

滨海之眼

——天津滨海图书馆

文字统筹 ■ 李雪凤 (本刊记者)





__传承：知识的海洋

天津滨海图书馆是一项坐落于天津市滨海新区文化中心的项目。该项目毗邻城市公园，是天津市五个重大建设项目之一，由MVRDV与天津城市规划设计研究院合作完成。项目占地33700平方米，除多媒体阅览室外，该空间可容纳图书超120万册。一颗巨大的发光球体成为空间的视觉中心，环绕空间四周的书架如瀑布般从屋顶“倾泻”而下。这些空间内部波浪般的结构纹理，是图书馆的主要功能空间，它们既是陈列书架，又是台阶，也是来访者的阅读空间。这柔美律动的曲线不仅塑造了空间的整体效果，也成就了立面的层次感。

“天津滨海图书馆的室内书架设计如同洞穴一般。我们借用坐落其中的圆形礼堂作为空间支点，其巨大的体量，如同突破天际一般带来视觉上的震撼之感，又仿佛环绕在知识的海洋里。” MVRDV的联合创始人Winy Maas解释。

除了主要阅读空间之外，该图书馆还包括其他空间。整个建筑有6层，儿童、老年人阅读区被放在最易到达的一层，随着层高的递进，图书储存室、阅览区、休息区、电脑室、办公室、音像区，依次铺展抬升，寓意书籍引导人们奋进。事实上，天津滨海图书馆更像一座有格调的文化中心，通过巧妙的设计，做到了实用与美的诗意融合。



📌 作品简介

项目名称：天津滨海图书馆

项目地点：天津市滨海新区

建筑设计：MVRDV建筑师事务所、天津市城市规划设计研究院

结构顾问：三江钢结构设计有限公司、天津大学

内装设计：天津市建筑设计院

项目面积：33700平方米



创新：滨海之眼

图书馆自2017年10月1日向公众开放以来，中国媒体便争相报道。中央电视台形容其为“书之海洋”，而外滩画报则称之为“中国最美丽图书馆”。其他媒体则赞誉其为“知识的海洋”“超现实”“城市之眼”等。事实证明，该建筑已经密切融入天津市民的生活之中，实现其最初的设计愿景。天津滨海图书馆获得“中国绿色之星”两星评级。

图书馆中方项目负责人、总建筑师赵春水介绍说：“在滨海文化中心城市设计阶段，我们的愿景是将图书馆的公共性发挥到最大限度，将其作为不同功能区域开放、流动的载体，同时连接室内与室外，连接公园与长廊，成为滨海文化中心公共空间系统的一个延伸。”

Winy Maas介绍，“眼”是整个图书馆的核心空间。从正面观察图书馆，椭圆形眼睛的中心，是一个直径21米的球体。这个球体不仅美观，而且实际上一球三用，成为整个图书馆的灵魂。圆球内部是图书馆报告厅，厅内采用可伸缩座椅设计，能同时容纳200人。大球外部则建成一个穹顶影院，40万个LED灯珠镶嵌在全穿孔铝板上，



可播放电影。整个球体又配合波浪状阶梯，慢慢向上收拢，形成精神升华的哲思意境。因为这个球，图书馆又被称为“滨海之眼”。

馆内的透明玻璃幕墙保证了面向城市公园的全景体验，而“滨海之眼”宛如一只“眼睛”观察着我们所在的城市，既为图书馆公共空间塑造了具有强烈视觉冲击的空间焦点，同时也表现出天津滨海新区的文化抱负。正像“眼睛”的功能一样，图书馆成为人们探究世界、世界认知滨海的新窗口。

滨海图书馆的另一设计概念是“书山”。中庭的“书山”造型，一层层白色阶梯如波浪般蔓延开来。阶梯之上，同样有波浪状书架，较平缓的山坡让读者可以拾级而上，形成东方美学中“登高望远，逐理求索”的意境。阶梯式书架的设计，还自然形成不同的空间功用，蓝色区阅读，绿色区思考，橘色区互动。既是阶梯，又是书架，还是座椅，累了，拿本自己喜欢的书，席地而坐，沉浸于精神享受之中。

置身于天津滨海图书馆，自下而上的阶梯式设计，能让人贴切地感受到，什么叫“书山有路勤为径”，什么叫“书籍是人类进步的阶梯”。🏠