



GONGYUANJI 2017/04 QIXIANG YIJIU ZHISHI HUANLE RENJIAN

气象依旧，只是换了“人间” —— 皇家园林

文字统筹_朱诗琳（本刊记者）

从城市公园出现至19世纪期间，城市公园主要以田园风格为主。最初的大部分城市公园，如英国的摄政王公园、海德公园，德国柏林的动物公园，巴黎东郊的万尚林苑和西郊的圃龙林苑等，主要是利用原有的皇家园林改造而成，而这些园林本来就是自然式的，呈现一派田园风光。另外，英国是当时最先出现城市公园的国家。



法国凡尔赛宫

凡尔赛宫原本只是巴黎西南部的一个小村庄。1624年，路易十三在小村庄上建了一个供狩猎的行宫，继而被路易十四改造扩建，直到1690年才具备现今的规模。1682年至1789年为凡尔赛宫黄金时代，极尽富丽堂皇，它的布局和建筑风格是欧洲17、18世纪许多皇家宫殿和园林的典范，成为当时欧洲皇室竞相效仿的对象。





凡尔赛宫殿和园林的总面积为1.11平方千米，其中建筑面积占0.11平方千米。凡尔赛宫是古典主义风格建筑，立面为标准的古典主义三段式处理，即将立面划分为纵、横三段，全宫以东西为轴，南北对称，造型轮廓整齐、庄重雄伟。园中的中轴线长3千米，其中一半是十字形水渠，与主楼垂直联系。100公顷的园林中，花草排成大幅图案，树木修剪成几何形。中轴两侧对称布置

花坛、喷泉、池沼、雕像及各类园林小品点缀其间。这硕大的皇家园林是17世纪专制王权的象征，也是法国古典主义艺术最杰出的代表，由此发展成为法兰西独特的简约豪放的园林风格。

今日的凡尔赛宫已是举世闻名的游览胜地，各国游人络绎不绝，参观人数每年达200多万，仅次于巴黎市中心的埃菲尔铁塔。



北京颐和园

北京颐和园是中国现存规模最大的皇家园林，中国四大名园之一。始建于1750年，1764年建成。位于北京市海淀区，全园占地2900平方千米。是一座利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的设计手法和意境而建成的大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林“博物馆”。





颐和园是清代皇家园林鼎盛时期的代表作品。作为一个集全国各地园林之大成的天然山水园，有着中国式园林最明显的特点，以“一池三山”为基准，巧妙地利用水利工程与造园相结合，将自然式的布局方式发挥到极致。颐和园总体布局遵循“宫苑分置”的规则，采用分散式、组团式构图。四个部分的空间各有特色：宫廷区以平地建筑院落为主，规整严谨；前山区以平缓的山坡和大型楼阁、殿堂取胜，巍峨华丽；前湖区以大片水面和长堤、岛屿、桥梁为主，疏朗澄明；后山后河区以曲溪、山崖和体量较小的寺院、小园林以及各种零散的厅堂亭榭为主，展现的是蜿蜒深远的意境。同时四个部分又能有机地串连为和谐的整体，共同以山水、楼台和花木演绎一组无比美丽的风景名胜。

1914年，颐和园曾作为溥仪私产对外开放。1928年南京国民政府正式接收管理，成为国家公园正式对外开放。1998年11月被列入《世界遗产名录》，如今已是国家重点旅游景点。



由于各自所处的自然环境、社会形态、文化氛围等方面的差异，在不同的哲学、美学思想支配下，世界各地拥有不同的造园风格，这在皇家园林上表现尤为突出。

以法国为代表的西方古典园林起源于“菜圃”或“药圃”，理性、写实地讲究秩序与规则，追求典雅、对称。布局在整体上是“几何图形”式的，多用直线来表现皇室的壮美、严谨和庄重。以建筑为景区的主体，山水花木常被修整后才作为园林景物，整个园林设置得规整一律、轴线分明、秩序清楚，显得开阔而明朗。加之受古希腊哲学思想的影响，本能地将人与自然区别开来，从而形成了“人凌驾于自然之上”的价值观念，通过强调人的主观能动性以强化皇权至上的理念。

以中国为代表的东方古典园林起源于“苑囿”，受“天人合一”思想的影响，以自然为审美对象，注重对自然的山林泽川等生态环境的保护。造园艺术的最高境界是“虽由人作，宛自天开”，追求在尊重自然的基础上，因地制宜，合理地改造自然，因而在整体布局上是“山水画”式，以山水为景区的主体，建筑物只作为点缀山水之用，既不求轴线对称，也没有任何规则可循。整个园林设置景中有景，园中有园，山环水抱，峰回路转，曲折幽深，意境博大深远，显得含蓄而有韵味。



但无论东西方造园风格有何种差别，皇权至尊的礼法制度必然渗透到与皇家有关的一切政治仪典、起居规则、生活环境之中，表现出所谓“皇家气派”。在造园技艺上，就表现为将园林的审美价值博采众长地提升到无与伦比的高度。论其体态，雍容华贵；论其色彩，金碧辉煌；论其形式，变化多样；论其规模，雄伟宽广。因此世界上的皇家园林共同拥有区别于其他类型园林的造园主旨，就是都要凭借皇家手中所掌握的雄厚财力，以如此的人造景观表现出帝王君临天下、至高无上的绝对权威，寄托古代帝王治国平天下的理想。整体上呈现出华丽壮观的皇家气派，细节上又常常出现精致优雅的特点。

皇家园林作为特殊资源是文化价值的体现，也是一个城市乃至一个国家的象征，园内的许多建筑、造景材料、园藏文物等皆属于国宝级珍品。因此，当气势恢宏的皇家园林辟为公园后，原址的保护与利用、避免损害或边缘被蚕食，成了皇家园林面临的一大课题。🏠

