

ZAI WAJIE ZHONG CHONGSU XIANDAI JIAOTANG 2017/10

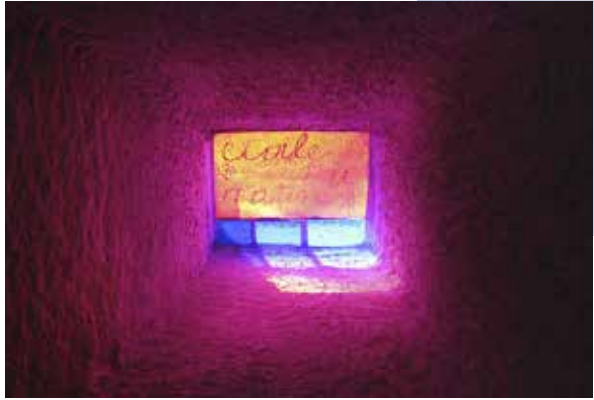
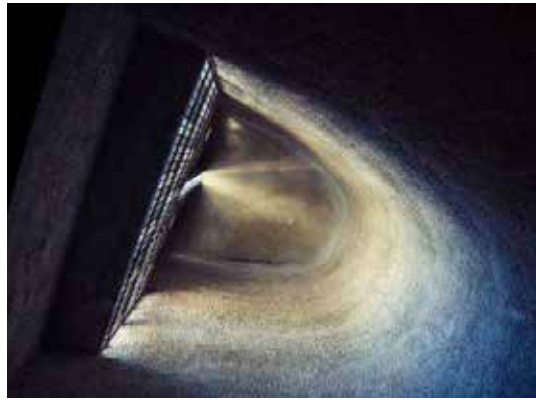
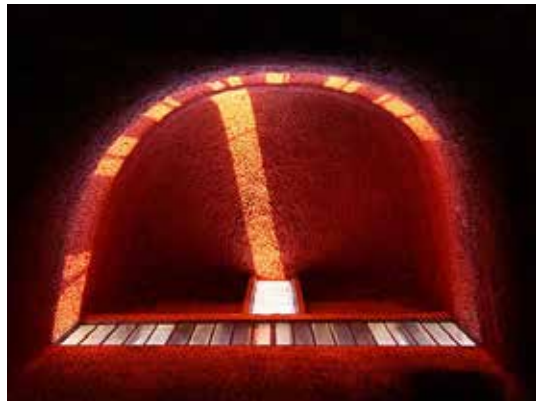
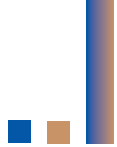
在瓦解中重塑 —— 现代教堂

文_邱勇哲（本刊记者）



_柯布西耶的朗香教堂是西方现代宗教建筑的扛鼎之作。

朗香教堂（La Chapelle de Ronchamp）位于法国东部索恩地区距瑞士边界几英里的浮日山区，坐落于一座小山顶上。教堂雄踞高处，四周群山尽收眼底，自中世纪起就因地形险要成为兵家必争之地。二战末期，它被德国盟军炸毁。战后（1950—1953），法国建筑大师勒·柯布西耶（Le Corbusier）参与重建这座被战火摧毁的教堂。当时的宗教建筑，多是没有生命力的学院派范式，在模仿中模仿。而柯布西耶的朗香教堂是西方现代宗教建筑的扛鼎之作。正因没有宗教信仰的束缚，他彻底瓦解了西方教堂的形式，摒弃传统教堂的模式和现代建筑的一般手法，把它当作一件混凝土雕塑作品加以塑造。教堂造型奇异，平面不规则；墙体几乎全是弯曲的，有的还倾斜；塔楼式祈祷室的外形像座粮仓；沉重的屋顶向上翻卷着，它与墙体之间留有一条40厘米高的带状空隙；粗糙的白色墙面上开着大大小小的方形或矩形的窗洞，上面



嵌着彩色玻璃；入口在卷曲墙面与塔楼交接的夹缝处；室内主要空间也不规则，墙面呈弧线形，光线透过屋顶与墙面之间的缝隙和镶着彩色玻璃大大小小的窗洞投射下来，使室内产生了一种特殊的气氛——上帝创造了光线，万物才始有生机。柯布西耶看似瓦解了传统造型，其实在这些细节中却不露痕迹地还原了传统教堂的重要元素。无神论的柯布西耶似乎比任何信徒都更能领会到上帝的造化，将光线编织出魔幻的效果。光线穿过墙体上起伏的彩色洞口，将肃穆的内空间营造出神圣而瑰丽的创世纪效果，这恰是宗教希望营造的神秘氛围。

从朗香教堂而始的现代教堂，塑造了全新的宗教氛围，将西方宗教建筑美学上升到前所未有的境界。

张雷联合建筑事务所AZL Architects设计的南京河西万景园教堂坐落于万景园的水岸边，由两个相交的三角形体量组成，形成“蝶形”的屋顶造型。竖向的木质格栅几乎成为立面的唯一元素，给予教堂非常简洁单纯的形象，配上屋顶的黑色木瓦，显得精致富有层次，在水中倒影的映衬下体现出内敛平和的东方气质。建筑的木质结构直接反映到教堂内部，同时被赋予了最圣洁的白色，对称的形式加上略带变化的韵律感带来了神圣的美感。西万景园教堂建筑面积约200平方米，在短短的45天内就完成了建造工作。

《圣经》中《约翰一书》：“神就是光，在他毫无黑暗。”

“光”是历来教堂的设计中最重要的元素之一，在这个设计中建筑师同样不遗余力地发挥其神奇魅力。光仿佛是上帝的启示，准确无误地从屋顶的窄缝中投向下方主厅座席中央，温和地从圣坛墙面的十字架后面溢出，不着痕迹地照亮木质





_竖向的木质格栅几乎成为立面的唯一元素，给予了教堂非常简洁单纯的形象，配上屋顶的黑色木瓦，显得精致富有层次，在水中倒影的映衬下体现出内敛平和的东方气质。



_教堂内部的所有墙面都为纯白色，这样做的目的是把主角让给空间和光。



屋顶精致的结构纹理。教堂内部的所有墙面都为纯白色，这样做的目的是把主角让给空间和光。教堂外部所有的材料——木质格栅、沥青屋面瓦都保持原色，等待它们留下时间印记，其用意是把主角让给大自然。

整个教堂构造体系中，建筑师最费心营造的是教堂外部的木栅表层。松木条精致轻盈，上下两端由金属件连接屋顶和地面，相邻木格栅条之间又被不易察觉的“U”形金属构件相连，最终，一个材料和安装都极其简明的钢木张拉结构诞生了。

这是一个属于现代的新式教堂，也是一个充满传统宗教意义和历史感的教堂，它集古典空间构图和现代技术、材料巧妙利用于一体，既瓦解了自古以来教堂的设计法式，又从现代建筑的角度去重塑它。现代流派的教堂已然成为教堂众多流派中的一个分支，其内核是对理想与极致的追求、宗教与现代生活美学的融合。



由彼得·卒姆托（Peter Zumthor）设计的Bruder Klaus田园教堂，完工于2007年，其建造过程更像是一个富有象征意义的仪式：这座教堂的建筑者都是本地村民，他们先用112根树干建造了一个棚顶。在框架完成后，混凝土被一层一层地浇筑夯实在现有表面之上，当被浇筑到设计高度时，这些木框就要被撤掉。如何撤掉？设计师选择一把火烧掉！

于是树干平静地在田园里烧了三天，留下了教堂烧焦的内壁。木头燃烧后，支撑模板的钢管也随之熔化，形成了分布均匀的孔洞。设计师在孔洞里嵌入了玻璃珠，当光线从这些玻璃珠里穿过时，教堂内部看起来像黑夜里的星星在璀璨发光。教堂的内部原始无华，没有对烧灼的痕迹进行任何处理，就连神像也十分的粗糙，当一切回归原始，面对漫天的星空时，所有人都无可避免地进入自省与思考当中，这让田园教堂成为迄今为止最引人注目的宗教建筑之一。🏠