



DUONAO HEPAN DE MINGZHU

多瑙河畔的明珠

布达佩斯

文/图_黄 健(广西壮族自治区人民政府参事、高级编辑、资深传媒人)



01



02



03



04

在世界最美丽的城市之中，匈牙利首都布达佩斯榜上有名。布达佩斯坐落在多瑙河中游两岸，西岸是布达，东岸是佩斯，原先是遥遥相对的两座城市，经过几个世纪的扩建，两城逐渐接近，于1873年合为一座城市，称为布达佩斯。优越的地理位置，绚丽的自然风光以及古代与现代风格巧妙结合的城市建筑，使之素有“多瑙河明珠”的称号，被联合国教科文组织列入世界文化遗产。这座东欧小城蕴藏了数不尽的历史，几百年的建筑和文化遗产似乎在向人诉说古老的故事。几个世纪过去了，加百利天使长依然守护着宽广的英雄广场，美丽的苏军女战士也依然屹立在多瑙河边布达城堡的堡垒顶上，城市繁华与强盛一如往昔。

“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，两者皆可抛。”150多年前，匈牙利伟大的民族诗人裴多菲·山多尔奋笔写下这脍炙人口的浪漫诗篇。诗人的浪漫与激情，不仅感染并激励了几代匈牙利人，而且还深深打动了东方古老民族——中国人的心。

- 01. 布达佩斯坐落在多瑙河中游两岸。
- 02. 多瑙河中游东岸是佩斯，历史建筑伫立河岸。
- 03. 安德拉什大街的雄伟的历史建筑入选世界遗产名录。
- 04. 阿昆库姆罗马城遗迹。
- 05. 按照中世纪哥特式风格设计建造的马提亚教堂。



05



01



02



03



布达佩斯是匈牙利政治、商业、运输中心和最大的城市。也是欧洲著名古城，位于国境中北部，欧洲的母亲河多瑙河穿越布达佩斯而过。过去人们一般将它称为佩斯—布达。布达和佩斯原来是两个独立的城市，多瑙河西岸是布达，东岸是佩斯，两座城市隔河相对。布达佩斯有记载的历史开始于罗马帝国89年建立的一个城堡阿奎库以及北部的居民区，这个居民区位于当今的老布达。当时当地的居民主要是凯尔特人。从106年开始一直到4世纪，阿奎库是潘诺尼亚省的省会，位于潘诺尼亚的自然边界多瑙河上。其城堡对于罗马帝国来说有重要的地位，因此自然成为总督的驻地。107年哈德良开始在这里建造总督宫殿。罗马帝国没落后从东部来的游牧民族进入此地，4世纪末他们到达潘诺尼亚。农村和部分罗马城市被这些好战的部落摧毁。896年马扎尔人在此定居，形势才开始缓和下来。他们被基督化后定居于围绕着教堂的村庄中，从事农业和畜牧业。佩斯作为交通枢纽日益显示出其重要性。佩斯与布达之间的渡船交通非常繁忙。伊什特万一世加冕为匈牙利第一位国王之后，整个地区的政治形势也获得巩固。1241年蒙古人几乎完全摧毁了佩斯，1308年匈牙利国王将其驻地移到维谢格拉德，1361年佩斯成为匈牙利首都。

今天的布达佩斯两种风格并存。布达佩斯最重要的名胜都位于多瑙河畔。在西岸布达一边岩石陡峭的山上树立着自由碑和城堡。山下有布达佩斯温泉浴，其下游是布达佩斯技术和经济大学的主楼。城堡北面的山上有布达皇宫，今天的皇宫里设有国家图书馆、匈牙利国家画廊和博物馆。皇宫边的桑多尔宫是匈牙利总统驻地。



04

- 01. 渔夫堡就在河边的山上。
- 02. 渔夫堡是 18 世纪建造的带有城堡风格的柱廊式建筑。
- 03. 著名音乐家、作曲家、钢琴家李斯特的雕塑。
- 04. 华丽而带有公共疗养特色的温泉洗浴中心。



01



02



03

- 01. 英雄广场的中央是一尊高达 36 米的巨型纪念碑。
- 02. 著名的城堡要塞军事要地。
- 03. 跨越多瑙河最老的是链子桥是布达佩斯的标志之一。
- 04. 英雄广场附近的城市雕塑。
- 05. 英雄广场纪念碑顶端的加百利——上帝传送好消息给人类的使者。

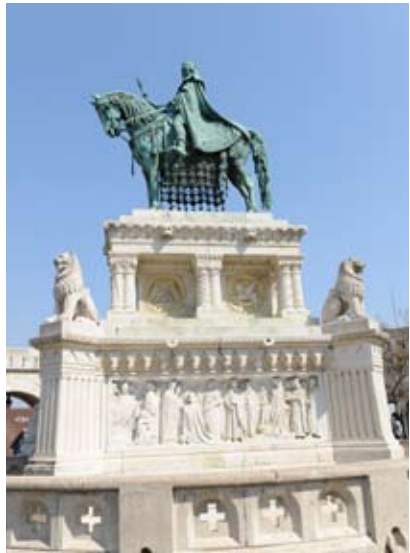
二

在布达佩斯，有9座桥梁跨越多瑙河，其中最老的是链子桥，它同时也是布达佩斯的城市标志之一。布达与佩斯发展迅速的原因之一是两座城市之间有一座铁链桥相连。1839年至1849年两城在匈牙利改革家伊斯特凡·塞切尼的建议下建成了第一座正式的桥梁。这座桥以伊斯特凡·塞切尼命名，是布达佩斯市内跨越多瑙河的9座桥中最著名的一座。链子桥当时是多瑙河上雷根堡下游的第一座桥，是第一座真正连接佩斯与布达两城的永久性建筑。正如塔桥是伦敦的标志一样，链子桥多少年来一直是布达佩斯的象征。上下班的人们骑车通过大桥，穿着旱冰鞋少年飞快地溜过桥上的人行道。

多瑙河之滨的布达山北面是马加什教堂，它与多瑙河之间是渔夫堡。整个皇宫区以及多瑙河畔的景色从1987年开始被世界教科文组织列入世界遗产。这个区的地下有一个错综复杂的、迷宫似的地道结构。在多瑙河东岸，平缓的佩斯屹立着议会大厦、匈牙利科学院、多座大酒店、佩斯舞厅，向南有国家歌剧院和艺术宫。



04



05



01



02

从链子桥出发沿内环可以从佩斯经过大犹太会堂、国家博物馆、市场大厅一直到自由桥。大犹太会堂标志着历史上布达佩斯犹太区的入口，位于内环和外环之间。内环基本沿原佩斯的城墙而筑，这座城墙最后的一座城门于18世纪被拆毁，有些地方还有城墙遗迹。内环与多瑙河之间是布达佩斯真正的内城。这里与多瑙河平行的曾是城市的商街，如今是市内最著名的购物街，连接市政大厅与广场。内城北部是布达佩斯最大的教堂建筑——布达佩斯巴西利卡。

迄今，安德拉什大街仍是布达佩斯建筑的典范之一。1870年修建，以缓解平行的国王大街沉重的交通压力，它连接内城地区和城市公园。修筑工程开始于1872年，1876年8月20日国庆节完成。这条2.4千米长的林荫大道两旁建有历史主义的居民建筑以及匈牙利国家歌剧院、恐怖大厦博物馆和英雄广场。英雄广场的周围是艺术厅和艺术博物馆。广场中心的千年纪念碑周围有14位匈牙利国王的立像。伊丽莎白广场与城市公园两边是美丽的新文艺复兴宫殿和房屋，具有美丽的立面、楼梯及室内设计。大街下方是布达佩斯的第一条地铁线路，地铁历史悠久，是继伦敦后欧洲的第二条地铁。

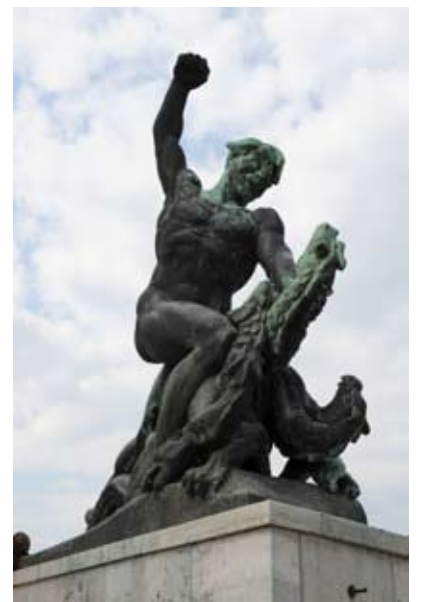
三

布达地标性建筑马提亚教堂位于著名的渔夫堡旁。马提亚教堂在14世纪的重建中已具雏形，后来一直处于不断修建中。在结束了土耳其人的占领之后，其曾一度被修建成巴拉克风格。然而，19世纪末期福里杰斯按照中世纪哥特式建筑风格重新进行设计。二战后被严重毁坏，在长达20年的修整工作后，又恢复了本来的面貌。

从布达山上的渔夫堡眺望多瑙河对岸的国会大厦，是城市最美的地方，布达山上的皇宫见证了 this 国家和城市的历史。渔夫堡看起来似乎很古旧，实际上它是近代设计家福里杰斯的杰作，于20世纪初完成。渔夫堡是一座非常漂亮的纪念性带有城堡风格的柱廊式建筑，从这里可以鸟瞰浩瀚的多瑙河及对岸的城市，这个著名的景点出现在许多的电影和电视广告上，与周边的匈牙利皇宫、大教堂构成城堡山，是这个城市的历史中心，与河对岸的议会大厦遥相辉映，形成一幅浓缩城市精华的美丽画面。



03



04

01. 布达皇宫里设有国家图书馆。
02. 苏军解放纪念碑。
03. 城堡要塞后面的解放纪念碑顶端是双手高举棕榈叶的自由女性铜像。
04. 解放纪念碑两侧分别有两座雕像，象征着与邪恶势力对抗取得了胜利。



从布达山上的渔夫堡眺望多瑙河对岸的国会大厦，这里是城市最美的地方。

位于城堡要塞后面的“解放纪念碑”是匈牙利著名的雕塑家史卓伯文的作品，纪念碑顶端是位双手高举棕榈叶的自由女性铜像，高耸云霄，两侧分别有两座雕像，象征着与邪恶势力对抗取得了胜利。日本雕塑家赠送的哲学园，分别有耶稣、默罕默德、老子、甘地等人的雕塑，分别伫立在大草地中央，中间是一个圆形水池。从这里可以俯瞰优美宽阔的多瑙河以及河上的桥梁。

四

佩斯曾经被誉为“东欧的巴黎”，在这里随处可见五六十年代的建筑。位于多瑙河畔的匈牙利议会大楼是依照英国议会大厦风格的外观设计和建设的古老国会大厦。1884年设计家伊姆莱在公开竞争中脱颖而出，被委派为议会修建一座新的大楼。工程奠基于1884年，竣工于1902年。议会大厦免费对外开放，但是分时段限制游客人数，由大厦内部导游带领游客游览。

国会大厦与相邻农业部大厦建筑上留有一处处深深的弹痕，是一个时代历史的印记。匈牙利在社会主义阵营解体之前一直是东欧最富裕的国家，20世纪80年代其人均收入竟然超过了西班牙。东欧剧变之后，布达佩斯就像凝固了一样停留在那个年代。但佩斯依旧是具有品质的城市，华丽的教堂和歌剧院，路旁的名牌商店和旧时的贵族府邸，街上往来奔跑的马车，空气中飘扬着李斯特的钢琴曲，无不透出典雅的城市气息。



01

- 01. 布达佩斯的国家歌剧院。
- 02. 布达佩斯国家音乐厅。
- 03. 布达佩斯多瑙河畔的七星级纽约饭店。

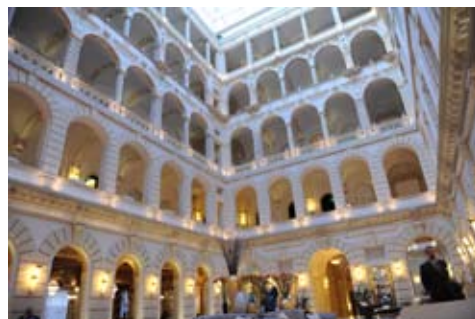
匈牙利文化历史源远流长。贝多芬、莫扎特、李斯特等曾在布达佩斯演出，著名的匈牙利诗人裴多菲曾留下饮誉世界的壮丽诗篇。著名的小提琴《匈牙利第五号曲》是世界名曲。走进李斯特音乐学院的花园，看到李斯特巨型雕塑伫立于此。李斯特是匈牙利人，是世界最著名音乐家、作曲家和当时最伟大的钢琴家之一，他革新了钢琴演奏技巧，奠定了现代钢琴演奏音乐写作技巧的基础，并创立了钢琴独奏会的表演形式和首创交响诗的形式。

布达佩斯有很多音乐俱乐部和大小电影院、博物馆和小艺术馆。每年春季和秋季举办大型文化节。2月举办匈牙利电影节，4月举办国际电影节，每年还举办国际话剧节。

当离开布达佩斯的汽车一直向西方行驶时，回望渐渐远去的布达皇宫，这座带着贵族气质的城市依旧从容淡定。当时正值春天，一望无际的欧洲平原透着绿油油的生机，几百座白色的风力发电机伫立原野，这里的人们为保护环境和自然资源做出的努力，将是城市经久不衰的活力。🏠



02



03