



文字统筹 ■ 刘珺（本刊记者）

广西老年大学和老干部活动中心

ZHILIFUBEI

致礼父辈

缘起：

为老年大学生及老干部服务的高度集中式多功能项目

广西老年大学和老干部活动中心坐落于广西南宁市云景路和月湾路交汇处，建筑面积17576.71平方米。其中，地上6层，建筑面积14510.17平方米；地下1层，建筑面积3066.54平方米，是一个高度集中式的体育、教学、娱乐、观演项目，设计旨在为老年大学生及老干部服务，为老年朋友提供一个防暑、防噪、防尘的学习、工作环境和安定、优美的休闲活动场所。功能的多样性和复杂性是设计师面临的挑战之一。几个大型的空中体育场馆和游泳池都是坐落在常规结构上的非常规巨型空间。在项目设计上，设计师结合建筑场所地貌的变化，尝试将本地传统的竹木结构建筑原型通过当代技术转译为现代空间，变化的遮阳板肌理暗合了本土手工印象，创造了室内与室外丰富的空间体验。

构想：

唤起父辈及下一代的归宿感

该项目设计理念根源于对项目背后人文内涵的思考：设计师希望创造一个适于退休老人的空间，而这些退休老人的青年时期大多是在“文革”中度过的。尽管“文革”



主设计师简介

卜骁骏，毕业于哈佛大学建筑设计研究生院建筑设计专业、清华大学建筑学院建筑设计专业。美国纽约州注册建筑师。时镜建筑（Atelier Alter）设计事务所合伙人。参与过多项重大国际项目，设计范围集中于大型公共建筑造型、空间及室内设计，建筑外墙、结构以及对材料的革新性使用。

张继元，本科毕业于纽约库珀联盟建筑学院（Cooper Union），师从雷蒙·亚伯拉罕和彼得·埃森曼，硕士毕业于哈佛大学建筑设计研究生院城市设计专业。与卜骁骏成立时镜建筑（Atelier Alter）设计事务所。实践与研究兼顾城市与建筑尺度。作品擅长于以艺术手法对特有的基地文脉进行挖掘与再创作，从抽象的诗意中传达对人文与社会的关怀。



作品简介

项目别名：广西老干部活动中心

项目地点：广西南宁市

项目功能：教学、娱乐

委托方：广西老干部活动中心、广西城建投资集团有限公司

建筑设计：时镜建筑（Atelier Alter）设计事务所

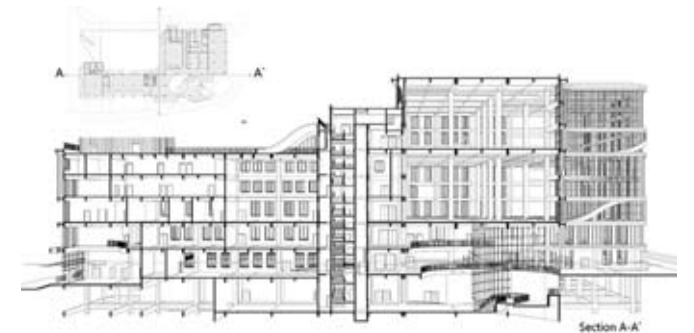
主持设计：卜骁骏、张继元

本地建筑设计：广西建筑科学研究设计院

总承包商：广西冶金建设公司、广西建工集团第五建筑工程有限责任公司

建筑面积：17576.71平方米

建成时间：2014年



带给历史许多磨难，但“文革”时期形成的“集体式生活”多少还是为那个时代留下了些许温暖的记忆。退休者对于命运多舛的时代的归属感是建筑师对于现代生活的孤立与冷漠做出批评的立足点。

设计师希望通过这个项目唤起父辈及下一代的归宿感。农业生产是那个时代“集体式生活”的标志，自然地貌便是这一代人集体记忆的背景。通过对建筑空间在“地面”层面上的叠加，再现了自然地貌。在城市层面上，由于该项目地处城市扩张的边界，位于较低的洼地地形，面临一个保留的绿化高地，设计师在建筑手法上引入一系列上下错开的水平楼板来使这两种极端的地貌形成空间上的对话；在建筑尺度上转译了这种拓扑关系为一种多层楼板的类型，如地下室空间转折到首层入口层，接着又垂直延伸到二层空间，并不断交错向上；在细部层面上，使用了木纹铝方通遮阳板系统将丰富的地景引入

室内，这是对本土的竹材结构建筑形制所做出的回应。

在这些空间中，使用者体验不到自身所处的方位，犹如进入了一个迷宫之中的渺小个体。将使用者带回室外并感受室外的空气与景色是这个建筑的主题。一个丰富的表皮构筑了一个这样的世界：使用者无论如何运动总是能感受到自己所处的位置被绵延不绝的木格栅所包裹，在这层过滤的界面后感受着外界的风雨景观，这些感受随着方向、天气、阳光的变化显得丰富而又不同。

建筑表皮给予了建筑很强的识别性，使其在芸芸的本土建筑当中脱颖而出，这种超日常的体验向世界表达着自己的存在，而建筑的使用者也因这种表达而从中受益。木格栅口径一致为80mm×200mm，有3种不同的间距，在建筑表面也有3种浮动位置，给予建筑以微妙的变化，使这座东西向建筑拥有很好的遮阳保护，其体育



空间也有着很好的通风效果。

广西老年大学和老干部活动中心项目是广西壮族自治区重大公益项目之一，它的建成与投入使用极大地改善了广西区直老同志老有所学、老有所教、老有所乐、老有所为的条件，同时也标志着广西老干部工作的硬件建设步入了全国先进的行列，对广西离退休干部学习活动场所建设发挥了积极的示范带动作用。🏠