

戈壁风貌，西域情怀

——2017中国国际园博园乌鲁木齐园

文字统筹 ■ 李雪凤 （本刊记者）



作品简介

项目名称：2017中国国际园博园乌鲁木齐园

项目地点：河南省郑州市

设计团队：钟惠城、徐捷、宋妃敏、李中伟、林丙兴、蓝皓、咎勤

施工团队：邓柳军、肖丙如、丁秋伟、王之书、林转娣

项目面积：0.6公顷



__构想：以“戈壁风貌、西域情怀”为设计主题

2017中国国际园林博览会乌鲁木齐园是Lab D+H团队设计建成的首个展园类公共项目。随着近年来各类园博园的连续举办，各城市展园仿佛进入了定型化的时期，微缩、复制、仿古成为园博园景观设计的主流手法。Lab D+H在如此背景下，带着反思的视角参加了乌鲁木齐园的设计竞赛并获得了第一名。

乌鲁木齐园位于园博园的民俗风情板块，主要表现传统民居元素和民族风情歌舞。设计师以“戈壁风貌，西域情怀”为设计主题，以新疆特色的地形地貌作为载体，结合特色产业、民族风情，将西域的人文、景观与产业有机地融入园林景观之中，两相交融、互相映衬。



呈现：戏剧化的舞台空间

设计师的设计策略是希望回归园博园展览的本质——通过设计为园艺展示提供一个戏剧化的空间舞台。同时，在呈现当地景观与建筑面貌上向客户建议创新的形式。另一方面，遵循有着固定园博园展览思维的客户需求，设计师把设计的现代性藏匿于传统语言的外衣之下。乌鲁木齐园将地域音乐特色赋予参观动线，以新疆弹拨弦乐特别是维吾尔族的特色乐器——“热瓦普”的造型为设计灵感，整个主建筑酷似一把“热瓦普”。该动线以一条蜿蜒的琴弦园路为引导，依照维吾尔木卡姆乐章气氛组织游览和空间序列。琴弦园路带来的抬升与下沉、围合与开敞等体验，为园艺展示提供了空间素材，也为参观的游人带来了丰富的空间感受。琴弦园路所引向的终点是一座以镂空砖为表皮的圆形展馆，代表“热瓦普”的发声装置——“共鸣箱”。

设计师和工匠们共同精心打磨的新疆园特色展馆建筑，是一个以拥抱公共空间为理念、半开放式的现代景观建筑。建筑空间和每个细节元素的组合，在体现传统新疆建筑特色的同时，



使得建筑更充满现代感，整体园区景观更和谐统一。整个建筑的空间行进体验是一种户外景观拓展的表达，采用一条旋转坡道，将室外的“琴弦”园路延伸带入室内，绕梁而上，模糊了室内外分界。人们在坡道上的各个角度都可以观看到建筑中供人聚集和互动的中心舞台空间。

现代钢结构建筑的柱廊和暗藏的吊柱赋予了这座外部砖式建筑更多的悬挑和开敞可能。建筑的屋顶及立面，采用了新疆民居“阿以旺”和凉房的镂空砖形式。这些砖是由新疆当地艺术家团队现场制作，手工打磨成具有新疆本土文化特色的装饰砖。传统原型和质朴材料的选择，希望让人们在感受不停变换建筑光影的同时，触动他们对美丽新疆的记忆，尽情在“麦西厅”内感受美好。

在种植设计上，设计师选用既能代表新疆又能在郑州生长的植物品种，展现了新疆的自然人文景观面貌——玫瑰花田、沙漠风貌、葡萄藤架、绿洲人家。展园中央的沙地景观（同时也是一处雨水花园），配合着沙枣、怪柳以及老榆枯桩，让人联想起戈壁沙漠的植被风貌。🏠