On Design for Urban Interface

浅谈城市设计中的界面设计
——以南宁市邕江北岸（北大桥—心圩江）城市设计为例

□ 李雅娜 王景峰 _ Li Ya'na Wang Jingfeng

[摘 要] 通过对南宁市邕江北岸（北大桥—心圩江）城市设计中城市界面设计控制与引导以及城市界面管理方面的思考，寻求可持续发展的、务实的解决方案，以期指导城市的开发建设，为今后的城市界面设计以及规划管理提供有益的探索。

[关键词] 城市界面；控制；引导；城市设计
[文章编号] 1672-7045（2011）06-0034-04 [中图分类号] TU984.11+1 [文献标识码] B

Abstract: Together with the case of north bank of Yongjiang River, this paper discusses on design for urban interface by control, guidance and management for reference of that of riverside, streets and buildings.

Keywords: urban interface; control; guidance; design

城市界面是在视觉上展示给人们观看或感受，并让人对城市形成印象的一些界面或空间。城市设计中一项重要的工作就是对城市界面的关注。然而，在城市开发建设中，城市的界面往往得不到有效控制与引导，以至于建设后期的城市空间效果不尽如人意。

南宁市邕江北岸段（北大桥—心圩江）属于由老城中心区向城市外围过渡的中间地带。这段滨水区域在城市发展的过程中经历了一个功能衰退的过程，逐渐成为形态混杂的旧城以及城中村交错地带，是一个多元混合的地带。（见图1）

1 界面与空间

界面和空间是相互包含的，很多空间的界面本身包含着丰富的空间内容和层次。

规划区内滨水绿地形态丰富，现有的邕江滩涂拥有茂盛的绿色植被。但是，由于基地内部交通不畅，缺乏江北大道的平行疏解道路和毛细支路，局部地区几乎没有可达性的道路，形成了孤岛式的隔离区域，以至于规划区内绿地景观界面支离破碎，未得到充分的开发。规划通过梳理现有绿地景观资源，进行水体与绿地、蓝色与绿色的空

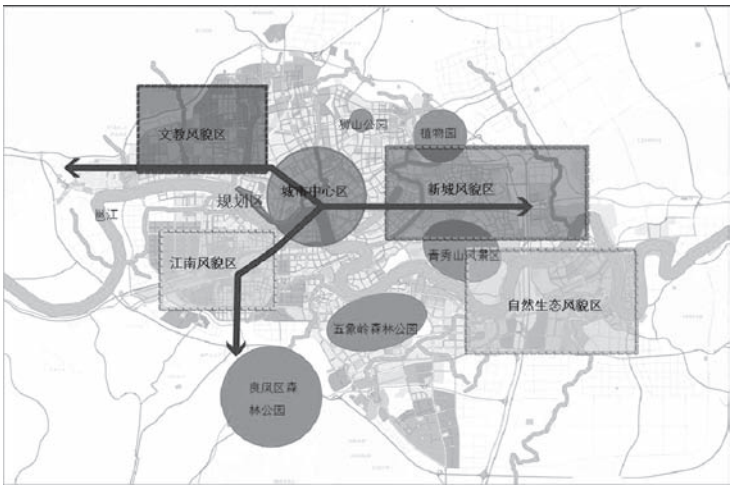


图1 规划区区位示意图

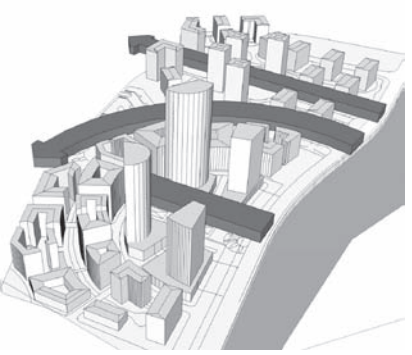


图2 滨水空间引入纵深

间设计，构筑梳形网络状开放空间系统，力图将滨水空间引入小区及城市纵深，形成丰富多样的界面效果。

界面与空间的关系处理主要有三种形式：一是以建筑及其硬质界面与其他元素直接相接，营造多样立体空间；二是通过滨水与地块的灰空间、开放空间等中介过渡空间与其他元素取得联系，形成围合性强的界面和连续的空间；三是地块内部形成的围合界面，即院落将其他元素包含其中，由实体占领形成的空间，通过实体对空间的张力产生影响，确定空间的领域感。（见图2）

2 城市界面的控制与引导

2.1 滨江界面

滨江界面很大程度上表现在天际线的变化上，属于软性指标，指导性大于强制性，设计主要把握以下原则：重点控制开放空间，辅助控制建筑空间；重点控制公共建筑高度，辅助控制居住建筑高度；重点控制低层建筑高度，辅助控制高层建筑高度。（见图3）

2.2 街道界面

地块周边江北大道高程与地块之间存在5.5m～7.5m的高差，较大的高差对城市界面控制引导提出了挑战，这是本次城市设计的一个难点。针对堤路园的高差问题，按照不同地块的功能需求，设计通过立体空间形态、复合交通方式的组织，采用平台连廊的形式，使滨江绿带、江北大道以及规划区内部空间紧密联系起来，缓解建筑群与江北大道的高差。并建议开设连廊建设贡献奖，鼓励开发商建设地块与堤路园的连接连廊，即连廊的廊下空间可结合道路设置停车位，以打造形态丰富的滨水空间。

2.2.1 典型断面

在规划区约5km长的滨江地带，设计控制三种堤路园典型断面，分区段指导沿线小区、建筑的开发建设。

（1）辅道＋连廊平台式——下设与江北大道平行的辅道，以服务地块；上设与江北大道平接的连廊，使建筑与江北大道直通。该形式主要用于公共建筑和商住建筑，主要分布于规划区的东部和西部

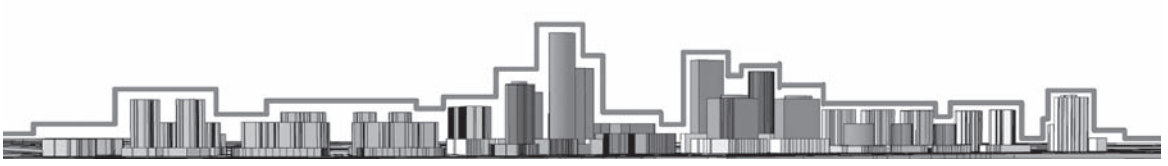


图3 规划区天际线界面变化示意图

核心区。

（2）20m绿化带坡地式——根据上层次规划，规划区的中西部控制了20m宽绿化带，设计利用这一场地，通过自然坡地的形式来消化高差。

（3）20m绿化带平接式——利用20m宽绿化带，也可设计为平接江北大道的绿化形式，下设地下室，提供沿线建筑和小区作为功能用房或地下车库使用。建议鼓励沿线开发单位出资建设绿化带以换取其地下空间的开发权。

2.2.2 特殊断面

滨江沿线局部存在不同情况或有特殊需求，需要进行特殊处理，设计针对此控制了若干特殊断面。

（1）隧道下穿式——现状北大桥至心圩江段江北大道已控制留出9处下穿通道，规划中充分利用这一有利条件，加强规划区和滨江绿带的空间衔接和交通联系。

（2）坡水结合式——结合道路20m绿化带和小区内的绿化用地，利用缓坡的形式来缓解江北大道和场地的高差，同时引入水系，进一步扩大江北大道和小区内建筑组团的间距，形成自然的滨水坡地景观空间。该形式主要分布在西部居住小区。

（3）坡路结合式——下设与江北大道平行的辅道，以服务地块，有效缓解地块内部周边的支路的交通压力。该形式主要用于公共建筑和商住建筑，主要分布于规划区的东部和西部核心区。

2.3 建筑界面

建筑界面包括建筑风格、建筑色彩、建筑面宽、建筑高度等内容，并与地块开发强度相关。

2.3.1 开发强度

开发强度与建筑界面息息相关，开发强度高，容积率大，则建筑体量与高度相应增加。地块现状由于旧城改造成本高、难度大，因此容积率以及建筑高度的上限取值常常被突破，这是一个现实问题，也是本次城市设计的难点。该设计提出解决高成本的另一条途径，即低强度途径。通过适当控制满足高端消费的低密度用地方式，来改善空间的压迫感，特别是对于滨水空间，保持一定的开放度是相当必要的。规划在用地西部结合心圩江公园建设、南宁港上尧码头及铁路专用线的综合利用，以及南宁环城水系战略的实施等，特别设置了一处低密度开发用地，允许建设步行街和产权式酒店，以及联拼复式住宅建筑等，这将为丰富这一地带的业态、改善和提升城市风貌注入一针强心剂，并力求将该地段确立为水城建设的示范基地和城市景观构成的重要节点，发展旅游休闲服务业。

此外，项目组认为提升容积率不能作为规划区消纳成本的唯一途径，而着力提升开发品质将成为其重要补充。这是滨江一线江景用地的重要出路。通过容积率测算，地块规划容积率取值主要控制在1.0～5.0的幅度，局部地段控制到6.0～9.0。

2.3.2 建筑风格

结合规划区的功能结构分区来进行建筑风格塑造，共分为三个风格区。

东部时尚创意中心与文娱商务区——以现代感强的建筑风格为主，凸显时尚创意与文娱商务氛围。

中部传统商贸中心与商居生活区——以素雅的现代居住建筑风格为主，凸显传统商贸与优雅商居生活氛围。

西部精品商旅中心与高尚休闲区——以活跃的现代商业建筑以及高档的居住建筑风格为主，凸显精品商业旅游氛围与高尚的居住场所。

2.3.3 建筑色彩

规划以淡雅的浅灰、乳白、天蓝、橘黄等为规划区建筑单体以及建筑群的基调色彩，并结合规划区的功能结构、建筑风格分区进行色彩搭配分区。

东部时尚创意中心与文娱商务区——以天蓝为基调色，以橘黄为辅助色，以红、黄为点缀色。

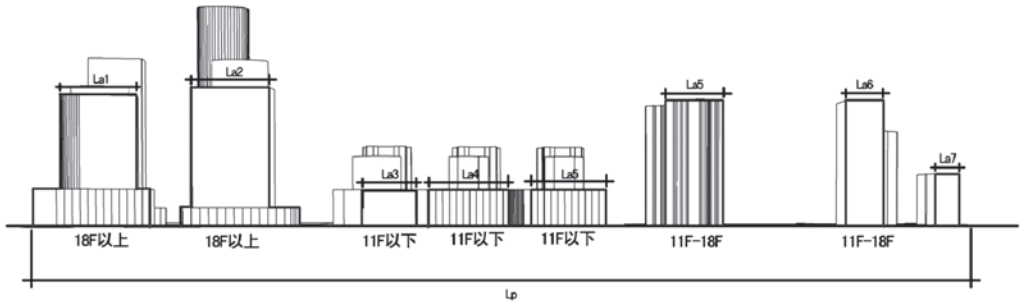
中部传统商贸中心与商居生活区——以乳白为基调色，以浅灰为辅助色，以橘黄、大红、海蓝等为点缀色。

西部精品商旅中心与高尚休闲区——以天蓝为基调色，以橘黄为辅助色，以浅灰、乳白、大红等为点缀色。

2.3.4 建筑面宽

2.3.4.1 单栋面宽

沿江北大道的临街建筑，规划控制单栋建筑面宽（Las）不大于80m。高层塔楼拼接不多于两单元连体。小高层以下建筑拼接应有高低错落。



La=La1+La2+La3+La4+La5+La6+La7

图4 单个地块K值控制示意图

2.3.4.2 总面宽

沿江北大道的临街建筑，控制单个地块中的建筑总面宽（不包括裙楼），与地块沿江面宽的比值（K），不大于50%。公式如下：

K=La/Lp≤50%

其中，La为单个地块中的临江建筑总面宽，Lp为单个地块的临江面宽。

设置K值奖励，鼓励降低临江建筑高度，如临江建筑楼层在11～18层之间，则K值可按楼层降低的比例对应在50%～80%之间取值。大于18层，则取值为≤50%。（见图4）

2.3.5 建筑高度

建筑的高度从宏观上影响城市环境质量和面貌，并赋予城市独特的个性，对塑造多样的城市空间形态有重要的作用。

本次设计形成高低错落的建筑物。建筑层数（高度）有低层（＜12m）、多层（＜24m）、小高层（24m～32m）、高层（32m～100m）、超高层（＞100m）。

3 城市界面的管理

城市界面设计如果不能与管理结合起来，那么往往缺乏可行性。该项目提出在城市设计导则内加入控制引导内容，以指导城市建设，使城市形成良好的空间形态。

城市设计引导内容包括：各地块堤路园断面形式、空间与界面的引导内容、居住建筑、商业建筑等不同类型建筑的布局形式建议、地块建筑基调、公共空间设计引导、绿地景观营造、交通组织形式以及各种奖励办法与容积率变幅弹性指标。

[参考文献]

[1]陶筱玲．略论城市界面的设计[J]．有色冶金设计与研究，2006（3）：8-12.

[2]马婕．城市滨水空间复合性初探[J]．南方建筑，2006（6）：126-128.

[3]朱炜宏．从邕江两岸传统民居看当代滨水住区环境营造的地方性[J]．规划师，2007（1）：82-86.

[4]武凤文，徐翠萍．滨水地区城市设计初探[J]．山西建筑，2009，35（4）：16-17.

[5]叶荔明．联系、有机、复合——以南宁市邕江两岸滨水地区城市设计为例[J]．科技资讯，2009（12）：139-140.

[6]祝卿．中小城市滨水空间城市设计初探[J]．山西建筑，2010，36（33）：28-29.

[作者简介]

李雅娜，学士，助理规划师，现任职于广西华蓝设计（集团）有限公司。

王景峰，学士，城市规划师，现任职于广西华蓝设计（集团）有限公司。

[收稿日期] 2011-05-20