



吾城，放不下的羁绊，
吾乡，离不了的惆怅。

吾城·吾乡

山河故人。

文_甘 龙（本刊特约记者）
图_廖 晓 区幼平（本刊特约记者）

故乡的名字充满了令人遐想的空间，杨叶村，或许是指某种南国常绿乔木的枝繁叶茂，也可能指聚集生活的姓氏，熙熙攘攘，生活的时间久了连村庄也沾染了人间烟火，随了百姓的姓氏。容县有十五个乡镇，大小不一的乡村坐落其中，可谓“大珠小珠落玉盘”，仿佛是散落在十万大山深处的璞玉，在山水涵养中愈发灵气生动。

容县当中的容州镇最为繁华，其辖区中便有这么深居简出的杨叶村。初进村子的道路靠山傍树，视线单一，经过几个拐弯和桥洞，便是另一番景象，开阔的田野，远眺的群山，散布的民宅，村道把大片的农田分割成几何图形，像拼图般凑出童年与乡愁，我记忆中的杨叶村有风吹稻浪，有波光粼粼，有白鹭翱翔，人们走在村道上担着劳作工具，身后是西沉的太阳，儿童的嬉戏声散落在远处，大抵是“黄发垂髫，怡然自得”的描述吧。



像是一种召唤，也像是一种归宿，无论我走得多远，每年都会回到故乡，驻足凝望，短暂停歇，又重新出发。杨叶村的变化越来越大，崭新的居民住宅，初见规模的养殖场和制造厂，村道上川流不息的车辆。我小的时候喜欢坐在杨叶村的小山坡看远处县城的万家灯火，那里是整个平坦村庄最高的方位，现今山坡上看到的万家灯火也包括宁静的杨叶村了，清洁的燃料，先进的科技，便捷的交通，让杨叶村开始崭露头角，人们把目光落在县城腹地的村庄，一来方便与县城交换资源，二来能够逃离喧嚣亲近自然。但纵然有现代文明的嵌入，乡村的淳朴和温婉仍未改变。湛蓝的天空，白云漂浮其中，田野、湖泊、灌木、溪流一应俱全，四季更替色彩缤纷，要比水泥森林的肃穆冷峻温柔得多。

在大城市务工打拼的人们从这里走出去，也从四面八方赶回来，他们从一而终，像候鸟般南来北往，故乡是心中的守望，它让人们有家可归，有根可寻。杨叶村于我也是这样的存在，从渴望到大城市又转为渴望回到故乡，情感的起伏波折随着年纪的增长更为明显，我时常思考故乡在人生为何意义，不可忘不能忘，身处远方是为了更好地回来，衣锦还乡或许是略显浮夸的词语，但是此中包含的情感是源于自身不懈奋斗和故乡无限希冀，当某年某月，我们重踏故土，心安理得坐在小时候的田埂边讲工作日常，侃侃生活趣事，回头看村道旁追逐打闹的孩童，并肩而坐的少年已然长大。鞭炮声响起，假期接近尾声，要重新负囊前行，我们在乡村中消遣了全部的烦恼，带着希望和动力出发，心中纵有万般恋恋不舍，也要挥手作别，来年今日迎接更好的自己。🏠