



文字统筹 ■ 李雪凤 (本刊记者)

优雅而稳重的知识殿堂

YOUYA ER WENZHONG DE ZHISHI DIANTANG

浙江科技学院(安吉)校区图书馆

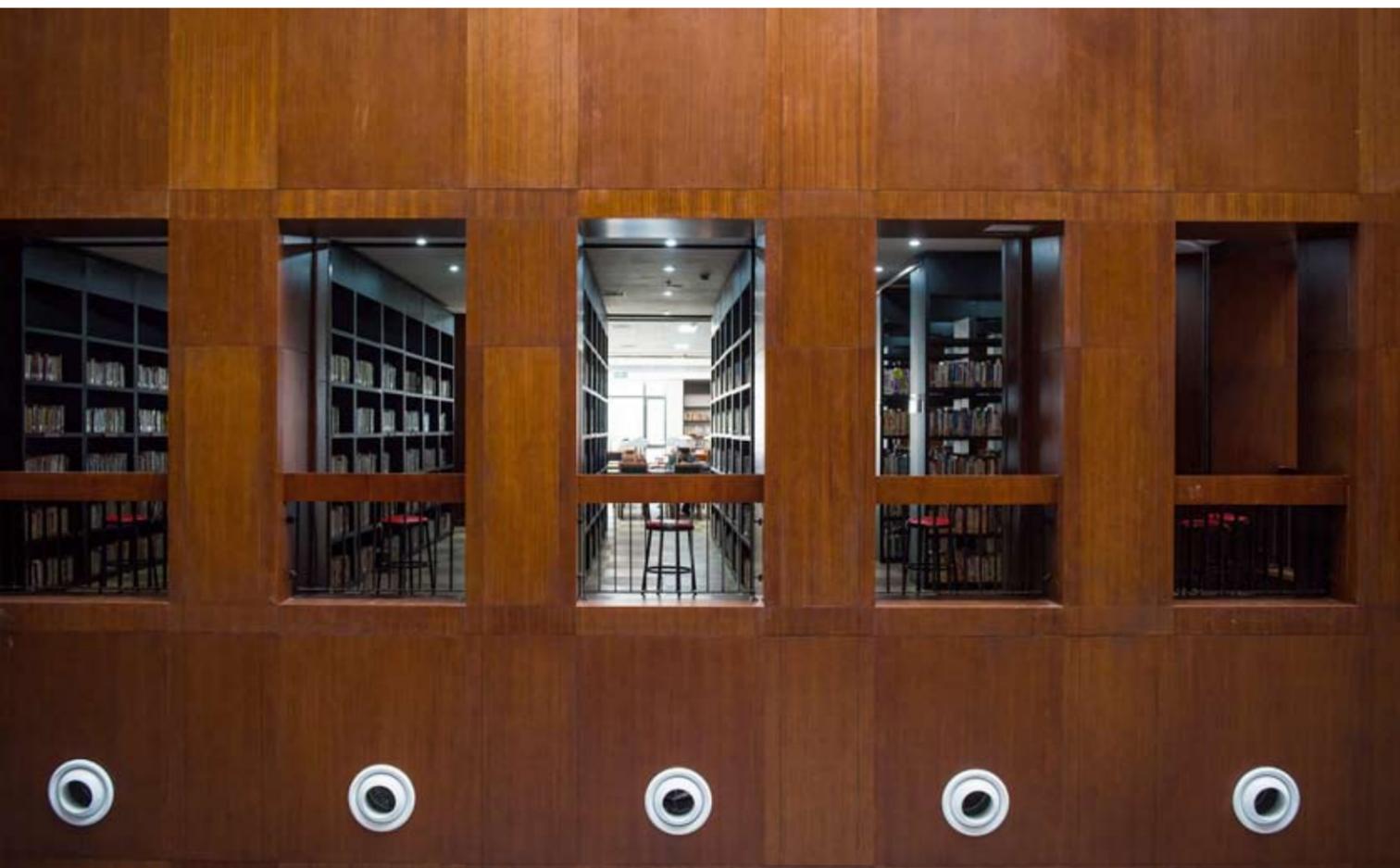
功能定位:
学校的标志与精神象征

图书馆,是搜集、整理、收藏图书资料以供人阅览、参考的机构,有保存人类文化遗产、开发信息资源、参与社会教育等职能,对于一所大学来讲,其重要性不言而喻,它往往是一所大学的核心建筑、学校的标志与精神象征。浙江科技学院(安吉)校区图书馆对于新校区也同样有着举足轻重的地位,所以在设计之初便选择了校园里最重要的地块。在设计过程中,设计师希望用最单纯、干净的色彩与设计手法,自内而外地表现与塑造这个核心建筑。



主设计师简介

秦洛峰, STI思图意象公司创建者与合伙人,中国现场设计总监,在德国斯图加特大学建筑城规学院获得博士学位后,作为国家“引进人才”于2004年回浙江大学任教。秦洛峰密切关注国内前所未有的城市发展所带来的环境与社会问题,在建筑与城市改造更新、地域性建筑文化特别是山地建筑设计,以及绿色生态与可持续建筑设计等领域,进行了诸多尝试与探索。其设计作品多次在建筑设计竞赛中中标与获奖,迄今为止已经获得了包括2014中国建筑学会青年建筑师奖、中国建筑学会建筑设计(创作)金奖、中国威海国际建筑设计大奖赛银奖、上海国际青年建筑师设计大赛一等奖、教育部优秀建筑设计奖一等奖等在内的多项学会及省部级设计奖项。



作品简介

项目名称：浙江科技学院（安吉）校区图书馆

设计单位：浙江大学建筑系

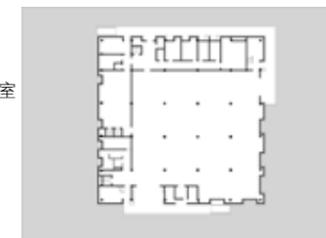
浙江大学建筑设计研究院—STI（思图意象）工作室

国美设计（室内合作）

主设计师：秦洛峰

设计团队：Sascha Ellenberg 威爱飞 程璐等

建筑面积：4200平方米



1楼



2楼

设计理念： 优雅而稳重的知识殿堂

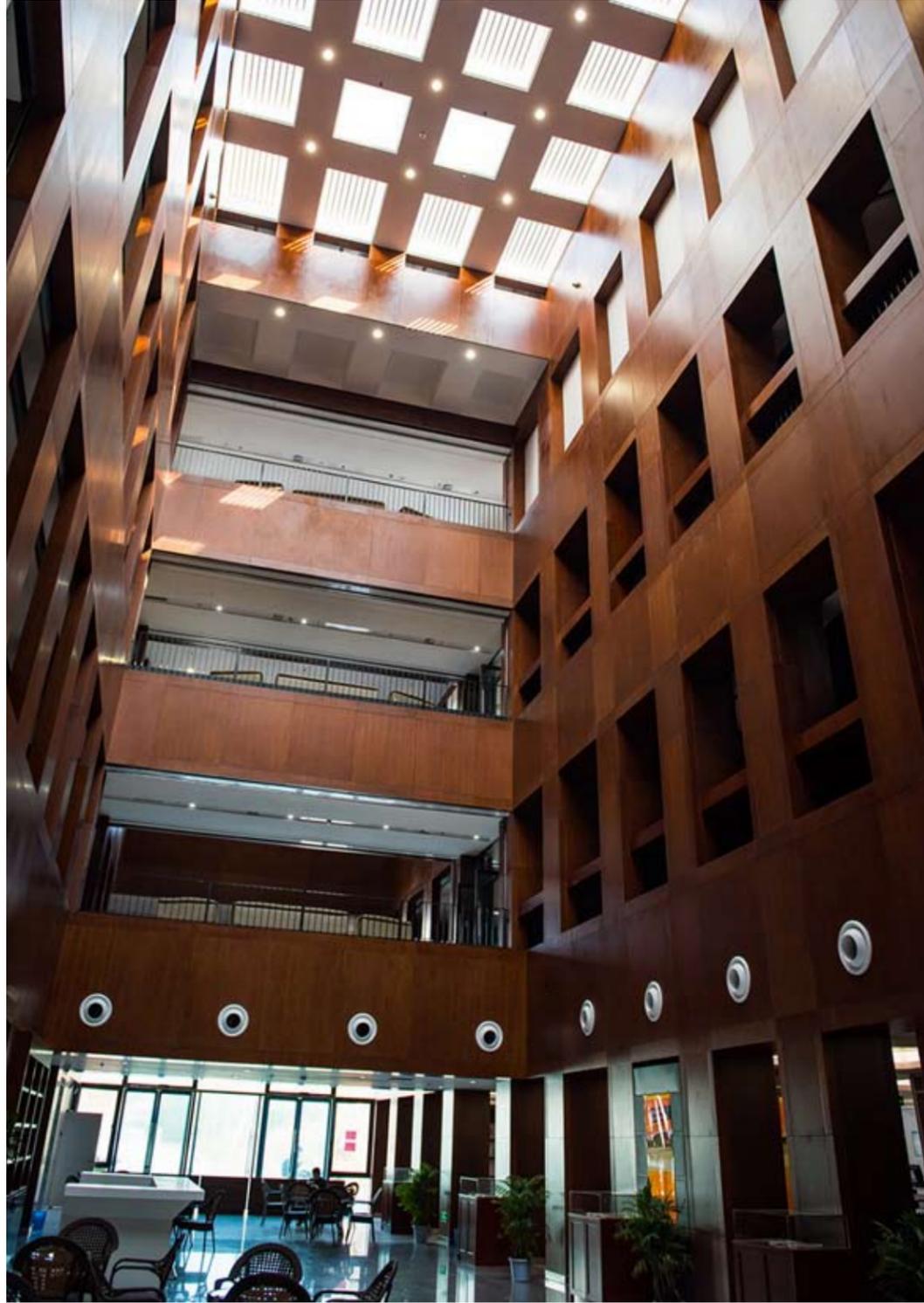
白色优雅而高贵，选用白色作为立面色彩，是设计师为此建筑做出的重要选择。图书馆的建筑面积只有约4200平方米，体量不大，所以设计师采用极其纯粹简约的立方体设计。浅白色大理石的外墙材料与简约方正的建筑形体和谐搭配，使整座建筑呈现着优雅、稳重之感。

立面在满足内部采光的前提下，尽可能朝南向与东向阅览厅区域开大窗，与大进深的竖向窗洞和倾斜的上侧墙形成强烈的光影对比和体量感，为使用者提供了舒适与自然融合的阅读空间；而在建筑西面与北面的书库与办公部分的竖向开窗则适当缩小，形成和谐的组合与对比。

光与室内空间的关系也是图书馆

设计的一个重要因素。设计师将整座图书馆变成一个容纳光线并引导光线的容器：图书馆的内部是一个与外立面呼应连通的“L”形通高中庭，玻璃屋顶下的中庭将顶部自然光引入了整座建筑，光线通过中庭的调节而更加柔和；通过室内立面空间的竖向开洞，为四周各层的书库、走道以及首层的阅览空间提供了充足的光线；矩阵化的内立面与书库中书架的排列间距相对应，也将来自中庭的光线“划分”为一个个光线单元并投射进书库内。

材料与色彩的设计与选择也是图书馆设计的一个重要内容。和优雅的白色外立面形成对比，室内空间采用稳重的深色调，材料则选用安吉当地的竹木材。深色的竹木材质感给人一种朴实亲切的触摸感，同时与木质书



架、书桌以及图书的色彩形成了和谐完美搭配，呈现图书馆室内空间特殊的氛围与艺术感染力。

整个图书馆建筑滨水设计，真实的建筑与水中虚幻的倒影相互延伸、对接与呼应，白色的图书馆在水中更显优雅与纯粹，真实地与水中的倒影产生了一幅缥缈变幻的建筑图画。白色优雅的建筑静谧地立在水边，等待莘莘学子到知识的海洋里遨游。🏠