自强不息，奋发有为

——容县中学旧教学楼

文/图_陈廖原（本刊特约记者）

传道授业，“传道”先于“授业”。学校存在的目的，在于塑造灵魂，而非仅仅传授技能。小学、初中、高中、大学四个阶段中，大多数人的记忆会停留在大学四年。其余的时光在往后的每一个工作日里会渐渐氧化消失。但当你重回毕业已久的中学，听走廊里回荡的读书声，看操场上的奔跑追逐，恍惚之间，中学时代仿佛就在昨日。

容县地处两广交界，曾是岭南的交通枢纽，衔接两广乃至琼海，沿绣江而下可以出洋。优越的地理位置，让容县兼容并蓄；丰富的阅历，又让容县坚韧自强。

容县中学旧教学楼建于1917年，位于容州镇容县中学内。整体建筑风格较为特别，虽然仿照了日本早稻田大学的建筑元素，但也参考了法国哥特式建筑的建筑章法，结合当时当地的建筑技艺，这栋旧教学楼成为容县中学独一无二的风景。

旧教学楼第一层当心间前砌出抱厦一间，抱厦为主入口，4根柱子分列组成3个券柱拱门，上为露台。当心间为敞开式通道，其余均作教室使用。前后两层立面连列券柱廊。券柱廊为教室走廊，两边设楼梯。券柱用青砖砌成，外用灰砂涂抹。立面两侧墙体前后略微外

凸，设连续拱窗。檐口、楼板外墙、门窗线脚用层叠或弧形线条装饰。一层、二层栏杆及女儿墙用绿釉陶瓶装饰。楼梯及楼板原为木板，后经加固改造为水泥楼板。整幢建筑外观规矩整齐，雄伟典雅。近百年来，这座建筑一直作为容县中学的教学楼使用。2006年5月，容县中学旧教学楼被国务院列为全国重点文物保护单位。

一砖一瓦承载的不仅仅是岁月，还有那些发生在这里的点点滴滴。从伊始到如今，容县中学走过了风和日暖，也遇到过冷落萧瑟。细数往事，每一帧、每一秒都弥足珍贵，都历历在目，都刻骨铭心。

容县中学的前身是1905年创办的容县师范学堂。当时正值清末“废科举，兴学堂”之时，本县乡绅贤士倡办新学，议决首先开办师范学堂。1907年，容县师范学堂更名为容县中学。

1939年2月，为了躲避日军空袭，全体师生迁往城东，借用清朝所建的一间大书房、刘徐二姓的三间大祠堂以及一些民房作临时校舍。师生以苦为荣，挑灯处，燃藜而读；小河边，傍篱而炊。

从1940年到1945年，抗战期间，沦陷区的学生和老师纷纷转到容县中学就读、任教，因此这里聚集了一批素养较高的教工，如广州中山大学毕业的祝其英、祝其琛、邹国瑜分别任教生物、化学、数学，桂林的英文杂志编辑余兆崑、广州中山大学的胡桂馨和刚从美国留学归来的上海大厦大学的司徒永毅任教英语，广州中山大学的祝艾民和上海的江沪生任教语文，早期留学比利时的电学工程师冯剑莹任教物理……

从1940年至1949年，容县中学教学成绩辉煌，会考成绩一直名列前茅。当时，许多学生考上了名牌大学，容县中学成为广西最有名气的高中之一，荣膺“全国三百名校”“八桂名校”的美誉。

容县中学旧教学楼，既是容县资产阶级民主革命思想的发源地，更是无数英雄、精英成长的摇篮。如驰骋沙场的叶琪、甘丽初、吕国铨等，享受国家特殊津贴专家马蒲生、梁锋、伍宣池等，诗人海雁，世界乒坛名将黄统生等，均曾于容县中学就读。

绣江流过数载，真武阁屹立晨昏。一所普通的中学或许在历史大潮中并不那么耀眼，但我们并非只在寻找可视的遗留砖瓦，而是去拥抱文化记忆的温度，回归它壮阔的臂弯，就像从来没有离开一样。