

孤独的城墙

——桂林宋城墙

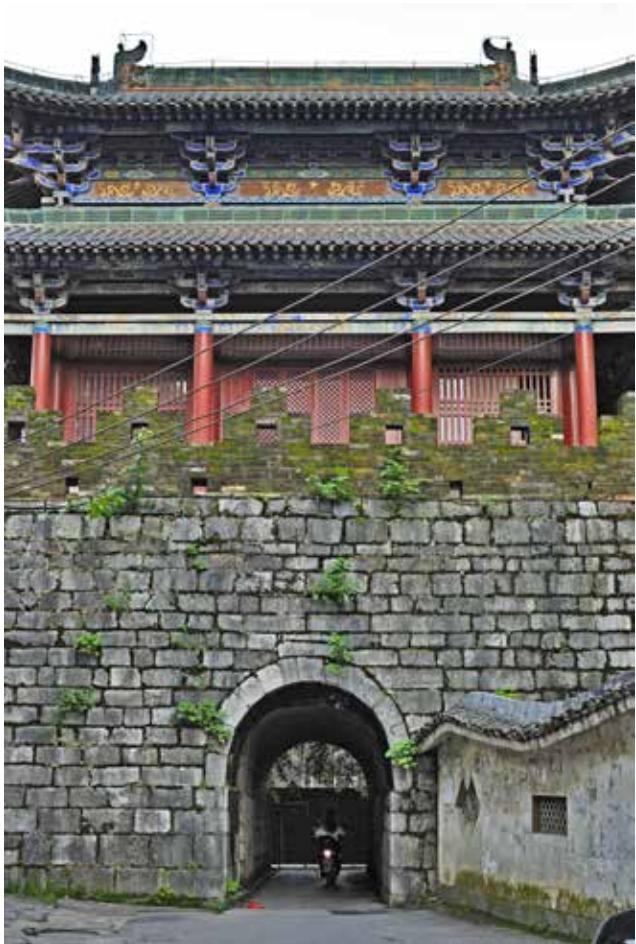
图|陈敏(本刊特约记者)
文|黎斯琴(本刊特约记者)



_ 位于桂林榕湖北岸的古南门。

“桂林多石头，故城墙全用大方石块砌成，皇城也是石砌的。城墙不高，而全用石砌。为全国最坚固的城墙。俗话有‘天生重庆府，铁打桂林城’，即是因此。”——胡适先生在1935年初造访桂林时，曾在日记里如此写过桂林的城墙。当是之时，桂林城墙尚是完好。

雷雨初歇的傍晚，最宜去东镇门怀古。沿着东镇门宋城墙边的古道，恢宏的城墙高数丈，荫翳积云堆积，闪电若隐若现，隐隐雷动，蜿蜒古道上树木摇曳，遮得天色愈发晦暗，与这古城墙有了契合的厚重感。四面是幽静的宋代，城墙浑厚，门洞幽深，似乎隐隐有运货马铃叮叮当当的声音，也有从渡口入城的无数商贾旅人身影。虽为古迹，游人鲜少，铁封山东南麓的东镇门是桂林现存最完好的宋代古城门，铁封山雄踞城北入口，与鸛鹑山相对峙，两山之间通道



_ 东镇门。

狭窄，道边高崖绝壁，构成天然屏障，自古有“铁封鹦鹉锁北关”之说，铁封分东西两峰，西峰高于东峰，呈马鞍形。两峰间在绝壁处筑有城墙，依势南伸，直通东镇门。

巍巍城墙，连接群山，俱是沧桑容颜，使得城墙与山峦几乎融为一体。俗语云“天生重庆府，铁打桂林城”，其实桂林亦是天生，山水环绕，易守难攻。桂林迄今仍完整地存有《静江府修筑城池图》于城北鹦鹉山南麓，据考定，该图是宋代胡颖修筑城池时主持刻绘。桂林在宋代称为静江府，南宋宝祐六年（1258年）至咸淳八年（1272年），广南制置使李曾伯、广西经略安抚使朱祀孙、赵汝霖、胡颖曾先后对桂林城池进行了修建和扩建，此图是胡颖修筑城墙竣工后刻于鹦鹉山。依山靠



_ 东镇门一隅。

水，是中国自古就有的建城原则，静江府城的山和水都成为重要的城防设施。自唐至宋，经过几番修筑，东濒漓江，西至翊武路，南达榕湖、杉湖，北延至鹦鹉山、铁封山。静江城府城墙全长6000多米。

按照明朝（1368—1644年）城制，外城是老百姓居住生活的地方，内城以皇城为中心，皇城是禁区。老北京由三重城墙连环而成，同样，桂林城沿袭这个体制，也有两重城墙。在明朝，桂林内城为“皇城”靖江王府，普通老百姓不能入内。王府内的主要建筑严格按照朝廷对藩王府所做的规定构筑，构成一个规模宏大的建筑群。靖江王城始建于明洪武五年（1372年），洪武二十五年（1392年）建成，年月须臾，迄今已有600多年的历史。外城在明代共有12个城门，民国时期及新中国成立以后，桂林的古城墙被大量拆除，城门所剩无几，随着外城墙的破坏拆除而消失无踪。

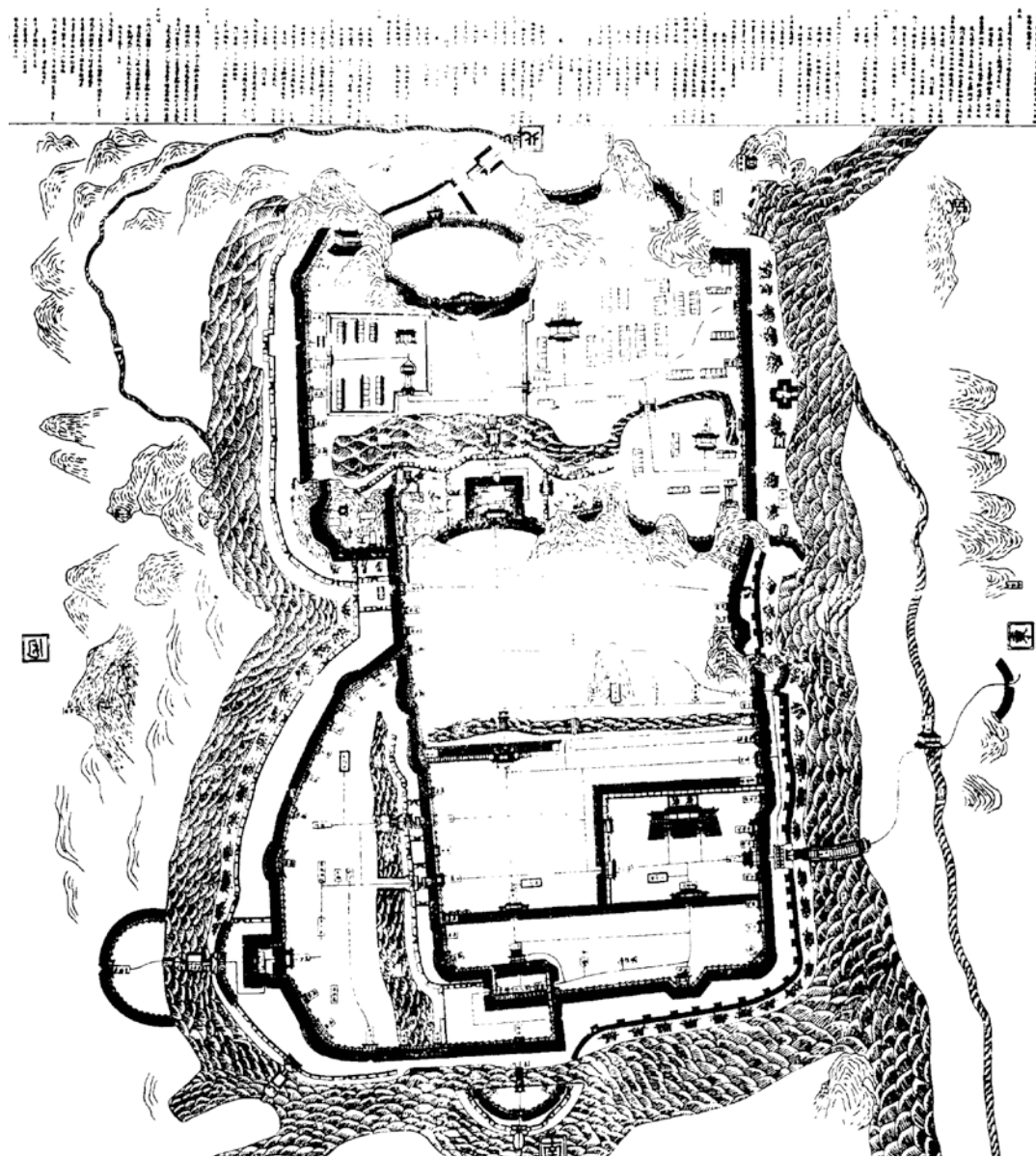


_ 东镇门一隅。

古南门是最易寻得的，却是最不愿去的凭吊之处，榕湖北岸只遗古南门，长长的城墙无觅处，形只影单。古南门为宋朝（960—1279年）重建的，古朴沧桑，而门楼是抗战后重建的。明朝（1368—1644年）时由于桂林外城扩展到宁远门，古南门已属城中之门，上面的门楼在古代起“谯楼”哨望作用。而此时此刻，古南门已永闭。在不对外开放的古南门底下仰望，绕着古南门走一圈，或许能稍微一窥城墙之厚重，历史之沧桑。沿着湖边往西到翊武路，再向北走，能从沿路东侧民居找到一些旧城墙的残垣断壁，城墙下人来人往，不知几人留意到这一段段残缺的遗迹。如此恢宏的古城墙，如此厚重的大条石，很大一部分被筑造成了漓江西岸的河堤。据《静江府城池图》记载，当时的城墙主要是以条石为基础，城砖覆面，上部筑女墙和凸字形的垛墙。若是留心，或许还能在滨江路的河堤上觅到古城墙的遗迹，古城墙尚在，只是高度已低，面目全非。

宝积山、叠彩山、鸛鹑山、铁封山上的荒草丛生处，还残存着南宋末年朱祀孙、胡颖修筑的静江府城墙。没有多少人会记得这些旧迹，只有当你渐渐熟悉这座城市，才会发现桂林城的山水之间隐藏了多少旧事，才会觉得那些摩崖石刻、厚重的城墙是最动人心魄的古迹。从东镇门过来，常去西清湖边的宝积山，那里的古城墙也最容易看到。时光流逝，岁月变迁，原有的岩光亭、鲁班庙、铁佛寺已荡然无存，山上仅

静江府城池图



— 《静江府城池图》复原缩制图。



— 巍巍城墙，连接群山，俱是沧桑容颜。

残存着300余米饱经风雨的宋代城墙和便门、藏兵洞、古炮台遗址。拾山道而上，两边树木拂衣，空翠欲滴，一道城墙废墟，拦腰护着山体，向西俯瞰，桂湖山水如画尽收眼底，却是南宋修筑静江疏浚开辟的西城护城河，后经元、明、清三代仍为护城河。春和之时，清秋之季，在宝积山古城墙处可以观赏桂林八景之首——桂岭晴岚，四周群山环绕，湖光山色相映成美，清风徐来，水面碧润，岩壑染绡。突然就生出了一些惆怅之心，或许如古人所云，向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。一时间，幻想中的厚重城墙以山水之势连绵而去，将秀美的山水囊括其中，巍然浑然。



迟暮之时，飞鸟盘旋，金黄的夕阳从古老城墙徐徐落下，给城墙上的荒草、城垛镀上了一层柔和的金色光晕。暮霭渐重了，壮怀激烈，刀光剑影，随着城墙巨大的黑色轮廓隐没在山野林间，终究灰飞湮灭。灯火次第点亮了叠彩山、木龙湖，翠绿流转的夜色中，一艘艘的游船从桥底穿过，好似那首词里唱的光景，东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去……在游船如织的湖光灯影里，树梢间的钩月慢慢升起，如千年前一样，依然深澈地俯视着这座城池。🏠