



规·划·说

P L A N N I N G

走在城市的 中轴线上

ZOUZAI CHENGSHI DE
ZHONGZHOUXIAN SHANG

文字统筹_刘 珺(本刊记者)

一个伟大的城市，总是有它独一无二的城市中轴线。在城市发展史上，轴线作为城市规划建设时所采用的普遍方式，是城市的生命线，是同时代各国城市发展及其规划、建筑师的最高水平体现，也是城市发展到一定程度形成的城市文化标志。一个城市的中轴线体现了这个城市的文化与历史的传承和变迁，也体现了一个城市的精神文化生活品位。世界许多历史名城——北京、罗马、巴黎、华盛顿都有其独特的城市中轴线，每一座城市的中轴线，都仿佛一根根优雅的指挥棒，串起了整个城市的华彩乐章，而从城市中轴线上那些巍峨壮美的建筑中，可以发现城市发展的脉络，也能探究城市的前世今生。

北京：王者之轴

梁思成先生在《北京——都市计划的无比杰作》中这样描述北京的中轴线：

“一根长达八公里，全世界最长，也最伟大的南北中轴线穿过了全城。北京独有的壮美秩序就由这条中轴的建立而产生。前后起伏左右对称的体形或空间的分配都是以这中轴为依据的。气魄之雄伟就在这个南北引伸，一贯到底的规模……有这样气魄的建筑总布局，以这样规模来处理空间，世界上就没有第二个！”这位毕生致力于中国传统建筑研究的建筑史学家，怀着深厚感情写就的赞美中国古典建筑的文字，也感染了无数当代读者，深深地为北京独一无二的中轴线而赞叹。

北京的中轴线呈南北走向，其意向直接来源于“中”这个汉字。《吕氏春秋》曾提到：“于天下之中而立国，于国之中而立宫，于宫之中而立庙”，是一国都城营建的原则。在这一观念指引下，历代帝王，均将“前朝后寝、左祖右社、坛台四环”作为都城营建的总原则。



—按《周礼》中的观点，以星象划分大地的方位，北京位于东北方，是北极星在大地上的投影。紫禁城在地理和天文上都是天下的中心，建在中轴线上的泰神殿（后改名太和殿）更是位居天下之中，成为天下最尊贵的位置。



按《周礼》中的观点，以星象划分大地的方位，北京位于东北方，是北极星在大地上的投影。紫禁城在地理和天文上都是天下的中心，建在中轴线上的奉天殿（后改名太和殿）更是位居天下之中，成为天下最尊贵的位置。

老北京的中轴线，是紫禁城轴线的延伸。自打进了前门，这条线就脱离了公共空间，专属于建筑的主人。长长的轴线，仿佛漫长的皇权时代。

新中国成立后，北京轴线在前门以南和景山以北的轴线渐渐模糊，但故宫前的中段轴线由于天安门广场、人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂的建设而得到加强，并使原先封闭的轴线具有了开放性的新空间；而奥运会的成功举办及永定门的复建工程，又重新强化了北京原有的南北轴线；与此同时，东西向的长安街也逐渐成为北京城又一主要轴线。

要穿越北京的中轴线？你会遇到一个又一个的障碍。故宫、天安门、毛主席纪念堂……这些新老建筑被有意识地安排在中轴线上，你要一次一次绕开。然而，如果没有这些建筑，也就没有北京的中轴线——这条轴线，并不是供人行走的，而是引导人向中心建筑致敬的。



故宫、天安门、毛主席纪念堂……这些新老建筑被有意识地安排在中轴线上，没有这些建筑，也就没有北京的中轴线——这条轴线，并不是供人行走的，而是引导人向中心建筑致敬的。



罗马：步行之路

西方文明之根的永恒之城罗马，是一座经过极其复杂的历史沿革而形成的城市。在罗马所有道路中，科尔索大街是罗马全城的主干道，或者说轴线。

科尔索大街的北端起点，是罗马的门户——人民门。进入人民门之后，便是人民广场，曾经的公开执行死刑地。区别于中国的种种公共活动往往发生在一座门前，这里是先进了门，然后才是广场，从这个意义上讲，罗马是一座开放的公共城市。

在罗马，路口的密集和道路近端的景观使得步行成为一种乐趣。街道的尽头往往有纪念性建筑，街道的长度是适应人的视线所及的、适应人步行体力的。因此，罗马这条轴线是一条道路，在起点和终点之间，并无其他纪念性建筑横亘其中——它是供人在其中通行并感受城市景观和象征意义的。

无论是旧的圣道还是新的科尔索大街，罗马的轴线总是通畅无阻的，都是一条供人流通的大道。它的纪念性，是靠坐落于两边的建筑和活动于其上的人共同来完成。



—这幅画画的是1854年的罗马人民广场，作者不详。在特米尼火车站建成前，从古罗马时代起，这个广场就是从北方进入罗马的必经之路。



—罗马的轴线总是通畅无阻的，都是一条供人流通的大道。它的纪念性，是靠坐落于两边的建筑和活动于其上的人共同来完成。



巴黎：文化之旅

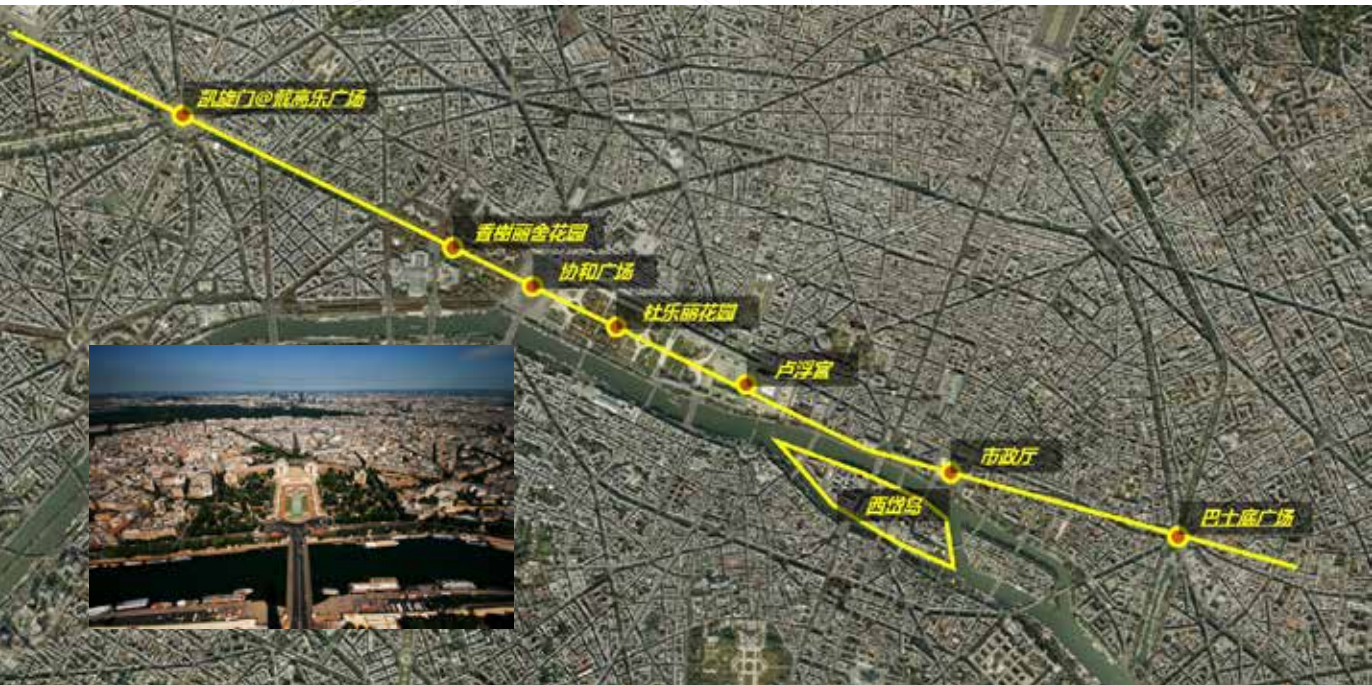
恩格斯曾经说过：只有法国这样的国家才能创造出巴黎。和北京一样，巴黎也是一座历经沧桑的城市，但无论朝代如何更迭、现代人如何浮躁喧嚣，她的城市格局、建筑经典和人文精神总能得到保留与传承。

巴黎的规划设计是世界城市设计的典范之一，而巴黎城市轴线更是西方城市轴线中的典型代表。从星形广场凯旋门起，经过香榭丽舍大街到达罗浮宫前的协和广场，这条笔直的道路，便是巴黎的历史轴线。也只有巴黎，才值得拥有这样的中轴线。

巴黎以最初的城岛为城市雏形，到后来在塞纳河两岸扩展了城市，随后城市规模不断扩大，城市的文脉同样也在延续伸展。经过多个世纪的不断完善，在今日的巴黎城市中心区塞纳河的两岸，形成了若干条以历史建筑为主题，在城市空间上呼应相连的城市轴线。



—巴黎的规划设计是世界城市设计的典范之一，而巴黎城市轴线更是西方城市轴线中的典型代表。



—巴黎东西向城市主轴线。

巴黎有两条主要的城市轴线，一条是南北向的，另一条是东西向的。以罗浮宫、丢勒里宫、协和广场、香榭丽舍大道、凯旋门和德方斯副中心构成的东西约8公里

长的城市主轴线，是巴黎城市轴线中最主要的一条，它充分利用开阔的水面、绿地，使城市空间更加开阔明快。轴线上串连着丰富的活动内容和开放空间，景色各异，是巴黎城市设计艺术的精华所在。按照未来的城市规划，巴黎城市的这条

东西向发展主轴线还将继续建设延伸。城市计划是重点建设朗代尔大学园区和修建大量的住宅区。

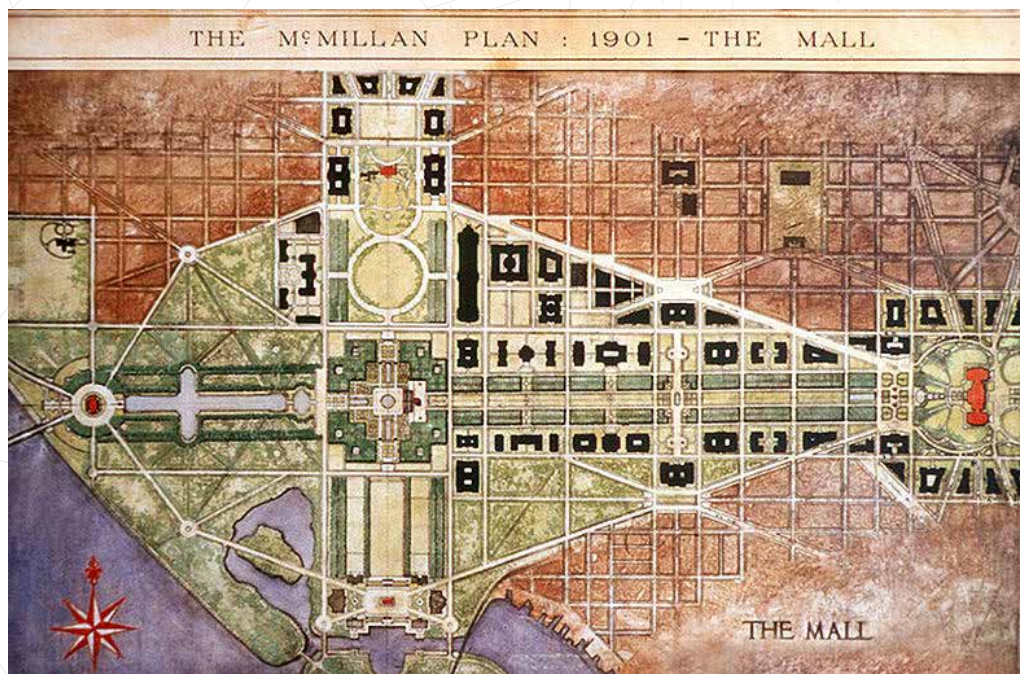
华盛顿：民主之道

备受瞩目的历史名城华盛顿，是名副其实的政治中心。而法国著名建筑师皮埃尔·朗法为它所设计的都市计划，则使它成为全世界为数不多的美丽都市之一。

朗法制定的城市结构是在方格路网的基础上确定主要的节点，

并开辟连接这些节点的对角放射大街。国会、白宫、华盛顿纪念碑是最主要的节点，连接三个节点形成的三角形地区被称为“联邦三角区”，是华盛顿乃至整个美国最具有纪念意义的地区。

由国会向西的轴线延伸至林肯纪念馆，由白宫向南的较短轴线延伸至杰斐逊纪念亭，两轴线相交于华盛顿纪念碑。轴线两侧布置着国家和政府机构，以及博物馆和艺术馆等具有纪念意义的公共建筑，



—法国著名建筑师皮埃尔·朗法为华盛顿所设计的都市计划，使它成为全世界为数不多的美丽都市之一。



—备受瞩目的历史名城华盛顿，是名副其实的政治中心。

轴线中央是林荫绿带和大片狭长水面。

华盛顿特区的轴线系统体现了美国在独立战争之后，建成民主、自由独立的新型资产阶级国家这一国体，和立法、司法、行政三权分立的政体，体现了华盛顿作为政治城市的属性。

城市中轴线不仅是一个概念，还是实实在在的存在。城市的现代化以它为中心，市民的生活空间以它为坐标，它让你很快就能知道自己所处的城市空间，也会让外地朋友第一时间领略城市的魅力，它是城市的核心，又是城市的窗口。只有走在城市的中轴线上，你才会真切地感受到这个城市的灵魂。🏠