

清韵倾城在庞村

文 / 图 | 林枫 (本刊特约记者)



庞村位于广西玉林市兴业县城东郊，这里有著名的庞村古建筑群。

庞村古建筑群建于清乾隆至道光年间（公元1736—1795年），是桂东南现存规模大、较为完整的清代建筑群。

该建筑群共有30余座，现保存较为完整的有19座。建筑面积最大的一座“大大房”有2220平方米，其余每座皆为千余平方米。



庞村起于清

庞村的清代民居群是梁氏祖居，庞村人口也是梁氏居多，但为何会称之为庞村？村里人说，明末时期，庞氏一支族人先来此地定居，因而得名庞村。据记载，清代初，梁氏一支族人后迁居到此，族主人梁标文（为十一代）妣黄氏生六子，继妣谭氏生一子，这就是他们今天称的七房，一直延伸到今天。

至此，梁氏成为庞村新的主人，也为庞村的发展和壮大做出了贡献。梁氏家族的建筑风格，在清朝名震一时，也给后人留下了宝贵的财富。



青瓦赋清城

建筑群所有房屋坐北朝南，呈长方形排列。在中国人的观念里，坐北朝南能顺应天道，得山川之灵气，受日月之光华，故能颐养身体，陶冶情操，便能地灵人杰。建筑群采用青砖瓦片结构，双层墙体，外层为青砖瓦片，内层是泥砖，重瓦重檐，底层瓦片是白汉瓦，房高达十余米，兼有一层楼阁。青石小径，路路相通。其建筑风格体现了清朝中期广西东南地区民居的特色。用青砖、砖雕、石雕、彩绘等民间工艺建筑的古建筑群，其总体规划的设计工艺达到了相当高的水平。

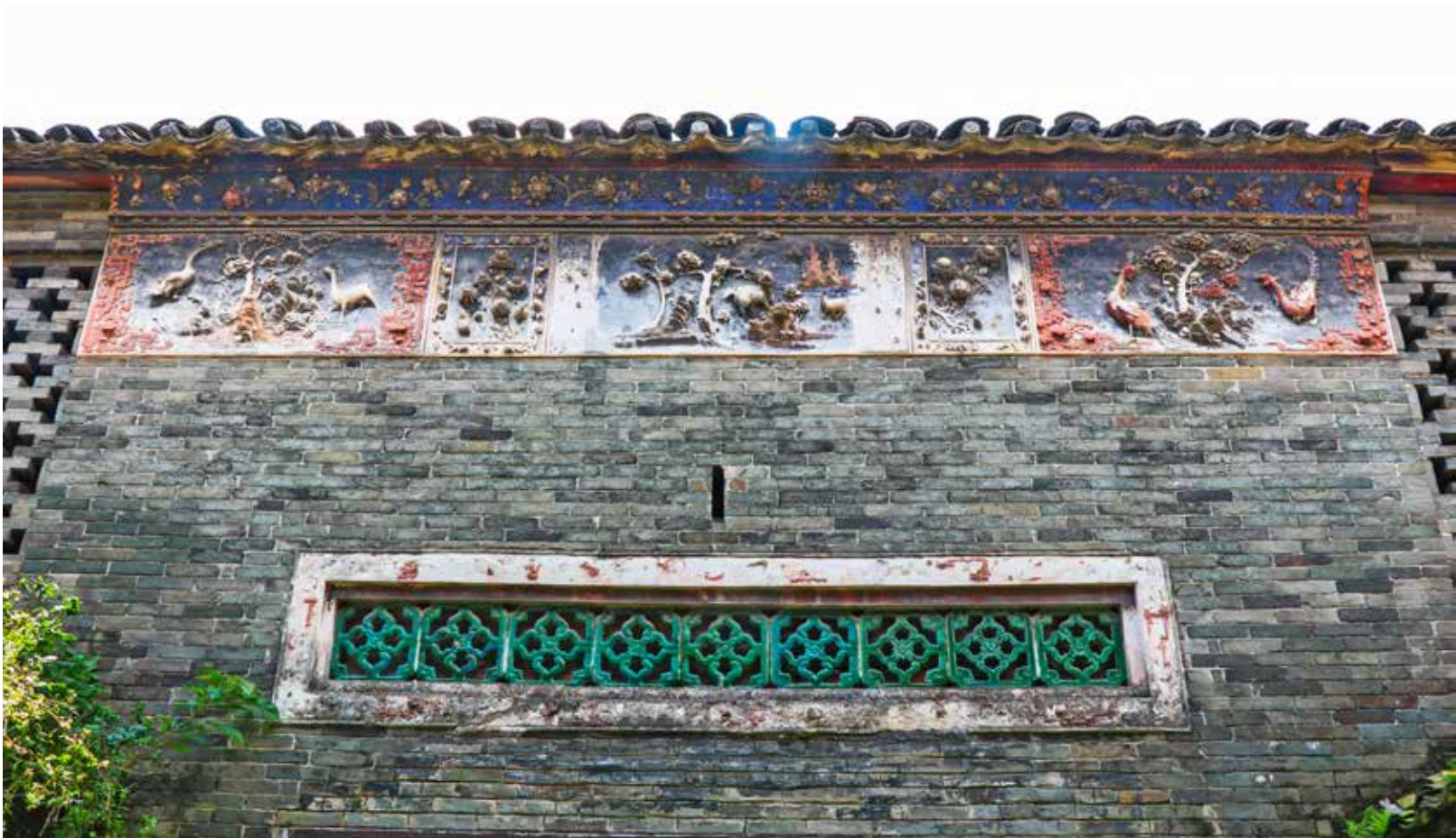


宗祠精妙巧

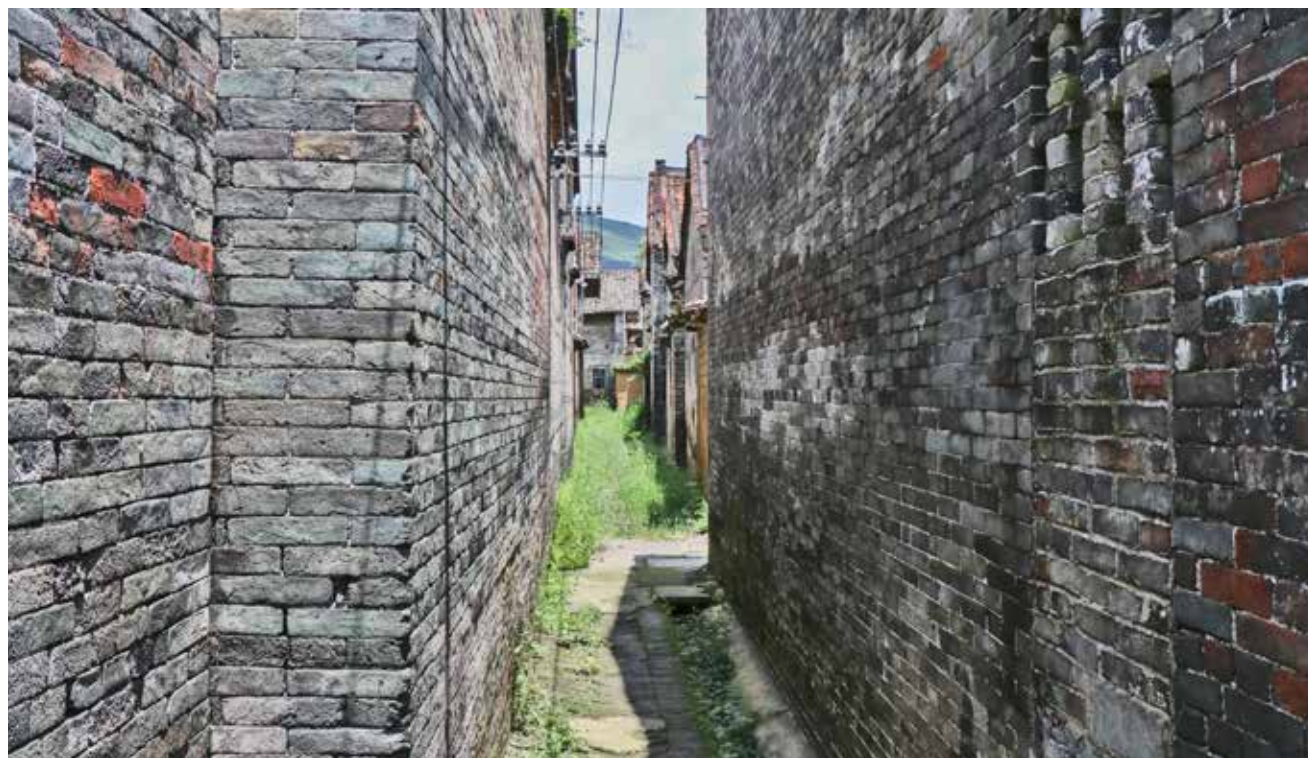
梁氏宗祠共有三进，每进屋檐下都有层裙书画、立体塑画，栩栩如生。上座庵龛，穿花细琢，饰古板金，玲珑剔透，熠熠生辉。中座四大柱，汉白玉墩，柱高4米，直径约40厘米，气宇宏伟。从柱子上剥落的灰层可看到这些柱子皆是砖砌成。砖皆经打磨成弧形，工匠手艺之精令人称奇。

“将军第”在民居群西北端，为民居群的创建者梁标文的第七子梁际昌所建，因梁际昌二儿子梁毓馨以军功晋升武功将军而得名。“将军第”最能体现广西东南地区民居的风格。由大门进有三个大厅、两个天井，俗称“三进”。大厅两侧各有正房、偏房两间，天井房有





长形小房间两间。整座“将军第”内外墙体上部屋顶、檐帮、额枋、屋脊、门、窗、栏杆、屏风均饰以绘画、雕刻。檐帮、额枋等处的雕刻、泥塑以福鼠、喜鹊、松树、仙鹤、凤凰为主。第中气宇宏伟，雕梁画栋，装饰豪华。此第最具特色之处在于每房暗设阁楼，楼阁相互通联，门门暗设塞子，如不熟悉情况则无法打开。与“将军第”相邻的六座房屋因由梁氏先辈兄弟所有，因而与“将军第”统称七座楼台。



清城盼新颜

现在庞村古屋中居住的人已很少，梁标文的后代们继承和发扬了先人勤劳拼搏、不甘人后的精神，依靠自身的拼搏与努力，在村外或县城街上建起了新的楼房，纷纷从古屋搬出。

走在青砖之间、石板之上，时间的穿梭游弋模糊了凌厉的墙线、踩碎了坚硬的瓦片。庭院深深、小巷幽幽，一个回眸便是百年。这近在咫尺的庞村古建筑群，却总是让人思绪飘远。🏠