

吾城，放不下的羁绊，
吾乡，离不了的惆怅。

吾城·吾乡



山色连苍汉，江流绕郡城。

文_丁殷红（本刊特约记者）

一江与一城，这就是我的家乡——梧州。

由碧绿的桂江水与浑浊的浔江水汇流而成的鸳鸯江，堪称奇观。尤在春夏之际，放眼望去，浔江水流滔滔，桂江波光粼粼，两江交汇处，一浊一清，是雄浑与柔美的碰撞，像一对恋人相偎相依。

小时候，在夏天的傍晚，父亲总爱带我来江边游泳。我喜欢江水漫过皮肤那清凉的触感，可以消除掉那蒸人的暑气；喜欢那被过往船只激起的浪花，身体随着波浪上下浮动，那是在游泳池里所感受不到的小快乐；更喜欢游泳的时候下起淅沥小雨，不必担心被雨淋湿头发与衣物，可以尽情地享受雨水打在身上时舒服的力度。



我时常漫步于骑楼城，那精致的浮雕、满是水都风韵的清水墙和梧州特有的水门、拴船铁环等建筑构件被突出表现于立面之上，可以从中看到中国传统风格和欧洲古典建筑风格的完美融合。骑楼城沿街还设置了許多独具梧州特色的铜像雕塑，其中有“艇仔粥”“埋街”“两小无猜”等市井文化雕塑小品，还有士燮、“三陈”、赵光、牟子等梧州历史名人雕像。近百年来，这座骑楼城是梧州商贸繁华的历史见证，在骑楼城中走一走，你一定会切身感受到从此处诞生的梧州独具韵味的市井文化与深厚的历史文化底蕴。

我走过梧州凌晨四点四下无人的街，寂静得仿佛可以听见这座城市的心跳声；我跑过早晨七点的潘塘公园，那些正享受着运动的老老少少们，令这座城市每天都充满着活力；我逛过夜晚九点的旺城和步行街，人如潮涌，朋友们搭着肩，情侣们十指紧扣，他们让这个城市显得那么的热闹欢腾；我去过深夜一两点的宵夜摊和酒吧，灯红酒绿、觥筹交错，人们喝着酒，喊着酒令，用力地抛掉生活的疲惫与烦恼，这又是这个城市

的另一个样子。躁动过后整座城又归于宁静，沉默地等待着第二天太阳的升起。

在这座城生活的前十八年，我不止一次地渴望长大和自由，我希望离开这座城去接触新的世界，我从未切身理解语文课本中那些诗人在诗中表达的浓烈的思乡之情。直到我上了大学，真真正正离了家，我才开始思念这座小小的城。原来对故乡的依恋从我出生开始便悄无声息地在我的心底生根发芽，每每回到梧州，亲切的熟悉感就这么涌上心头，像是一直以来默默汲取营养的那棵树瞬间开满了一朵又一朵灿烂的花。

这座城市在改变，在发展，可它在我心中又似是从未改变那最初的样子：烟雨中朦胧的青石小巷、每次上下学都要走过的路、一家人在太和花园出游的欢笑、在池塘旁柳树下与心爱的人牵起手……这座城里生活的点点滴滴都是深刻的印记，它已融进我的身体，烙进我的记忆里……🏠