



吾城，放不下的羁绊，
吾乡，离不了的惆怅。

吾城·吾乡

—美丽家园（王光耀/摄）

碧水青山入画来。

文_黄 格（河池市大化县文联主席）

大化瑶族自治县的血脉，是流动在大山里的9条一级支流和无数的小溪暗流，而狂奔的大动脉，无疑是眼前奔腾不息的，从云贵高原乌蒙山脉的南盘江流淌过来的西江干流——红水河。在中华大地的大江大河中，红水河名不显赫，却充满着难以尽知的神奇和力量。

在苍莽壮阔的崇山峻岭间百转千回，全长1056千米落差762米的红水河造就了南方水电的“富矿”。“聚九州之英华，集五岭之灵秀。气候温和，风光奇美，河水充盈，物产丰饶，土工昌盛，旅茂繁荣，江水恒流，世民泽被……”这是一部书，一部发展的奔腾的书，一部闪光的添彩的书。

每当走在大化水电站河床深处的溢流坝里，观摩那些迷宫一样的廊道，我恍惚感觉，水的精灵在与人类较劲，或者是和转轮在搏击，所以生发出能量。精灵们似万马奔腾，汗花飞溅，在大坝的周遭和深处。人类，总要在征服中，创造着生活的多姿多彩。



大化新城（罗炳森/摄）

距离大化电站上游20多里，红水河走了一个360度的湾，是早时最险恶的河段之一。当年，男人们划桨出行，守家的女人就来到河边的草地，驻足痴望，撕心丢魂地祈祷。因此，人们把这一带称“情人湾”。如今，情人湾变了，高峡出平湖，险滩隐匿了，水面平静清澈，岸边花草艳美，竹林婀娜多姿，成了年轻人谈情说爱的好地方，也是上了年纪的人回味岁月、享受生活的踏足佳境。

人们从旅游开发需要出发，把坝址控制流域的峡谷水库一截称为“百里画廊”。这里旖旎的奇山丽水，清波微漾，水天一色，两岸群峰屏立、翠竹婆娑、锦绣田园，犹如含羞少女迎风舞袖。山形树影映衬，神态妩媚万千，每一处都是一首诗，每一处都是一幅画。

民歌唱道：红水河有三十三道湾，三十三道湾有三十三个滩……大化境内红水河上游，一片碧绿的水域前端，又是巍巍“巨臂”，挽留了水柔软的脚步。这就是岩滩水电站。电站上游流域面积近11万平方公里，按正常蓄水位223米的相应库容是26亿立方米，形成水湾妖娆的湖。

湖区的迷人之处，是清绿的水色、平静的广阔。我亲历了几次大型的垂钓比赛，也时常看到零散钓者痴迷的背影，他们醉心于“鱼”乐无穷，还是快乐在亲近自然，抑或是对于物质和美味的索求？何种心态，何种享受，是每个人的事。烟波浩渺的湖水，包容任何没有险恶用心的行为。

在流动的河水中，鱼自由自在地生长，人们闲适随意地泛舟，已然悄悄淡忘了曾经的坡谷田地、曾经的屋舍围栏，撒网垂钓代替了翻土耕种，面朝黄土换成了渔舟唱晚。水是另一种土壤。

被淹没的一些山头、土坡半截露出水面，突兀在涟漪中、湖水畔，便是岛屿或半岛，如绿纱之下冒出的乳房。如果在高山之巅俯视，看到岛在湖中，水围着岛，被水带着，绿珠子串一样。舟行湖中，波澜轻抚，水光闪烁，山岭苍茫，云雾缭绕，鱼鸟翔翔，徜徉在这一片水乡泽国，感觉新鲜如初，空气不带丝毫杂质，负离子爆表，不禁生出许多美丽的幻想。

吾等此生，谁能娴静恬淡，超然物外，隐于这湖光山色，清静乐园，坐在绿水轻荡的港湾，悠然垂钓，看交织的网箱、游动的渔船、秀丽的岛屿、迷人的港湾、青翠的山峰，虽不是物欲时代梦寐以求的生活美境，但仍是另一番人生况味吧？

大化、岩滩两座电站雄踞大化东西两头。下游则是百龙滩水电站，上游是龙滩水电站。从上下游延伸而去的河道或水库风光各具风采。

大化电站下游的河道保留了原河床蜿蜒曲折、跌宕起伏的形态，有“八弯八滩”之说。河滩怪石嶙峋，如神似仙，若禽仿兽，形神各异；沿岸杂树丛生，峻峰秀色，芳草萋萋，翠竹婀娜；沙洲舒缓洁净，宁谧清幽，玲珑异珍，野花竞艳。岸边多村庄，楼宇屋舍，秀色田园，云雾缭绕，乃天人和谐之境。与岩滩湖区往上的板兰峡谷迥异。那里峰奇壑深，无数的溶洞暗藏在悬崖之上，住着猿猴、蝙蝠和鸟类，不时发出动听或奇怪的声音，更显幽静神秘。当然，再往上，河水又摆出了母性的温柔，和缓流淌。

红水河就是如此任性，一段河流一段景致，不同方向不同姿态，尽显其神、其奇、其媚、其华。

游人常常把红水河的美景与桂林漓江风光相比，然后发出感慨和惊叹。我想，其实山水各有各的特质、各有各的韵致，没有评判标准，何来高低上下。王维《周庄河》一诗写道：“清风拂绿柳，白水映红桃。舟行碧波上，人在画中游。”山光水色之美，只有身处其中，品一口清茶、唱一支小曲、书一纸文墨，或许才能深切读懂，那轻波涟漪涵盖的美、那妖娆水湾蕴藏的妙。🏠