



Zebra



crossing

ANQUAN YU
YANZHI BINGZHONG
YISHU BANMAXIAN

2018/02

安全与颜值并重 ——艺术斑马线

文字统筹_邱勇哲（本刊记者）

斑马线源于古罗马时代的跳石。早在古罗马时期庞贝城的一些街道上，人们将人行道与马车道分开，在靠近马路口的地方砌起一块块凸出路面的石头——跳石，作为指示行人过街的标志。

随着汽车的发明，跳石已无法避免交通事故的频频发生。20世纪50年代初期，英国人在街道上设计出一种横格状的人行横道线，规定行人穿过街道时，只能走人行横道，于是伦敦街头出现了一道道赫然醒目的横线，看上去这些横线像斑马身上的白斑纹，因而人们称它为“斑马线”。



1.西安市曲江芙蓉园街区秦腔元素斑马线
2.成都市青羊大道金沙博物馆金沙遗址元素斑马线
3.西安市曲江芙蓉园街区皮影戏元素斑马线
4.成都市天仙桥南路合江亭爱情斑马线

平交口是城市道路交通网络的重要组成部分，也是城市道路建设中的瓶颈和控制因素之一，因交通流量大、人车密集等原因，在平交口时常发生交通事故。20世纪50年代初期，英国人设计出一种横格状的人行道横线，并被复制到世界各地，也就是现在街道上随处可见的“斑马线”。斑马线默认行人拥有优先通行权。

随着斑马线的长期使用及人们的心理变化，行人忽视其安全警示作用而就近横穿道路、司机忽视或漠视行人优先而不减速通过斑马线的现象逐渐增加。传统斑马线采用白色线条按照一定间距布设，在视觉上较难起到警醒作用，因此设计师们开始从视觉上改造斑马线，通过改变其颜色、形状、布设位置、布设形式及采用视觉原理对原有斑马线进行改造，打破常规思维，设置异形和彩色斑马线。一方面从司机视觉体验上改变其驾驶行为，降低人车事故的发生；另一方面，色彩斑斓、形式巧妙、趣味盎然的斑马线也为城市道路带来了人情味。

经过艺术设计后的斑马线种类繁多，其中，视错觉斑马线利用绘画中的光影效果原理使斑马线具有立体感，给行人和司机一种视觉刺激，使司机从远处看到斑马线会由于视觉错误以为遇到了凸起障碍物而减速。譬如将斑马线设置为由黄、白、红3种颜色组成，远看像长方体的柱子横铺在道路上；或由蓝、白、黄3种颜色组成，远看像三棱柱摆放在道路上；或采用黑色线条绘制出斑马线的阴影部分，看上去像整个斑马线悬浮在空中。



1.立体视觉斑马线
2.色彩缤纷鲜明的斑马线
3.与附近商家合作的广告斑马线
4.带有提示语的斑马线
5/6.化单调为新奇的设计

未成年人因未形成横穿道路需要走斑马线的概念，在没有监护人的情况下很容易忽视斑马线而乱穿道路，发生危险。针对这种情况，可将传统斑马线改为卡通图案斑马线。这类斑马线可吸引未成年人的注意力，引导未成年人在穿越道路时自主选择斑马线，从而增强未成年人横穿道路的安全性。比如在传统斑马线的基础上画出斑马的首尾，在日本街头还出现了在斑马线上绘制动漫卡通人物如史努比等的案例，为斑马线的改善增添了一种新形式。

彩色图案斑马线是在斑马线中加入与原来单一白色线条截然不同的彩色图案及蕴含当地文化气息的图案，使斑马线的形式变得不再单一。彩色斑马线的设置，可使色彩鲜艳的斑马线与城市道路的绿化环境相呼应，增强城市道路的美感，凸显城市形象、城市品位、城市文明及城市文化，起到缓解行人急躁情绪的作用。也可在规划设置的斑马线中央绘制凸显当地文化、民风的花卉图案，为枯燥的平交口标线增添一抹文化气息。甚至可以在常规斑马线上设置颜色较为醒目的五线谱并辅以安全警示标语，引导司机安全行驶、行人安全出行。





艺术斑马线对降低车辆行驶速度及交通事故率有一定的正面效果，但改造后的斑马线仍然属于一种新生事物，存在一定的负面影响：若视错觉斑马线设置尺寸较夸张，会造成前方路况不良的假象，给司机过负荷刺激而使其紧急减速，会降低行驶安全性能。改造后的斑马线对中低速行驶车辆效果较好；而一般小型车辆运行速度较高，车辆在高速行驶状态下由于减速度较大可能使司机精神紧张而采取紧急制动，降低行驶安全性能。

经过设计的斑马线，也许和涂鸦一样会成为城市一道亮丽的风景线，但是与之不同的是，涂鸦从诞生开始就备受争议，而艺术斑马线的初衷是带着温暖善意的提醒。

—保加利亚设计师Christo Guelov把单调乏味的黑白斑马线重新设计，这种五颜六色的斑马线已经成为西班牙orre lodones小镇的一道风景线