



MAI ZHE LUN SHI ZI JIA DE MO LI

麦哲伦十字架的魔力

——宿务

文/图 李琳



01



02

在旅游者眼里，宿务（Cebu）是前往菲律宾游玩的最重要落脚点之一；在历史人文爱好者眼里，宿务是麦哲伦中止航海探险的安息之所；在菲律宾国民眼里，宿务是仅次于首都马尼拉的最大经济中心、第二大城市。不论是哪一面，宿务都以其独特的魅力、历史悠久之城，逐渐吸引着来自全世界各地的人们。

宿务岛位于菲律宾中部、维萨亚斯（Visayas）群岛的中心位置，菲律宾群岛环绕在其四周，宿务市在宿务岛东部沿海，作为宿务省省府，是菲律宾最早开发的城市，因其是菲律宾主要的国际航班中心，商业、贸易和工业中心，被誉为“南方皇后市”。



01.拉普拉普岛上的海滩。
02.宿务海滩上特有的菲律宾螃蟹船。
03.拉普拉普的香格里拉海滩。

03



01



02

01. 圣彼罗堡。
02. 圣彼罗堡内安放的圣母像。

从宿务市中心沿着海边驱车到达港口旁，开启宿务人文历史之旅的首个景点，必须是参观圣彼罗堡。这座看起来大约有2层楼高的灰色城堡，城垣高厚，曾是当地非常重要的军事防御重地。1565年5月，西班牙驻菲律宾首任总督米格·洛佩斯·雷加斯比为了抵御海盗的入侵，兴建了圣彼罗堡。它是菲律宾最古老的城堡，也是其国内规模最小的三角式军事堡垒。1898年，圣彼罗堡被宿务当地人接管，从而结束了西班牙的统治。从城堡大门走入，展眼望去，城堡内中央是一处绿茵空地，以前是城堡守备的军营驻扎地，现今成了人们聚会场所的首选地。参观当天，正好赶上了一场婚礼的现场布



01

置，现代风格的婚礼装饰更衬托出城堡的沧桑感。在城堡一层和二层分别设置有小型历史博物馆，展示着城堡从兴建至今的兴衰荣辱。若不是进入城堡中博物馆参观历史展厅的老照片，无法想象现今城堡正面的一片楼房在百年前曾是海滩，城堡距离海水不过几百米，面朝大海。大门与一层展厅之间，有一处不起眼的走道，内置一座小型圣母像，常年鲜花祀奉。登上圣彼罗堡城墙，灰褐色的墙体透着历史的厚重，仔细一看，竟是由珊瑚磨制成砖块为主料修砌的城墙，带着浓郁的海边风情。城堡正面的墙垛上，几口锈渍斑斑的大铁炮静静地留存在炮台上，城墙四周设立碉堡，顺着城墙走一圈，不过几分钟便逛完。

在圣彼罗堡正侧面的独立广场上，大部分地面被草坪所覆盖，建有雷加斯比的纪念碑，市民、游客在此休憩，儿童在此玩耍，年轻人在此拍照。就在他们的脚下，草坪之下，却安葬者早期西班牙殖民者，因为，这曾经是西班牙贵族公共墓地，墓碑虽早已移走，但逝者仍长眠于此，历史总是让人唏嘘不已。



02

01.在圣彼罗堡内参观时，正好一场婚礼将要举行。

02.圣彼罗城堡内部顶层。



01



02

01. 麦哲伦十字架。
02. 麦哲伦十字架前方的市政厅。

离圣彼罗堡不远处的一处繁华的街道中心，无论何时人气十足，这里是宿务最著名景点的汇集处。在市政广场的中央，一座并不起眼的六角形建筑周围，人流熙熙攘攘，里面安置着菲律宾基督徒眼中最神圣的器物之一——麦哲伦十字架，同时也是有名的历史遗物。世界最知名的大航海探险家斐迪南·麦哲伦在登陆宿务时，随船有一个木制的十字架，一直跟随着西班牙探险航海船队，后来麦哲伦将这十字架竖立在宿务的海滩上。麦哲伦死后，信徒认为木十字架是圣物，只要将十字架削成木屑服用能治百病，久而久之，十字架越来越小，越来越薄。为了保护它，人们特意在圣婴教堂前，建造了一座亭式的屋子用于存放它，现在更特别用Tinadalo木打造了一个空心外框把它包藏在内。在十字架的上方，是颇具观赏价值的苍穹式天花板壁画，彩绘着十字架的来历。

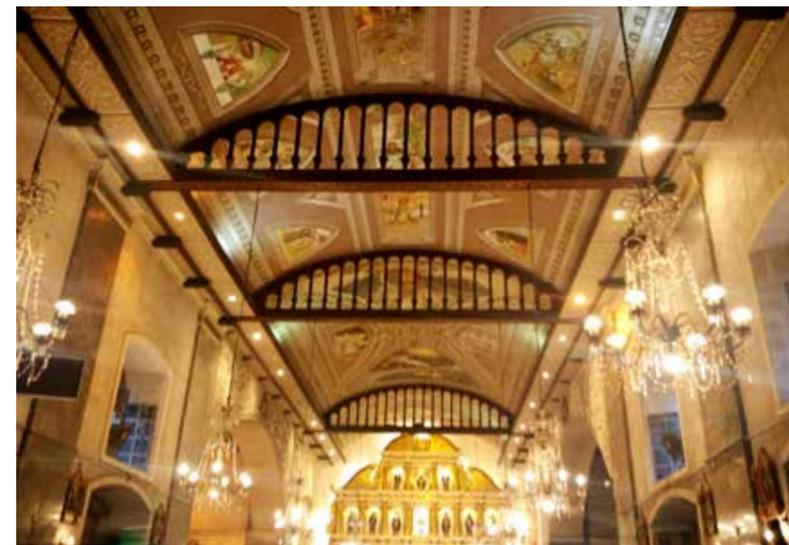


01

绕过十字架的后面，就是菲律宾著名的圣婴教堂，也是该国最古老的教堂，更是国家历史地标，坐落在欧斯玛纳大道，于1565年修建。麦哲伦在1521年4月7日登陆宿务，受到了当地部落酋长胡玛邦（Rajah Humabon）携妻子（Queen Juana），以及几百位土著的欢迎，并接受了基督教洗礼。麦哲伦为此送了一座木质的黑皮肤圣婴像给酋长作为礼物。此后为了祀奉这座圣婴像，信徒们用石头砌起充满着巴洛克式建筑风格的圣婴教堂。与外部墙体陈旧沧桑感不同，教堂内部富丽堂皇，又不失庄重。步入圣婴教堂大殿，正好赶上唱诗班的修女献歌，天籁般的嗓音吸引着不少游客特意入内欣赏。不同于其他地方的教堂常出现的圣母或耶稣像，宿务一带处处可见圣婴像，尤其在圣婴教堂内，圣婴造型的雕塑、画像、喷泉、器具遍布各处。



02



03

01. 圣婴教堂内的新礼拜场所。
02. 圣婴圣殿。
03. 圣殿内部。



01



02



03



04

- 01.宿务拉普拉普海滩。
- 02.麦哲伦与拉普拉普激战的海滩。
- 03.拉普拉普青铜塑像。
- 04.麦哲伦纪念碑。

宿务的历史，绕不开麦哲伦，而麦哲伦的人生最终也没能绕过拉普拉普。拉普拉普与宿务隔着一条狭窄的海湾，一座大桥即能将彼此连接。有趣的是，这两座城市历史渊源颇为纠葛。由于在宿务成功宣教，麦哲伦非常自信地认为基督教也能在马克坦岛被接受，他踌躇满志地从宿务前往马克坦岛，胁迫当地岛屿居民臣服于西班牙的统治，并胁迫改变宗教信仰，遭到马克坦岛部族的抵制。1521年4月27日夜，麦哲伦带领60多人的武装力量前往马克坦岛，遭到了岛上部族的强烈抵抗，激烈地交战中，麦哲伦被杀死。领导此次斗争的马克坦酋长拉普拉普因为抵御外族，成为成功击退欧洲侵略者的第一人，被当地人奉为民族英雄，因而在与麦哲伦发生交战的那片地区更名为拉普拉普，塑像立碑纪念此役。当年的血肉之战场，如今是安静的纪念公园。公园内有麦哲伦纪念碑、菲律宾国旗、拉普拉普青铜塑像、麦哲伦环球航行乘坐的“维多利亚”号船复制品、双面石碑以及海滩码头组成。青铜塑像和纪念碑分立与国旗前后，面朝当年麦哲伦与拉普拉普发生激战的海滩。麦哲伦纪念碑由西班牙人在1866年为其修建，拉普拉普青铜像是菲律宾政府在1951年为纪念抗击外族侵略的民族英雄而建造。双面碑文是一块特殊的纪念碑，安放在公园一侧的一座小屋内，碑的正反两面用英文雕刻着拉普拉普与麦哲伦两位敌对人物的事迹，令人感慨万千。🏠