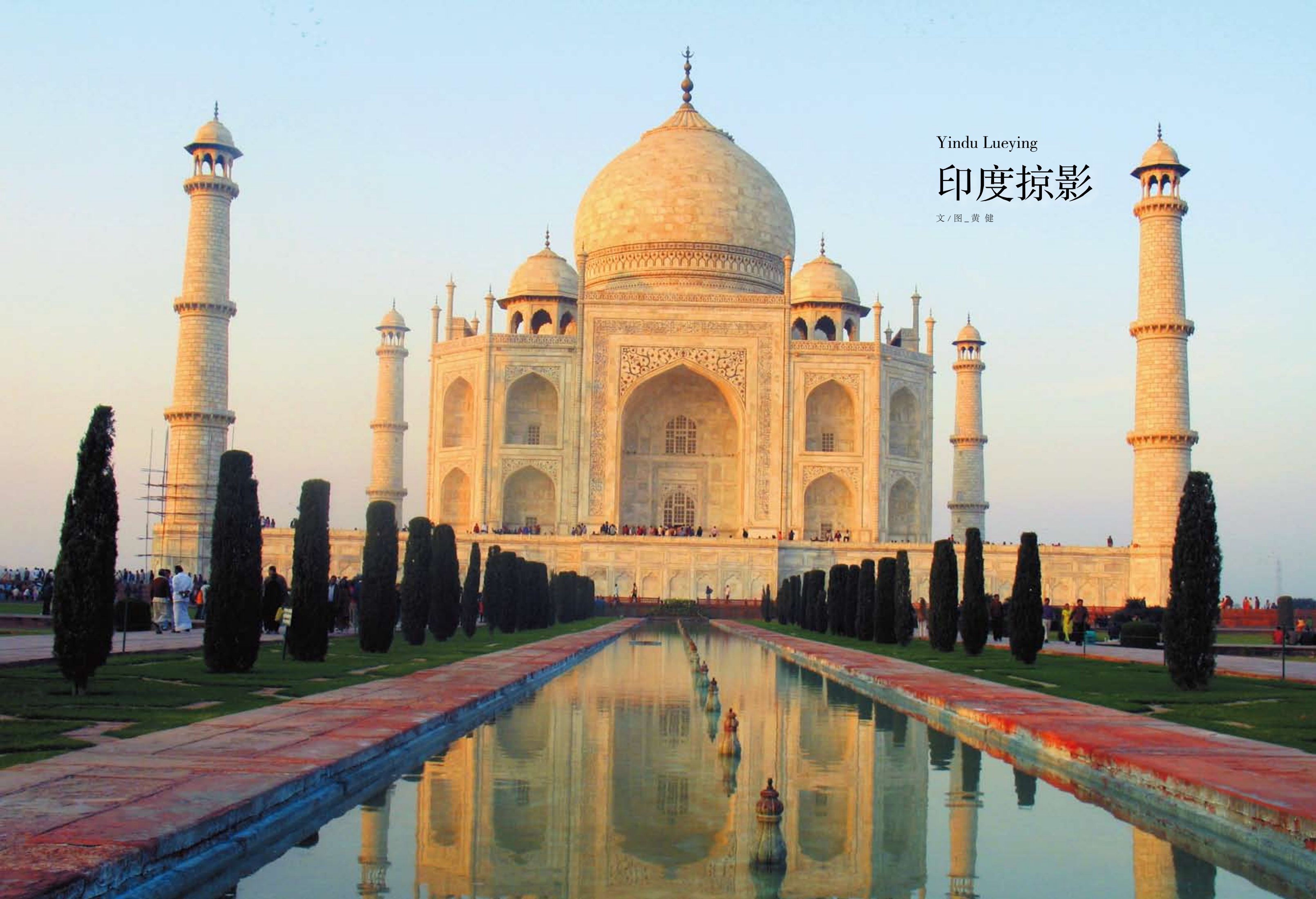




Yindu Lueying

印度掠影

文/图_黄健



1
2 3

1. 印度的母亲河——恒河
2. 恒河的西岸
3. 恒河的早晨

印度是世界四大文明古国之一。公元前2000年前后创造了印度河文明。印度领土广阔，人口众多；印度有天然的阿拉伯海湾和孟加拉海湾，把东方和西方联结起来；印度的色彩斑斓，服饰多彩多姿；印度神奇的土地滋养了诗人泰戈尔，其于1913年凭作品《印度的早晨》获得诺贝尔文学奖；印度的新旧德里风格完全不同，泰姬陵的伊斯兰教色彩浓重，瓦拉纳西恒河沿岸是印度佛教胜地；印度电影制作部数为世界第一，印度电影《两亩地》、《流浪者》和《魂归故里》是传世经典；印度有世界上最优秀的软件设计师。公元627年唐玄奘到印度取经，新中国成立后周恩来总理四次访问印度，与尼赫鲁总理签署《和平共处的五项原则》得到全世界广泛和普遍认同。我的印度之行，就是沿着

“玄奘之路”，走进天竺之国，感受古老的文明的昔日辉煌。

东西文明：新德里

从上海浦东国际机场登中国东航的航班飞往印度新德里，飞机降落在新德里机场，眼前立刻呈现一片五彩斑斓。机场光线明亮，大厅围墙上描绘印度历史的精美壁画；印度男人戴着头巾，妇女身穿色彩鲜艳的丽纱。印度的天气景色和街景与埃及很像，街道两侧有高大的老树木和宽阔的绿化带。小汽车很多，以两厢小排量的为主，大街上公交车、小汽车、摩托车、自行车并行。印度的新德里正在发展之中。

第二天我们乘车经过新德里的大使馆区，这里有美国、法国、俄罗斯大使

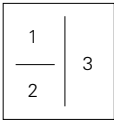
馆，美国大使馆外面有两辆警车守卫。这是新德里的中心地段，是新德里最美丽的街区；马路一直对着就是国会，路边有警察纪念碑，颇有欧洲城市的感觉。各国大使馆的建筑颜色，都是白色建筑，但建筑风格不一样。大使馆的庭院内种植了菩提树、棕榈树、凤凰树和三角梅等各种热带的灌木花丛。

1911年英国占领印度后，把首都从加尔各答迁到了新德里，由英国建筑家勒琴斯爵士设计并主持修建新德里，1931年正式建成。国王大道上印度门是印度的象征，高达42米，与法国的凯旋门一样雄伟，是为纪念在第一次世界大战中牺牲的印度士兵而修建，墙上镌刻着13200名士兵的名字。印度门从东向西一直通向总统府，这是新德里最为壮观、最为经典的城



1	2
3	4 5

1. 灿烂阳光下的印度门
2. 依恒河而建的瓦拉纳西城中心的红色庙宇
3. 位于亚穆纳河畔，由阿克巴大帝于1565年建成的阿格拉堡
4. 举世闻名的泰姬陵，在蓝天衬托下白色的建筑格外醒目
5. 依恒河而建的瓦拉纳西城中心的红色庙宇中的长廊



1. 印度总理府
2. 新德里的莲花教堂
3. 新德里总理府前的大道

市景观。

走在新德里市中心或城乡结合部的街道观看印度建筑，假如是没有外国人和印度人在行走，你有可能认为是在中国某个城市。经济发展中的印度，在很多方面与中国是相似的。城市的环境、国民的综合素质也很相近。

印度高速公路是三车道，中间的隔离带有4米宽，种植了很多三角梅，红色、紫色和白色的热带花正在怒放。道路两侧是大片的树木和草地，新德里位于印度北部平原，是较富庶的地区，公路旁边到处有野兽和鸟类在活动，说明印度人注意环境和动物保护。印度的人种杂乱，血统混杂，人种繁多。有些人像欧洲白种人，有

些像非洲的黑种人，有些则是亚洲的黄种人；有的头发乌黑，有的呈金黄色；有的身材高大，有的个子矮小；人类学家说印度有七种人，雅利安人、达罗毗蒙人、伊朗人等。

当天我们还参观了印度之父——甘地的陵墓。这实际上是一个按西方理念建造的甘地墓地，黑色的大理石构成的陵墓，永不熄灭的圣火在陵墓前方燃烧，无数的鲜花摆在前方。在印度门西南处的博物馆里有一些甘地用过的实物和照片。1982年获奥斯卡奖的影片《甘地》就是新德里当地人民按照当时的一草一木布景拍摄的。从甘地陵墓出来去机场的路上，经过印度高等法院、总理府、尼赫鲁公园和印度政

治家的住宅区，这是一片按西方理念设计的新区。印度的精英和领袖都住在这一片环境优美，空气清新、街道整洁、绿树成荫的地方。这片新区与旧德里的贫困、肮脏、混乱和拥挤形成了鲜明的对照，这是当今印度贫富悬殊的最大社会问题。

盛大婚礼：旁遮普

第三天晚上回宾馆的路上，碰上旁遮普古典婚礼，沿途两公里由铜管乐队、民族鼓队、马车花灯组成婚礼庆典队伍载歌载舞，拥簇着新郎乘坐的马车走在前面，一群身穿红、黄、蓝、绿、紫色薄纱丝绸的民族华丽服饰的女青年与身穿印度传统服装的男青年，在乐队演奏欢快的、节

奏鲜明乐曲的伴奏下，缓缓地走向婚礼的正式殿堂——阿育王五星级酒店。新郎身穿白色的民族传统服装，头包戴着锡克族人那种围巾，从上面垂挂二十多条像珍珠项链那般的珠链，把新郎的脸挡住，在伴郎和父亲、兄弟的拥簇下，缓缓走上婚礼仪式典礼台上绣有金边白底的沙发一侧坐下，另一侧留着等候新娘的到来。大约半个小时，在欢乐、明快、和谐的乐曲中，新娘在伴娘、父母和证婚人的拥簇下，庄严的乐曲声中在众多的电影摄像机和照相机的闪光中，缓慢地走向婚礼的典礼台。

新郎和新娘的亲戚发现我这个东亚人在观看现场的热闹时，热情邀请我去喝饮料、吃点心，并和新娘新郎一起合影，并留给我名片，要求把相片通过E-mail发回给他们留作纪念。天生善良，大慈大悲，无忧无虑，是印度人的精髓。这是我迄今为止从现实或媒体或电影看过的最盛大、最隆重、最热闹，也是最具有民族特色和传统色彩的婚礼，是一种贵族的婚礼。印度自古以来就存在世袭的种姓制度，亚种姓有3000多种，另外还有贱民，种姓歧视

至今未能消除。贵族永远是贵族，平民永远是平民。这是印度发展中除宗教盛行的困扰之后的又一最大障碍。

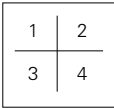
爱情之墓：泰姬陵

第四天，怀着梦寐已久的心情去参观人类七大奇迹——泰姬陵。位于阿格拉的泰姬陵，是印度穆斯林较多的地方，从人们的服饰、建筑的风格可以看出浓厚的穆斯林特征。与埃及与意大利的著名旅游景点一样，很多全副武装、荷枪实弹、身穿草黄色制服的警察在旅游景点巡逻，安全检查特别严格。进入大门后，首先看见一座高大的红堡，这是进入泰姬陵花园城堡，城堡是印度莫卧儿王朝时期的皇宫外观颜色呈朱红色，用大理石建成，典型的穆斯林风格屋顶、门窗和图案装饰，修建泰姬陵花了22年时间，在泰姬陵大门的这个城堡上建了22个圆球，以示22年的纪念作为标志。泰姬陵是印度莫卧儿王朝第五个皇帝沙·贾汗纪念他38岁的爱妃去世，于1628年至1658年，建造的一座陵墓，耗尽当时王国的大量财力和物力，从此莫卧

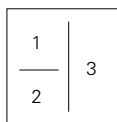
儿王朝走向衰落直至灭亡。泰姬陵是人类建筑史上一颗璀璨的明珠，在人类社会史上名垂青史，是一座爱情纪念碑。高67米的陵墓直耸蓝天，无论从哪个角度看都是匀称的，可以说泰姬陵是伊斯兰建筑艺术的结晶。伫立在泰姬陵前的400多米长方形水池前，看着这水中陵墓的倒影，想起了古今中外的许多国王或皇帝爱美人不爱江山的故事。下午6点钟的余辉从云层中透射出来，金灿灿的霞光洒在坐东朝西的泰姬陵上，不禁心生感慨，当年的辉煌强盛已是一去不复返的往昔。

瓦拉纳西：母亲河

第六天，从新德里乘印度航班前往名城瓦拉纳西。瓦拉纳西是印度人洗礼的心灵之城。第二天清晨5时天没亮就起床，步行到印度的母亲恒河参观和乘游船看浴场和日出。天还未亮，河边就有很多的男女手中拿着点燃火的小花蜡烛灯在河里沐浴，这是印度最古老的沐浴景色，也有印度教徒在这里举行葬礼。印度人把恒河视为女神的化身而崇拜。根据印度的信仰，



1. 印度的新郎和新娘
2. 新德里老城中与眼镜蛇做戏的人
3. 新德里的莲花教堂等候参观的女性
4. 新德里宾馆前穿着特色服饰的侍者



1. 虔诚的佛教僧侣在读《佛经》
2. 当年释迦牟尼讲学佛法的讲堂
3. 释迦牟尼讲学佛法的讲堂、住宅和佛塔



如果用恒河水沐浴，就能洗清一切罪过。如果人死后骨灰投入恒河，就能从轮回中得到解脱。在印度没有恒河的瓦拉纳西是无法想象的，在这里，时间的流逝就像是恒河的流水。恒河岸边巡礼的圣地石阶码头是最值得一看的景点。旧街的河西岸有64个水泥石阶码头。瓦拉纳西很贫穷，乞丐很多，大街小巷卖花灯和花环的人很多，每家人都养了狗，满街的狗在街上走。瓦拉纳西是一个乡间城市，与大多数中国的乡村城市一样，拉闸卷门、单间铺面的商店，很低的围墙上也写满了各类广告。妇女用头顶着货物在行走。瓦拉纳西有远古的佛祖故事，也是一个具有宗教色彩的城市。

释迦牟尼：鹿野苑

第七天，来到离瓦拉纳西大约10公里的印度释迦牟尼转法轮的地方——鹿野苑。公元629年（唐贞观三年）唐玄奘到印度瓦拉纳西恒河西岸之勒克取经，644年（贞观十八年）离开印度。鹿野苑草木繁盛、环境幽雅宜人，有讲堂、住宅和佛塔。这里佛塔很多，有大有小，但遗址不多。红砖建造的释迦牟尼住地遗址始建于

公元前三年，是释迦牟尼讲学的地方和转法轮塔。在绿茵茵的草地之中高高耸立的昙麦克塔，始建于公元6世纪，当年的释迦牟尼大彻大悟之后，将佛法发扬光大在此讲学。在鹿野苑的古遗址和古佛塔，看到世界各国的佛教门生在此专心虔诚的读佛经，遇见很多年轻的身穿红色袈裟的男女僧侣，与他们亲切交谈发现，这些僧人从外貌、服饰与中国西部地区的藏传佛教是何等的相似，可谓是如出一辙、一脉相承，一大景观。在鹿野苑的隔壁，有一座1929年由中华僧侣修建的中华法寺。围墙上有一张公元623年唐玄奘从西安出发历时22年到印度瓦拉纳西取经的出发线路和回国线路。唐玄奘当年跋山涉水走出西域，翻过火焰山和大沙漠来到印度，遇上的艰难险阻、饥荒疾病是难以想象的。645年（贞观十九年）正月二十五日玄奘返回长安得到唐太宗的亲自接见，慰勉有加，劝其还俗出仕。玄奘婉言辞谢，在弘福寺译经并完成《大唐西域记》，记录所见所闻，成为一部流传后世的珍贵历史文献。今天的印度，佛教仅占10亿人口的0.8%，佛教由唐玄奘带到中国后发扬光大，并在中国遍地开花，正如印度史学家辛哈和班

纳吉所说：“中国的旅行家如法显、玄奘，给我们留下了有关印度的宝贵记载。不利用中国的历史资料，要编一部完整的佛教史是不可能的。”这是人类文明的传承、宗教的力量和人类发展的历史。

上世纪40年代末，亚洲两大国家印度和中国先后迎来了独立和解放。由于有着相近的经历，两国在建国之初互相给予了极大的支持。新中国成立后，印度是第一个与中国建交的非社会主义国家。1951年，当得知印度发生粮荒时，新中国在自身经济还很困难的情况下，先后6次向印度提供了约66万吨粮食，赢得了印度各界人士的交口称赞。然而西方殖民主义造成的一些历史遗留问题，以及印度想继承英国在中国西藏种种“特权”的梦想，严重影响了两国关系。从1954年到1960年，在短短6年中，周恩来总理四度出访印度，展现了中国政府发展双边关系和消除两国关系障碍的最大诚意。2006年11月，胡锦涛访问印度时与印度总统签署了战略伙伴关系，中印人民友好睦邻的合作关系进入一个全新时代。