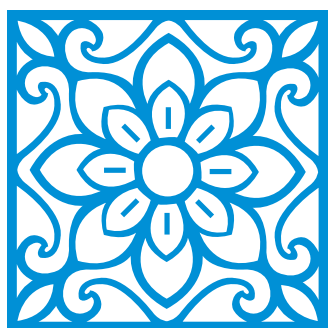
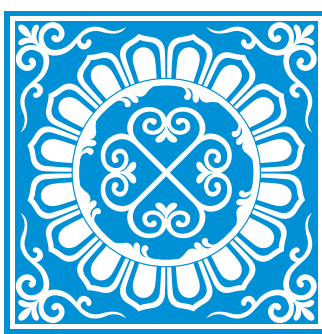




古风清韵大西村

文|黎保宁(本刊特约记者)
图|林枫(本刊特约记者)



玉林市兴业县城隍镇往西约21公里的大西村，大陂江沿其蜿蜒而过，东有鹿峰山、北有锦屏山、西有羊驼顶、南有黄岭顶。村中有塘堰与城隍圩相隔，整村地形犹如自南而来至北而转“回龙顾祖”的大犀牛。

大西村始建于元代，至今已有740多年历史。如今，村里仍保留有较多岭南风韵古建筑和舞狮、挂灯等民间传统文化习俗。



始建元中叶

据资料记载，大西村由大里、西村二屯组成。大里原名龙池村，因界内塘堰有泉一穴，谓之龙池，以为村名；建于元末的钟氏祖祠，祠前池塘内有石头貌似犀牛，意取吉利，遂改名犀村，后谐音称今名。后改设行政村时，以大里、西村二村首字命名，大西村名便由此诞生。

大西村自古就是城隍镇政治、经济、文化的重要组成部分。明清至民国初，公路未通，兴业往广东主要由城隍镇大江口上船沿武思江入西江。兴业的蓝靛等特产就是沿此水路外运，众多客商常汇聚于此，该地因而成为农工贸综合发展和文武并重之地。

岭南遗风浓

大西村选址受南方汉族风水文化影响，村庄青山环抱、绿水绕行，村中心三大水塘成为周边建筑群朝向的中心，与桂东南地区依山傍水、因形就势的建筑群体格局相类似。村中建筑即使坐向相同，也是各家独立，很少见房屋座座相连。



这里的建筑传承岭南风格。粉墙、青瓦、砖木石雕等，和谐组合；坡屋顶、飞檐翘角、花格窗、漏窗等，锦上添花；再加上西洋建筑符号的惊艳亮相，无论是宗祠还是民居，都清晰地展示着岭南的建筑遗韵。

如今，村里保存完好的古祠堂有两座梁氏宗祠、一座钟



_ 钟氏祠堂。

氏宗祠。两座梁氏宗祠均建于清代，面积都在520平方米左右，坐向、大小格局相同。村里人根据位置的不同把它们分为上、下梁宗祠。其中，下梁宗祠因李宗仁两次在城隍屯兵时设指挥部于此而声名大噪。与两座梁氏宗祠的简朴凝练相比，钟氏宗祠在雕塑工艺上则显得复杂且堂皇。

宗祠外，大西村现存完好的古民居有石砖大屋、钟氏大屋、梁绍赞宅、梁玉池宅、钟玉桂宅等5座。其中，建于清咸丰年间的石砖大屋（大夫第）名气颇盛。其面积达580平方米，是清朝咸丰丙辰科武举、广西驻京提堂、中宪大夫梁宗昌和清朝同治甲子科举人、工部水司员外郎梁总辉兄弟俩的房子。大屋仿北京四合院结构，白石墙基、青砖青瓦，外挂“大夫第”木牌匾，坐北向南，大门向西，上下两座主房为三开间，左右厢房呈“回”字形，共30多间房。因大屋墙基全用白色大石砖砌成，当地人称为石砖大屋。令人惊叹的是，尽管历经百多年风雨，石墙基居然不长青苔，至今洁白如故。



_梁氏祠堂走廊。

古韵越时空

除了宗祠、民居，让人眼前一亮的还有大西村现存的古街巷、古牌匾、古井等。时下，走在苍绿斑斑的古巷中，看着身边的古牌匾，摸着古井、古树，一种穿越时空感油然而生。

如今，大西村的街巷基本保留原有尺度格局，5米之内，3米至5米的街巷为主要村道，3米以下街巷穿插建筑之间；道路布局形态自由灵活，却又有一定的向心性，以村中两大池塘为中心向四方发散，不成规则却又自然宜人。其中，最为有名的是金鸡、石砖、九曲等，这些古巷青砖铺就，有曲有直，有宽有窄。金鸡巷就因其有两块似砂非砂、似石非石，黄中带黑状之物，如一对引颈高啼的雄鸡而得名。

穿行于大西村的古屋老巷，古牌匾会给

人留下极深刻的印象。它们有的挂于门额上，有的挂于中堂，大小、长短、形状、工艺各有不同，如大夫第中的“文魁”和“武魁”、西村黄家的“兵部差务府”和梁绍赞宅中的“祖孙、父子、叔侄、兄弟军功六品”等。若以家庭而计，集牌匾最多应数大夫第，该户人家中原共有“见义勇为”“大夫第”“诰封中宪大夫”“武



_梁氏祠堂。



_梁氏祠堂中堂。



魁”“文魁”和“兄弟登科”六块之多。它们彰显着各自的身份地位，也展现着古村的历史和文化。

村里的古井有一大一小两口。在南塘与横腰岭之间，均为青砖、青石围砌的四方井，井水清凉、四季不涸，是村里的两个“地标”。因为自古以来，村里的人都用“大井口”“井儿口”来指示自家的住地。



非遗绵不断

新春佳节期间，大西村会显得格外的特别。

农历正月初十这一天，凡是上一年生育有男孩的家庭，都会在社庙和祠堂以及自家厅堂悬挂花灯。花灯一般用竹篾扎架，外糊花纹纸，写上吉祥的谜语。如遇挂灯人家多，社庙里挂满了，就要另扎灯棚。“灯”与“丁”的发音相似，“添灯”也寓意着“添丁”。到正月十六，该灯将被烧掉，俗称“花灯”或者“散灯”“落灯”，寓意父母已向天神祈愿，保佑小孩健康成长。

这就叫“挂灯节”。蕴涵生育民俗文化，在城隍县已有上千年的历史，至今在大西村依然延续。此外，每逢新年或喜庆之日，舞狮、舞麒麟等，也还是大西村必不可少的保留节目。

舞狮、舞麒麟、挂灯节等古老文化习俗保留至今，李宗仁的故事、龙泉洞的传说依然流传，传统的酸料、麻饼等制作工艺也在现代发展中得以改善。2010年，龙泉洞传说、李宗仁故事两项民间文学以及城隍酸料、花灯、麻饼三项传统手工艺正式成为兴业县首批非物质文化遗产保护项目。它们和村中的诸多古建筑一起，延续着大西村的文脉，续写着大西村的故事。