设计要求对建筑物、构筑物等物体表面进行装饰，镶贴安装的施工。（×）

5．墙面排砖时，应从中间向两边排，小砖留在墙角，剩余多少保留多少。（×）

6．镶贴大理石的时候，应该提前一天用清水浸泡，阴干备用。（×）

7．有老年人使用的居室、卫生间的瓷砖地面将防滑作为选砖的首要指标。（√）

8.抹灰施工前,对于光滑基层表面应凿毛或者采取毛化处理措施。(√)

9．大理石安装前，颜色和纹理都要预先排列。（√）

10．选地砖时，安全性（防滑）应放在首选指标（√）

11．水泥的终凝是指水泥开始产生强度的时间。（√）

12．根据砂的细度模数不同，砂可分为粗砂、中砂、细砂、特细砂。（√）

13．室内镶贴的釉面砖，也可以用于外墙镶贴。（×）

14．成品保护是建筑装饰施工中的一项重要工序。（√）

15．饰面砖可直接镶贴在粗糙的基体或基层上。（√）

16．饰面砖应镶贴平整、接缝宽度一致，填嵌密实。（√）

17．天然大理石、花岗岩饰面板，表面不得有隐伤、风化等缺陷。（√）。

18．安装锚固件应在结构施工时埋设。（√）

19．后置埋件应在现场做拉拔强度试验。（√）

20．室外抹灰施工，在特殊情况下可采取自下而上方式施工。（√）

21．在外墙饰面砖粘贴前和施工过程中均应制作样板件，做粘结强度试验。（√）

22．抹灰的主要作用是保护结构，使内外墙面及顶棚平整光滑、清洁美观。对于一些有特殊要求的房屋还能改善它的热工、声学、光学性能。（√）

23．选地砖时安全性应放在首选指标。（√）

24．水泥主要技术性能包括密度、细度、凝结时间、安定性、粘结力和强度等指标。（√）

25．镶贴瓷砖，在水泥砂浆中掺人一定量的 108 胶，便于粘结，并起到一定的缓凝作用。（√）

26．花岗岩饰面板出现开裂脱落时，可采用环氧树脂，螺栓锚固法进行修补。（√）

27．热作法施工是指在冬期施工时砂浆用热水拌和的一种施工方法。（√）

28．从事屋角和有斜坡部位高处作业时，必须穿软底鞋（√）

29．外墙面砖立面砖最下一排砖压底平面砖，为了避免雨水灌入。（√）

30．擦缝、勾缝的目的不仅是为了美观，更重要的是粘结牢固。（√）

31．内墙面砖铺贴前，应将面砖放入水中浸泡 3 小时以上，从水中拿出后阴干。（×）

32．在墙面施工时选用的花岗岩材料，表面应光洁、边缘整齐，尺寸颜色一致。（√）

33．水泥是一种无机的气硬性胶凝材料，既能在空气中硬化，又能在水中硬化。（×）

34．铺贴抹灰打底，可使用过期水泥和受潮水泥。（×）

35．镶贴变形缝处的饰面板、饰面砖应按设计要求做出留缝宽度。（√）

36．镶贴施工顺序不是将所有的工作都纳入，而是将在施工时间、操作地点及空间上有依赖关系的施工过程进行排列，其余的可并入或不列入。（√）

37．安装低档饰面板用的铁制锚固件、连接件可不进行防锈处理。（×）

38．大理石板允许有不贯通的裂纹。（×）

39．镶贴天然浅色石材时，必须在背面刷防护剂或者保护液。（√）

40．镶贴室外突出的檐口、腰线、窗台、雨篷等饰面，必须有流水坡度和滴水线。（√）

41．底层抹灰：抹灰层一般分两次操作，先刷一遍掺胶的素水泥浆结合层，然后紧跟着抹第一遍 1∶2.5 或 1∶3 水泥砂浆，要求薄薄一层并用抹子压实。（√）

42．勾缝：贴完墙面砖待达到一定强度后,用竹签或细铁丝将砖缝间的砂浆清理并用棉丝擦干净后，在 24 小时后用专用勾缝剂勾缝,可以用干净铁丝碾压实勾成凹缝。（×）

43．成品保护：墙砖清理干净后采用薄膜将墙砖全部覆盖，防止污染。（√）

44．墙面砖镶贴必须牢固,严禁空鼓,无歪斜、缺棱、掉角和裂缝等缺陷。（√）

45．接缝填嵌密实、平直、宽窄一致，颜色一致，花纹一致，阴阳角处的砖压向正确,非整砖套割吻合,边缘整齐;墙裙、贴脸等出墙厚度一致。（√）

46．同一部位用的瓷砖，要求尺寸误差小于 1mm。陶瓷砖（视砖的吸水情况）提前 3~12h 泡水，使用前 2h 取出阴干。（√）

47．已抹完灰的混凝土墙面，先测垂直，对垂直相差较大者要剔除凸出部分或用砂浆抹平。（√）

48．混凝土墙面及砖墙面用砂浆粘贴施工工序：刷火碱水一清水洗→

冲筋→打底子→找规矩→弹控制线→粘“膏药”→粘贴面砖。（√）

49．混凝土及抹灰墙面不打底子：刷火碱水→清水洗→刮 1∶1 水泥砂浆并用扫帚轻扫→找规矩→弹控制线→粘“膏药”→粘贴面砖。（√）

50．轻钢龙骨石棉板墙面施工工序：刷火碱水→清水洗→刮乳胶水泥腻子→找规矩→弹控制线→粘“膏药”→粘贴面砖。（√）

51．在同一墙面上应选用同一种垫缝条（木条或塑料制品），以保证横缝一致。（√）

52．在边角处应用皮数杆控制，以保证各部位交圈，缝子大小一致。（√）

53．对粘砖的部位按图样和现场实际情况进行排砖，如有问题可适当调整门窗口或墙壁上的设备位置。（√）

54．排砖的图案缝子按图样及使用者要求。阴角和门口处使用的砖的长度要大于半块砖。（√）

55．阴角砖的排列为撞缝（即迎面看不见缝），阳角为对缝（两块 45° 的砖对成密缝）。（√）

56．吊垂直、套方、找规矩：应在四大角和门窗口边用经纬仪打垂直线找直，然后根据面砖的规格尺寸分层设点、做灰饼，打底刮糙。横线则以楼层为水平基准线交圈控制，竖向线则以四周大角为基准线控制，应全部是整砖。同时要注意找好突出檐口、腰线、窗台、雨篷等饰面的流水坡度和滴水线（槽）。（√）

57．弹线分格：待基层符合要求后，即可按图纸要求进行分段分格弹线，同时亦可进行面层贴标准砖的工作，以控制面层出墙尺寸及垂直、平整。（√）

58．镶贴面砖：镶贴应自上而下进行。由于施工工期中夹有雨季施工，本次施工采取相应的安全及成品保护措施后，可分段进行。在每一分段或分块内的面砖，均为自下而上镶贴。从最后一层砖下皮的位置线先稳好靠尺，以此托住第一皮面砖。在面砖外皮上口拉水平通线，作为镶贴的标准。用胶粉来粘贴面砖，其厚度为 4~5mm。（×）

59．釉面砖拉缝镶贴时，面砖之间的水平缝宽度用米厘条控制，米厘条用砂浆与基层临时镶贴，米厘条贴在已镶贴好的面砖上口，为保证其平整，可临时加垫小木楔。（√）

60．女儿墙压顶、窗台、腰线等部位平面也要镶贴面砖时，除流水坡度符合设计要求外，应采取顶面面砖压立面面砖的做法，预防向内渗水，引起空裂;同时还应采取立面中最低一排面砖必须压底平面面砖，并低出底平面面砖 6~8mm 的做法，让其起到滴水线（槽）的作用，防止屋檐而引起空裂。（×）

61．文化石：文化石应质地坚固，其品种、规格、尺寸、色泽、图案必须符合设计规定。不得有缺楞、掉角、暗痕和裂纹等缺陷。其性能指标均应符合现行国家标准的规定。进砖要求厂家同批生产，并以此购进,妥善保存。（√）

62．外架子应提前支搭和安设好，多层房屋采用双排架子，其横竖杆及拉杆等应离开墙面和门窗口角250~200mm架子的步高和支搭要符合施工要求和安全操作规程。（×）

63．墙面基层清理干净，脚手眼、窗台、窗套等事先砌堵好。（√）

64．大面积施工前应先放大样，并做出样板墙，确定施工工艺及操作要点，并向施工人员做好交底工作。样板墙完成后必须经质检部门鉴定合格后，还要经过设计、甲方和施工单位共同认定，方可组织班组按照样板墙要求施工。（√）

65．贴文化石之前，所贴文化石部分应提前安装完毕雨落斗及雨水管。（√）

66．文化石施工前，应将脚手架上的垃圾清理干净，避免掉落的垃圾污染砖面，难以清理。（√）

67．外墙文化石工艺流程：排砖→基层处理→抹底层砂浆→镶贴文化石→文化石勾缝与擦缝→质量验收。（×）

68．基层处理：检查基层是否有足够的承载能力，粘贴剂应在平整、无空鼓的基层上施工。（√）

69．排砖：根据大样图以及墙面尺寸将文化石颜色、形状、大小按比例搭配，进行横竖向排砖，以保证面砖缝隙均匀，符合设计图纸要求，尽量减少切割和修正的部位，使文化石外观显得自然。（√）

70．夏期镶贴室外文化石，应有防止暴晒的可靠措施。（√）

71．用冻结法砌筑的墙。应待其解冻后再抹灰。（√）

72．文化石应质地坚固，其品种、规格、尺寸、色泽、图案必须符合设计规定。（√）

73．文化石镶贴必须牢固，无歪斜、缺楞、掉角和裂缝等缺陷。其性能指标均应符合现行国家标准的规定。（√）

74．接缝填嵌密实、颜色一致，文化石排列应自然。（√）

75．边角处的文化石：安装文化石，应先安装边角处的文化石，要注意的是边角用的文化石具有长短边。应在相反的方向上交替安装。（√）

76．安装平面用文化石：边角用的文化石安装到位后，应由边角开始逐步向墙中间推砌平面用文化石。（√）

77．要及时清擦干净残留在门窗框上的砂浆，特别是铝合金门窗框宜粘贴保护膜，预防污染、锈蚀。（√）

78．认真贯彻合理的施工顺序，少数工种（水、电、通风、设备安装等）的活应做在前面，防止损坏文化石。（√）

79．油漆粉刷不得将油浆喷滴在已完的文化石上，如果文化石上部为外涂料墙面，宜先做外涂料，然后贴文化石，以免污染墙面。若需先做文化石时，完工后必须采取贴纸或塑料薄膜等措施，防止污染。（√）

80．各抹灰层在凝结前应防止风干、暴晒、水冲和振动，以保证各层有足够的强度。（×）

81．装饰材料和饰件以及有饰面的构件，在运输、保管和施工过程中，必须采取措施防止损坏和变质。（√）

82．施工前密切注意天气情况，尽量避开雨天施工，如遇施工时下雨，应做好成品覆盖措施。（√）

83．因冬季气温低，砂浆受冻，到来年春天化冻后容易发生脱落。因

此在进行室外贴文化石操作时应保持正温，尽量不在冬期施工。（√）

84．基层表面偏差较大，基层处理或施工不当，如每层抹灰跟的太紧，文化石勾缝不严，又没有洒水养护，各层之间的粘结强度很差，面层就容易产生空鼓、脱落。（×）

85．墙面不平：主要是结构施工期间，几何尺寸控制不好，造成外墙面垂直、平整偏差大，而装修前对基层处理又不够认真。应加强对基层打底工作的检查，合格后方可进行下道工序。（√）

86．外墙面砖粘贴完毕后，经过项目部质量科检查合格后，方能拆除外墙架体。（√）

87．马赛克的施工工艺中，应使用 325 号及以上的普通硅酸盐水泥或矿渣硅酸盐水泥。（√）

88．陶瓷、玻璃锦砖（马赛克）：品种、规格、花色按设计规定，并应有产品合格证。（√）

89．马赛克施工工艺流程：基层处理→贴灰饼、做冲筋→湿润基底→抹底层砂浆→抹中层砂浆→预排分格弹线→贴砖→润湿面纸→揭纸调缝→擦缝→擦缝清洗。（√）

90．硬底铺贴法中，需检查缝子大小是否均匀，通顺，及时将歪斜、宽度不一的缝子调正并拍实。调缝顺序宜先横后竖进行。（√）

91．石材空鼓—块砖面积≤10%，总数量的≤5%。（×）

92．阴阳角方正度误差控制在 5mm，用 200mm 直角尺测量。（×）

93．地漏安装平正、牢固，地漏与下水管连接对位。地漏为最低点，地面无积水。（√）

94．阳角碰角切割准确，管件及线盒套割美观（开孔器开孔）。（√）

95．石材铺完再检查平整度有无误差、空鼓、色差等后，用厚纸板或夹板、旧地毯等全部遮盖保护，板缝间必须用宽纸胶带粘贴严密，防止杂物进入。（√）

96．地面面层应有足够的强度,其表面质量应符合国家现行标准、规范的有关规定。（√）

97．地面铺装宜在地面隐蔽工程、吊顶工程、墙面抹灰工程完成并验收后进行。（√）

98．地面铺装材料的品种、规格、颜色等均匀符合设计要求并应有产品合格证书。（√）

99．铺贴前应根据设计要求确定结合层砂浆厚度，拉十字线控制其厚度和石材、地面砖表面平整度。（√）

100．石材、地面砖铺贴前应浸水湿润。天然石材铺贴前应进行对色、拼花并试拼、编号。（√）

二、选择题（答案序号写在每题括号内）（200 题）

1．釉面砖在施工挑选时应注意（A）。

A．颜色　B．比重　C．薄厚　D．吸水率

2．干挂法工艺主要技术问题是（D）。

A．空鼓　B．裂缝　C．脱落　D．连接件锈蚀

3．镶贴饰面砖时如遇管线、灯具、卫生设备的支撑应（C）粘贴。

A．预留孔洞　B．拼凑镶贴　C．整砖套割　D．后装管道

4．镶贴饰面砖空鼓的主要原因是（D）。

A．粘结强度不够　B．底灰空鼓

C．饰面砖含水率超标　D．基层清理不干净

5．重晶石砂浆中的重晶石，主要成分是（B）。

A．氧化镁　B．硫酸钡　C．氧化钙　D．氧化硫

6．陶瓷壁画镶贴前应弹（D）线。

A．边框线　B．十字线　C．分格线　D．以上都应有

7．瓷砖在粘贴前没有用水浸泡，会造成（A）。

A．空鼓　B．表面起碱　C．不平整　D．强度低

8．外墙镶贴面砖时，均不得有（A）非整砖。

A．一行以上　B．两行以上　C．三行以上　D．一行

9．釉面砖镶贴时，如遇水池、镜框等部位，应以水池、镜框（B）为

中心往两边分贴。

A．左侧　B．中心　C．右侧　D．以上都对

10．石材墙面（B）主要是灌浆不饱满、不密实所致。

A．不平　B．空鼓　C．裂缝　D．断裂

11．冬期施工所用的砂不得含有（A）。

A．冰块　B．尘土　C．小石子　D．以上都不对

12．大理石、花岗岩等进场应堆放于（B）时，下垫方木。

A．室外　B．室内　C．室内外　D．以上都对

13．外墙饰面的功能（D）。

A．保护结构　B．装饰立面　C．改善墙体物理性能　D．以上全有

14．瓷砖材料质地疏松有隐伤，施工前浸泡不透，粘贴砂浆保水性差，会造成瓷砖的（D）。

A．裂缝　B．变色　C．空鼓　D．以上都可能。

15．外墙镶贴施工时，距地（A）以上要有防护栏、挡板或安全网。

A．3m　B．4m　C．5m　D．10m

16．高级抹灰表面平整度的允许偏差为（C）。

A．1mm　B．2mm　C．3mm　D．4mm

17．水磨石地面，使用未清洗过的石子，质量通病是（C）。

A．空鼓　B．裂缝　C．表面浑浊　D．石子不均

18．（D）水泥的早期强度高。

A．矿渣　B．火山灰　C．粉煤灰　D．普通

19．材料在绝对密实的情况下，单位体积的质量称（C）。

A．容重　B．密实度　C．密度　D．孔隙率

20．大理石、花岗岩属于（A）材料。

A．脆性　B．韧性　C．弹性　D．以上都不是

21．对γ射线房间，可采用（D）抹灰。

A．防腐砂浆　B．保温砂浆　C．耐热砂浆　D．重晶石砂浆

22．（D）拌制防水砂浆用。

A．膨胀珍珠岩　B．水玻璃　C．膨胀蛙石　D．陶粒砂

23．干挂石材墙面，缝内要注密封胶，应先在板缝内塞（D）作为填充物。

A．木条　B．胶条　C．泡沫　D．发泡条

24．石材湿挂灌浆，其配合比为（C）。

A．1∶1　B．1∶1.5　C．1∶2.5　D．1∶5

25．陶瓷锦砖按表面性质分为（A）。

A．釉锦砖、无釉锦砖　B．陶瓷锦砖、防滑砖

C．釉面砖、防滑砖　D．无釉锦砖、防滑砖

26．干挂石材的临时固定措施，可采用外贴（C）的办法。

A．石灰膏　B．水泥砂浆　C．石膏水泥　D．以上都不对

27．下面保水性最好的材料是（D）。

A．混合砂浆　B．水泥砂浆　C．防水砂浆　D．保温砂浆

28．按建筑尺寸试排大理石后，如有不足整规格板块，安装时高度方向一般安装在（B）。

A．最下行　B．最上行　C．中间　D．任何部位

29．美术水磨石地面质量标准，表面平整度允许偏差（A）。

A．2 mm　B．3mm　C．4 mm　D．5 mm

30．采用石膏抹灰时，石膏灰中不得掺用（C）。

A．半皮胶　B．硼砂　C．氯盐　D．108 胶

31．孔隙率大的材料其（D）。

A．密度大　B．密度小　C．密实度大　D．密实度小

32．水磨石地面最后一遍磨光，应等到强度达到后用（A）砂轮磨光。

A．220 号　B．180 号　C．160 号　D．80 号

33．墙柱安装大理石饰面时，应待结构沉降稳定后再进行安装，并且（A）。

A．在顶部和底部都留有一定的空隙

B．在顶部和底部塞紧

C．在顶部塞紧，底部留有空隙

D．在底部塞紧，顶部留有空隙

34．水泥砂浆地面，砂浆稠度不应大于（A）mm。

A．35　　B．45　　C．55　　D．70

35．砖雕的装粘材料是（A）。

A．油灰　B．水泥浆　C．石膏浆　D．纸筋灰

36．美术水磨石采用颜料应耐碱、耐光，掺入量不得大于水泥用量的（C）。

A．10%　　B．12%　　C．18%　　D．20%

37．水泥保管要注意防水、防潮，堆垛高度一般不超过（B）。

A．6—8 袋　　B．10～12 袋。

C．14—16 袋　　D．18～20 袋

38．楼梯踏步防滑条要用（A）。

A．1∶1.5 水泥金刚砂砂浆　　B．1∶2 水泥砂浆

C．重晶石砂浆　　D．1∶3.5 水泥金刚砂砂浆

39．湿挂大理石，所用的砂宜用（C）。

A．细砂　　B．中砂　　C．粗砂　　D．以上都可

40．砌墙时，不同品种的砖块（C）混砌。

A．不宜　　B．不应　　C．不允许　　D．可以

41．整体面层施工后，养护时间不少于（C）d。

A．3　　B．5　　C．7　　D．10

42．在进行勾缝与探缝时，顺序是（C）。

A．先勾竖缝后勾横缝　　B．同时一起勾缝

C．先勾水平缝再勾竖缝　　D．随便

43．面砖铺贴完毕后，要进行勾缝，一般用（C）。

A．1：2．5 水泥砂浆　　B．1：1．5 水泥砂浆

C．1：1 水泥砂浆　　D．1：3 水泥砂浆

44．饰面板镶贴工程的保证项目是：（A）。

A．饰面板的品种、规格、颜色和图案必须符合设计要求。安装镶贴牢固、无歪斜、缺棱掉角和裂缝

B．表面平整、洁净、颜色均匀、基本无空鼓

C．接缝填嵌密实、平直、宽窄均匀、颜色无明显差异

D．接缝填嵌密实、平直、宽窄均匀、颜色一致，非整砖使用的部位适宜

45．室内镶贴光面花岗岩，墙面立面垂直的允许偏差是：（D）。

A．0．5mm　　B．1mm　　C．1.5mm　　D.2mm

46．镶贴内墙面砖的顺序是：（B）。

A．自上而下进行　　B．自下而上进行

C．自左而右进行　　D．自右而左进行

47．抹灰层是由以下哪几层组成的：（C）。

A．中灰层、面灰层　　B．底灰层、面灰层

C．底灰层、中灰层、面灰层　　D．底灰层、中灰层

48．挂贴饰面板适用于板厚为（B）的预制水磨石板。花岗岩板或大理石板。

A．10～20mm　　B．20～30mm

C．20～50mm　　D．10～30mm

49．小型侧卧式水磨石机主要用于（C）小面积的磨平作业。

A．踢脚、地面　　B．楼梯踏步、地面

C．踢脚、楼梯踏步　　D．踢脚、楼梯踏步、地面

50．滚压不完全直接造成水磨石（A）。

A．面层石粒不均　　B．空鼓

C．裂缝　　D．强度偏低

51．卫生间铺贴陶瓷锦砖应（B）。

A．每隔 1m 冲筋

B．按设计坡度要求朝地漏方向冲筋

C．每隔 0.5m 冲筋

D．将基层找平

52．石灰砂浆砌筑墙体，抹防水砂浆，须将砖缝剔进（D）深。

A．2mm　　B．5mm　　C．7mm　　D．10mm

53．在建筑平面图上不能看到（D）。

A．地坪标高　　B．内墙位置

C．门洞宽度　　D．抹灰做法

54．掺有外加剂的砂浆搅拌时间不得少于（C）min。

A．1　　B．2　　C．3　　D．4

55．水泥砂浆应随拌随用，如施工期间温度超过 30℃，必须在拌成后（C）h 内使用完毕。

A．0．5　　B．1　　C．2　　D．4

56．装饰抹灰包括（D）。

A．剁斧石　　B．斩假石　　C．水刷石　　D．以上都对

57．镶贴过程所使用的辅助工具通常有（D）。

A．钢卷尺　　B．水平仪　　C．水平靠尺　　D．以上都需要

58．防止抹灰层受冻，使其具有良好的和易性，可掺入（D）。

A．石灰膏　　B．水玻璃　　C．石膏　　D．粉煤灰

59．石灰含水后，具有较强的（D）。

A．耐火性　　B．泌水性　　C．耐水性　　D．保水性

60．砌筑第一皮砖，如水平灰缝厚度超过（C）m，要用细石混凝土找平。

A．12　　B．15　　C．20　　D．30

61．沉入度大的砂浆，则表示砂浆（D）好。

A．和易性　　B．保水性　　C．泌水性　　D．流动性

62．基层墙面平整度、垂直度经检测之后，将误差超过（D）的记录，制定抹灰超厚的加强措施。

A．20mm　　B．25mm　　C．30mm　　D．35mm

63．不同材质之间的墙交接处，应钉钢板网，每侧搭接宽度不得小于（B）mm。

A．50　　B．100　　C．150　　D．200

64．白水泥的白度分为（C）个等级。

A．两　　B．三　　C．四　　D．五

65．普通防水砂浆的水灰比应控制在（A）范围内。

A．0.5～0.55　　B．0.4～0.45。

C．0.3～0.4　　D．以上都可以

66．地面瓷砖铺贴方向应是（A）。

A．以瓷砖背面箭头方向进行铺贴　　B．凭经验进行铺贴

C．随意铺贴　　D．以上都是

67．抹完罩面灰后，压光跟得太紧，灰浆没有收水，故压光后多余的水汽化后产生（D）现象。

A．开花　　B．暴灰　　C．抹纹　　D．起泡

68．瓷砖、石材切割时须使用的劳保用品为（A）。

A．护目镜　　B．手套　　C．防滑鞋　　D．太阳镜

69．饰面板安装前，应将其侧面和背面清扫干净，并修边打眼，每块板的上、下边打眼数量均不得少于（A）个。

A．2　　B．3　　C．1　　D．4

70．彩釉砖的吸水率不大于（A）。

A．10%　B．18%　C．20%　D．15%

71．陶瓷锦砖镶贴全部完成后，应根据污染程度不同用（B）刷洗，再用清水冲洗。

A．稀硫酸　　B．稀盐酸　　C．硝酸　　D．醋酸

72．天然麻面饰面板的接缝宽度，设计无要求时，应是（B）m。

A．1　B．5　C．10　D．2

73．釉面砖和外墙面砖一般采用（A）砂浆粘贴。

A．1∶2　B．1∶2.5　C．1∶1　D．1∶3

74．按国家规定，水泥初凝时间不得早于（A）。

A．45min　　B．1h　　C．1．5h　　D．2h

75．建筑石膏在硬化时，体积（A）。

A．膨胀1%左右　B．收缩1%左右　C．不变　　D．以上都不对

76．石膏加水后凝结硬化较快，一般初凝不早于（A）min。

A．6　　B．8　　C．10　　D．12

77．中砂的细度模数为（C）。

A．1.5～1.7　　B．2.2～1.6　　C．3.0～2.3　　D．3.7—3.1

78．饰面板的接缝宽度，麻面板、条纹板宜为（C）mm。

A．1　　B．3　　C．5　　D．20

79．同模数的液体水玻璃，其浓度愈稠，则密度和粘结力（A）。

A．越大、越强　　B．越大、越弱

C．越小、越强　　D．越小、越弱

80．下面属于无机胶凝材料是（D）。

A．石膏　　B．水玻璃　　C．石灰　　D．以上都是

81．下面保水性最好的砂浆是（D）。

A．混合砂浆　　B．水泥砂浆　　C．防水砂浆　　D．保温砂浆

82．水玻璃浓度通常用（A）来表示。

A．密度　　B．密实度　　C．粘结力　　D．稠度

83．抹防水砂浆，如遇管道露出基层时，必须在其周围剔成宽、深为（C）的沟槽。

A、10～20mm，50～60mm　　B．20～30mm，30～40mm

C．20～30mm，50～60mm　　D．10～20mm，30～40mm

84．下面属于有机胶凝材料是（A）。

A．石油沥青　　B．水泥　　C．石膏　　D．水玻璃

85．硅酸盐水泥有（B）类型。

A．一种　　B．两种　　C．三种　　D．四种

86．窗台抹灰的操作工艺顺序是（B）。

A．立面、侧面、平面、底面　　B．立面、平面、底面、侧面

C．侧面、立面、平面、底面　　D．平面、底面、立面、侧面

87．材料在绝对密实状态下，单位体积的质量称（C）。

A．容重　　B．密实度　　C．密度　　D．孔隙率

88．水磨石面层一般采用（D）法。这样面层上洞眼可基本消除。

A．一浆二磨　　B．一磨二浆　　C．二磨二浆　　D．二浆三磨

89．高级抹灰，立面要垂直，质量允许偏差（B）mm。

A．2　　B．3　　C．4　　D．5

90．熟石灰是由生石灰消解而成，其主要成分是（C）。

A．氧化镁　　B．氧化钙　　C．氢氧化钙　　D．碳酸钙

91．抹灰线时，接角尺用硬木制成可用来（D）。

A．接阴角　　B．接阳角　　C．整修灰线　　D．以上都是

92．室外镶贴外墙砖时，脚手板要满铺，最窄不得少于（B）。

A．两块板子　B．三块板子　　C．四块板子　　D．五块板子

93．砂浆的保水性用（D）表示。

A．塌落度　　B．分层度　　C．沉入度　　D．以上都不对

94．水刷石表面颜色不一致原因是（D）。

A．表面没有抹平压实　　B．原材料未一次配齐

C．配合比不准　　D．以上都是

95．冷作抹灰方法有（D）。

A．氯盐法　　B．氯化砂浆法

C．亚硝酸钠法　　D．以上都是

96．水磨石地面开磨，头遍采用粒度为（C）砂轮。

A．200～80 号　　B．120～180 号

C．60～80 号　　D．以上都不对

97．用冻结法砌筑的墙应待其解冻后，而室内温度应保持在（B）℃以上，方可进行室内抹灰。

A．0　　B．＋5　　C．＋3　　D．＋10

98．镶贴陶瓷锦砖常用方法（A）。

A．陶瓷锦砖依靠结合层粘结在找平层上

B．陶瓷锦砖依靠结合层粘结在初步找平层上

C．陶瓷锦砖在找平层上分块摆放

D．陶瓷锦砖应用模具粘法

99．外墙饰面砖施工前，应对（D）所用的材料进行试配，经检验合格后方可使用。

A．找平层　B．结合层　C．粘结层及勾缝　D．以上全部

100．采用湿法作业施工的饰面板工程，石材应进行（B）背涂处理。

A．防酸　B．防碱　C．防腐蚀　D．以上都对

101．规范规定，陶瓷锦砖脱纸时间不得（D）min。

A．小于 30　B．大于 30　C．小于 40　D．大于 40

102．热作法施工，室内温度一般控制在（B）℃左右。

A．5　B．10　C．15　D．20

103．通整体水磨石面层表面平整度质量允许偏差为（C）m。

A．2　B．2.5　C．3　D．4

104．室外抹灰粘贴分格条前，应（A）将分格条放在水中浸泡。

A．提前 1d　B．提前 2d　C．提前 1h　D．不需要

105．水泥石粒浆堆塑，材料中最关键的是（A）。

A．水泥　B．石粒　C．加水量　D．砂

106．冬期进行抹灰时的温度不宜低于（C）℃。

A．3　B．4　C．5　D．10

107．砂按产源分为（D）。

A．河砂、黄砂　B．天然砂、黄砂

C．人工砂、河砂　D．天然砂、人工砂

108．室外抹灰分格线应用（C）勾嵌。

A．混合砂浆　B．石灰砂浆　C．水泥浆　D．石灰膏

109．水泥石灰砂浆拉毛的底层灰做法采用：（B）。

A．l∶2.5∶3　B．1∶0.5∶4　C．1∶0.5∶I　D．1∶2∶3

110．陶瓷锦砖地面铺贴后多久可以上人？（A）。

A．24h 后，锯末养护 4～5d

B．24h 后，锯末养护 2～3d

C．12h 后，锯末养护 4～5d

D．12h 后，锯末养护 2～3d

111．砂浆搅拌应选用强制式搅拌机，搅拌时间不应少于（B）mino

A．I　　B．2　　C．3　　D．5

112．水磨石表面应进行抛光，可采用（A）浓度的草酸溶液擦涂于表面上。

A．10%　　B．5%　　C．15%　　D．18%

113．建筑材料具有哪些基本性质：（D）。

A．物理性质、化学性质　　B．物理性质、力学性质

C．化学性质、力学性质　　D．化学性质、力学性质和物理性质

114．混凝土界面处理剂可以取代混凝土表面的（D）工序。

A．甩灰浆　　B．火碱洗

C．人工凿毛　　D．火碱洗和人工凿毛

115．软花活制作手法分为（B）两种。

A．平雕和浮雕　　B．堆塑和搂画。

C．砖雕和堆塑　　D．砖雕和楼画

116．抹灰罩面用磨细石灰粉的熟化期不应小于（C）d。

A．1　　B．2　　C．3　　D．4

117．陶瓷锦砖地面质量标准表面平整度允许偏差为（A）。

A．2mm　　B．3mm　　C．4mm　　D．5mm

118．水泥终凝时间是指（C）的时间。

A．开始凝结　　B．开始硬化

C．开始产生强度　　D．完全硬化

119．陶瓷锦砖的接缝材料是（C）。

A．石灰砂浆　　B．混合砂浆

C．素水泥浆　　D．石灰浆

120．装饰工程颜料掺量不大于水泥重量的（B）。

A．5%　　B．10%　　C．15%　　D．20%

121．水磨石分格条镶好后，（C）抹石渣浆。

A．立即　　B．12h 以内

C．常温下养护 2d 以上　　D．常温下养护 7d 以上

122．陶瓷锦砖揭纸时间一般应控制在（B）min左右。

A．5～10　　B．20～30　　C．40～50　　D．50～60

123．水磨石分格条的八字角要抹（B）分格条高度的水泥浆。

A．1/2　　B．1/3　　C．1/4　　D．1/5

124．陶瓷锦砖地面，常温下养护（D）方可上人。

A．3d　　B．4～5d　　C．5～6d　　D．7～8d

125．水磨石地面操作规程中，掺草酸的作用是使（C）。

A．表面缝隙消除　　B．表面密实

C．表面清晰、光亮　　D．以上都是

126．氯化铁防水剂一般掺量为水泥掺量的（C）。

A．1%　　B．2%　　C．3%　　D．5%

127．在加气混凝土或粉煤灰砖块基层抹石灰砂浆时，应先刷（C）。

A．素水泥浆　　B．108胶水溶液

C．108胶水泥浆　　D．108胶

128．高级抹灰，立面要垂直，质量允许偏差是（B）mm。

A．2　　B．3　　C．4　　D．5

129．冷作法抹灰方法有（D）。

A．氯盐法　　B．氯化砂浆法

C．亚硝酸钠法　D．以上都是

130．保水性良好的砂浆其分层度是（B）。

A．较大的　　B．较小的

C．可大、可小　D．以上都对

131．石英砂在抹灰工程中常用于配制（D）。

A．防水砂浆　　B．保温砂浆

C．耐热砂浆　　D．耐腐蚀砂浆

132．水磨石分格条在十字交叉处，八字角必须留出（C）mm空隙。

A．5～10　　B．10～15　　C．15～20　　D．20～25

133．大理石的密度为（C）kg / m。

A．1000～1500　　B．1500～2000

C．2600～2700　　D．3000～3100

134．外墙面砖如表面污染严重时，可用浓度为（A）刷洗。

A．10%盐酸　　B．10%硫酸

C．10%草酸　　D．以上都是

135．镶贴釉面砖，为改善砂浆和易性，可掺入不大于水泥重量（D）的石灰膏。

A．5%　B．7%　C．12%　D．15%

136．草酸在水磨石施工时常用到，它主要用来（D）。

A．作减水剂　　B．作防冻剂

C．作抗冻剂　　D．作水磨石面层酸洗

137．石材板材宜直立码放，应光面相对，倾斜度不大于（C）

A．5　B．10　C．15　D．30

138．用金属皂类防水剂配制防水砂浆，掺量为水泥用量的（C）。

A．1%　B．2%　C．3%　D．5%

139．墙面耐酸砖可用（D）镶贴。

A．耐酸胶泥　　B．沥青，

C．耐酸砂浆　　D．以上都可以

140．镶贴陶瓷锦砖如要搭设脚手架，脚手架离墙距离不得小于（C）mm。

A．50～100　　B．100～150

C．150～200　　D．200～250

141．一般建筑平面图常用的比例是（D）。

A．1∶10　B．1∶20　C．1∶50　D．1∶100

142．剁假石施工用的石渣一般采用（B）。

A．大八厘　　B．小八厘

C．中八厘　　D．以上都可以

143．当墙面高度大于3.5in时，需做标筋，做法为（B）。

A．宜做成纵向的　　B．宜做成横向的

C．宜做成90角　　D．宜做成45角

144．大理石饰面板，安装门窗旋脸时，应按（B）起拱。

A．0.5%　　B．1%　　C．2%　　D．3%

145．脚手架允许荷载每平方米不得超过（C）。

A．200kg　　B．250kg　　C．270kg　　D．300kg

146．当水玻璃模数不适当，可加（B）进行调整。

A．清水　　B．高低模数水玻璃　　C．酒精　　D．胶水

147．抹灰施工方案编制与（D）有关。

A．工期计划　　B．工艺流程　　C．施工方法　　D．以上都是

148．达到技术标准的工程（产品），其（D）都应达到标准。

A．可靠性　　B．安全性　　C．经济性　　D．以上都是

149．砂浆搅拌机使用700h以后，要进行（B）保养。

A．一级　　B．二级　　C．四级　　D．五级

150．工序之间应进行（C）检验，并形成记录。

A．合格、优良检查　　B．隐蔽验收。

C．交接检验　　D．质量评定

151．砂浆搅拌机已经使用（D），需要做一级保养。

A．30h　　B．80h　　C．90h　　D．100h

152．釉面砖镶贴时一般从（B）开始镶贴。

A．阴角　　B．阳角　　C．中间　　D．镜框

153．地面砖镶贴时扫浆应用（C）。

A．混合砂浆　　B．界面剂　　C．水泥砂浆　　D．清水

154．干挂法安装石材装饰板时，应使用（C）挂件。

A．镀锌　　B．钢制刷防锈漆　　C．不锈钢　　D．钢制不刷防锈漆

155．我国目前常用（A）镶贴室外大块饰面板。

A．干法工艺　　B．湿法工艺　　C．G.P.C工艺　　D．镶贴工艺

156.装饰外墙光面天然石板表面平整度的允许偏差不得大于(B)mm。

A．1　　B．2　　C．3　　D．4

157．墙面镶贴块材要求非整砖部位安排适宜，阴角的板块压向正确。阳角成（B）对接。

A．30°　　B．45°　　C．50°　　D．60°

158．大理石或花岗岩铺地面用干挂法施工时，结合层采用（A）。

A．干铺 1∶2.5 水泥砂　　B．干铺 1∶2 石灰砂

C．干铺 1∶3∶9 混合砂　　D．干铺 1∶3 水泥砂加 108 胶水

159．陶瓷壁画镶贴前应弹（D）线。

A．边框线　　B．十字线　　C．分格线　　D． 以上都应有

160．人造大理石具有（D）优点。

A．耐酸　　B．耐碱　　C．抗污染　　D．以上都是

161．墙面砖镶贴施工工艺流程应为（A）。

A．基层处理→吊垂直、找规矩→贴灰饼→抹底子灰→弹线→贴面砖→勾缝→成品保护

B．基层处理→贴灰饼→抹底子灰→吊垂直、找规矩→弹线→贴面砖→勾缝→成品保护

C．基层处理→弹线→贴灰饼→抹底子灰→吊垂直、找规矩→贴面砖→勾缝→成品保护

D．基层处理→弹线→吊垂直、找规矩→贴灰饼→抹底子灰→贴面砖→勾缝→成品保护

162．吊垂直、套方、找规矩要求对整个房间找方和规矩，弹出墙面的（B）cm 水平控制线。

A．60　　B．50　　C．40　　D．30

163．贴灰饼：墙面粘贴前需要基层打底子灰，按照墙面的垂直度和平整度，用稍干点的砂浆在墙面上按照控制点的位置作出抹灰的控制点和面，要求墙的两端必须做，中间间距应为（C）m 左右。

A．0.5　　B．1　　C．1.5　　D．2

164．弹线：抹完底层灰后按照设计的建筑标高，在墙面上弹出（D）cm 线控制标高。

A．20　　B．30　　C．40　　D．50

165．以下会议楼墙面砖镶贴施工条件，正确的是（D）

A．图样与现场核对无误，标高明确。

B．墙、地面预埋管线已完成，管洞堵实。

C．门洞安完门框，墙面基层符合要求。

D．以上全对。

166．水泥使用同品牌、同强度等级的普通水泥，中粗砂过筛，含泥量小于（C）。

A．1%　　B．2%　　C．3%　　D．4%

167．砖墙面：先剔平砖墙上的多余灰浆，用清水将砖墙湿透后打（C）的水泥砂浆底子。

A．1∶1　　B．1∶2　　C．1∶3　　D．1∶4

168. 抹完灰刮完腻子的混凝土墙面：先把墙面腻子处理干净，再用火碱水刷洗，然后用清水刷净，做（A）水泥砂浆层。

A．1∶1　　B．1∶2　　C．1∶3　　D．1∶4

169. 勾缝：待墙砖强度达到要求时（一般 24h 以上）进行擦缝或勾缝，地砖表面凹进（B）mm。墙面干水泥擦缝，缝隙擦满无砂眼。勾缝、擦缝完成后清理干净。

A．1~2　　B．2~3　　C．3~4　　D．4~5

170．24h 后浇水养护，并不少于（C），养护期间禁止闲人走动、禁止上人施工。养护期后有人施工时，要采取其他防护措施，避免磕碰和污染。

A．1d　　B．2d　　C．3d　　D．4d

171. 在粘砖前要选好砖的颜色，对长短超过标准（A）mm 以上的砖要挑出，同房间内没有特殊分界的墙面，砖要使用同一种型号。

A．2　　B．3　　C．4　　D．5

172. 基层处理：将已刮糙的墙面尘土、污垢清扫干净，对砼表面用（A）水泥细砂浆内掺界面剂，用笤帚将砂浆甩到墙上，其甩点要均匀，终凝后浇水养护，直至水泥砂浆疙瘩全部粘到混凝土光面上，并有较高的强度。

A．1∶1　　B．1∶2　　C．1∶3　　D．1∶4

173. 浸砖：外墙面砖镶贴前，首先要将面砖清扫干净，放入净水中浸泡（B）小时以上，取出待表面晾干或擦干净后方可使用。

A．1　　B．2　　C．3　　D．4

174. 面砖勾缝与擦缝;面砖铺贴拉缝时，用（A）水泥砂浆勾缝，先勾水平缝再勾竖缝，勾好后要求凹进面砖外表面2～3mm。面砖缝勾完后，用布或棉丝蘸稀盐酸擦洗干净。

A．1∶1　　B．1∶2　　C．1∶3　　D．1∶4

175．水泥：普通硅酸盐水泥。应有出厂证明或复试单，若出厂超过（C）个月，应按试验结果使用。

A．一　　B．二　　C．三　　D．四

176．砂子：基层处理及文化石粘贴采用粗砂或中砂，勾缝采用细砂，用前过筛，含泥量不得大于（B）%

A．4　　B．3　　C．2　　D．1

177．阳台栏杆、预留孔洞及排水管等应处理完毕，门窗框扇要固定好，并用（C）水泥砂浆将缝隙堵塞严实，铝合金门窗框边缝所用嵌塞材料应符合设计要求，且应塞堵密实，并事先粘贴好保护膜。

A．1∶1　　B．1∶2　　C．1∶3　　D．1∶4

178．抹底层砂浆：抹底层抗裂砂浆直至把底层抗裂砂浆抹平为止。抗裂砂浆抹平后进行验收，其水平度，平整度误差在（A）mm。

A．2　　B．4　　C．6　　D．8

179．砂浆的使用温度不得低于（B）℃，砂浆硬化前，应采取防冻措施。

A．3　　B．5　　C．7　　D．9

180．镶贴砂浆硬化初期不得受冻。气温低于（C）℃时，室外镶贴砂浆内可掺入能降低冻结温度的外加剂，其掺量应由试验确定。

A．9　　B．7　　C．5　　D．3

181．灰缝宽度：根据文化石尺寸大小，控制在（A）范围内。性能指标均应符合现行国家标准的规定。

A．1.2mm~2mm　　B．2.2mm~3mm

C．3.2mm~4mm　　D．4.2mm~5mm

182．镶贴文化石在门、窗洞口以及线条时必须保证齐、直误差控制在（B）mm。

A．2　　B．3　　C．4　　D．5

183．墙面脏：主要原因是勾完缝后没有及时擦净砂浆以及其他工种污染所致，可用棉丝蘸稀盐酸加（D）%水刷洗，然后用自来水冲净。同时应加强成品保护。

A．5　　B．10　　C．15　　D．20

184．墙柱面清洁（无油污、浮浆、残灰等），影响锦砖（马塞克）铺贴凸出的墙柱面应凿平，过度凹陷的墙柱面应用（C）水泥砂浆分层抹压找平（先浇水湿润后再抹灰）。

A．1∶1　　B．1∶2　　C．1∶2.5　　D．1∶3

185．硬底铺贴法：待底子灰终凝后（一般隔天），重新浇水湿润，将水泥膏满涂要贴砖部位，用木抹子将水泥膏打至厚度均匀一致，厚度以（A）mm 为宜。

A．1~2　　B．2~3　　C．3~4　　D．4~5

186．锦砖（马赛克）粘贴牢固约（C）分钟后，用毛刷醮水，把纸面擦湿，将纸皮揭去。

A．10　　B．20　　C．30　　D．40

187．软底铺贴法中，抹底子灰时留下约（C）mm 厚作湿灰层。

A．2~4　　B．5~7　　C．8~10　　D．11~13

188．待底子灰面干至（D）成左右，按硬底铺法进行铺贴。软底铺贴法一般适用于外墙较大面积施工，其特点是对平整度控制有利。

A．五　　B．六　　C．七　　D．八

189．石材墙面垂直度两米范围误差在（C）mm 以内。

A．1　　B．2　　C．3　　D．4

190．湿作业施工现场环境温度宜在（D）℃以上。

A．2　　B．3　　C．4　　D．5

191．厨房、卫生间应有流水坡度，不积水，水不倒流。施工中破坏原防水层的，须做防水处理，积水（A）小时试验无渗漏。

A．12　　B．24　　C．36　　D．48

192．地砖铺设完成后，要用纸板等覆盖砖面，并至少要在（B）小时后才能在砖面上行走。

A．12　　B．24　　C．36　　D．48

193．铺贴（A）小时后，应敲击砖面进行检查，若发现有空鼓声的应重新铺设。

A．12　　B．24　　C．36　　D．48

194．砖铺贴完成（B）小时后方可行走，彻底擦洗，以清水混合清洁剂，彻底将瓷砖清洗干净。

A．12　　B．24　　C．36　　D．48

195．石材留缝宽度在（A）mm。

A．1~1.5　　B．2~3　　C．3~4　　D．4~5

196．文化石厚度超过（D）mm 时，应在文化石下部做结构基座，防止文化石脱落。

A．25　　B．30　　C．40　　D．50

197. 文化石通常厚度为 25~50mm 厚，为了体现线条的立体搭配，线条的厚度一般以（B）mm 为基准。

A．60~80mm

B．80~100mm

C．100~120mm

D．120~140mm

198. 文化石粘贴时的错缝，横向80~100cm需错缝，竖向（A）cm需错缝。

A．20~30　　B．30~40　　C．40~50　　D．50~60

199．海岛石、海岸石及石灰岩以（D）cm缝隙为准。

A．0.5~1.0　　B．1.0~1.5　　C．1.5~2.0　　D．1.5~2.5

200．仿古砖及规格形石头灰缝需预留（B）mm。

A．5　　B．10　　C．15　　D．20

201．水平线：在施工墙面上相隔（C）cm弹一条水平线，以保证文化石施工过程中的水平。

A．10　　B．20　　C．30　　D．40