

園閭鳞次，烟火万家

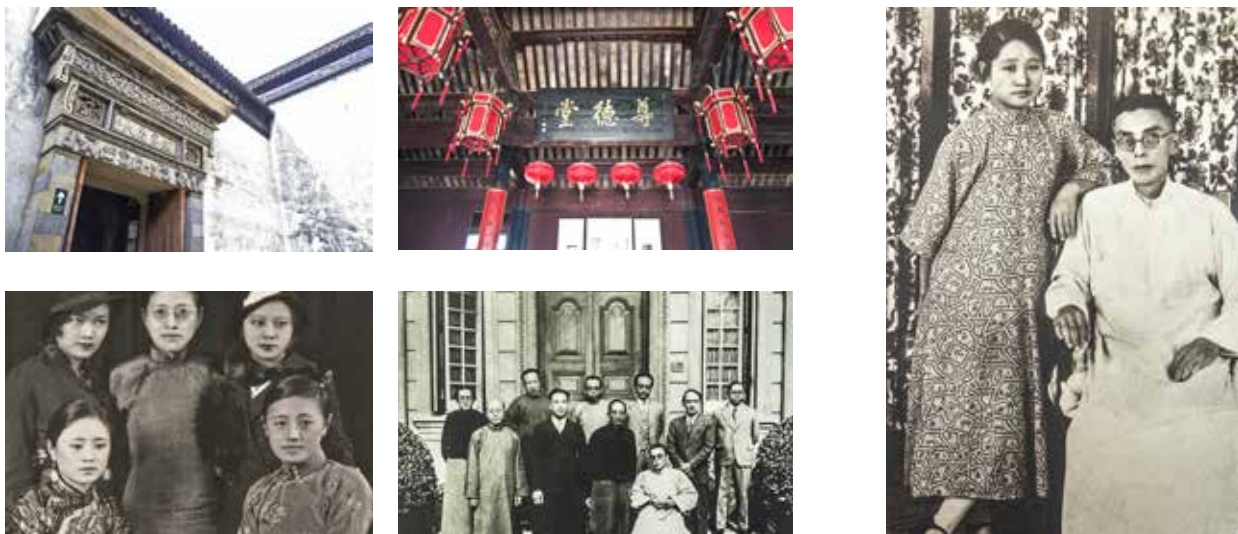
——行走南浔

文\图|许勇（本刊特约记者）

南浔，地处浙江省湖州市东部，占地面积34.27平方公里，人文资源丰富、中西建筑合璧，是一个风光旖旎的江南古镇。

南浔古镇东界至宜园遗址，西界至永安街，南界至嘉业堂藏书楼及小莲庄，北界至百间楼。因地处江、浙、沪两省一市交界处，北濒太湖、东接苏州，位于长三角城市群的中心腹地，自南宋已是“水陆冲要之地”，可谓“耕桑之富，甲于浙右”。近代的南浔又是我国丝绸工业的发源地、民族工业萌芽最早的地区之一，曾涌现了“四象、八牛、七十二金狗”近百家丝商巨富，对江南乃至全国的经济产生了巨大的影响。





_ 张静江故居及内设展览照片

古镇原因浔溪河而名浔溪，后因浔溪之南商贾云集、屋宇林立而名南林。至南宋淳祐十二年（1252年）建镇，南林、浔溪两名各取首字，改称南浔。760多年的岁月将南浔凝练成一处人杰地灵的魅力古镇，有太多值得去探索的历史痕迹。

古镇分三大区块，由东北角进入古镇，便是以张静江故居、百间楼和东大街为主的东北区块。

张静江名增澄、人杰，国民党“四大元老”之一，被孙中山先生称为“革命圣人”。张静江故居又名尊德堂，系其祖父张颂贤于清光绪二十四年（1898年）所建。故居为清代传统的三进五间式建筑风格。一进有一厅五室，每进之间各有天井。每进一堂便递高一级，每进简连有防火用的直式火巷。封火墙高于屋顶，坡面屋顶覆盖龙鳞样小青瓦，屋檐口加盖既利排水又能防风的滴水瓦。宅内各样雕刻十分精细，以戏文、民俗图案为主，古朴、自然，可谓南浔一绝。



_ 百间楼相传为明代礼部尚书董份为女眷而建的居屋，距今已有400多年的历史

沿故居缓缓西行，映入眼帘的便是著名的百间楼建筑群。建筑群因两岸傍河建楼百间，又架长板石桥连接两岸，故名“百间楼”，是江南目前保存最完好的沿河民居建筑群之一。百间楼的封火山墙有三叠式马头墙，也有琵琶式山墙，高低错落，极富情趣。各楼之间又有券门相隔，把人们的视线引向纵深。百间楼的建筑既保有明代建筑风格，又具有清代建筑遗韵，是典型的江南楼群建筑。张镇《浔溪渔唱》中曾赞曰：“百间楼上倚婵娟，百间楼下水清涟；每到斜阳村色晚，板桥东泊卖花船。”描绘出一幅如画的水乡风光。



出百间楼至一单孔石拱桥处，桥名通津，位于南浔十字形水系的交叉点。明清时期，通津桥畔曾有繁华的丝市。桥南的丝行群曾是“辑里湖丝”的集散中心。曾有诗曰：“蚕丝乍罢丝市起，乡人卖丝争赴市……喧哗鼎沸晨午至，骈肩累迹不得前。”反映出当时通津桥一带的商丝盛况。



辑里湖丝又称辑里丝，是丝中极品，因产于南浔镇辑里村而得名。辑里湖丝在明清时期便已闻名海外

顺南东街、南西街走，便来到古镇的另一区块，张石铭旧宅、刘氏梯号、南浔丝业会馆、求恕里、南浔史馆等列于街侧。

张石铭故居为江南巨富、南浔“四象”之一张颂贤之孙张均衡（字石铭）所建宅院，又名懿德堂。建筑由240多个房间组成，号称“江南第一巨宅”。张石铭旧宅处处体现着中西合璧的特点，宅内存有大量精美的木雕、砖雕、石雕以及法国进口的玻璃雕等，从地砖、壁炉、玻璃刻花到铁柱头等，都体现出浓郁的巴洛克建筑风格。



中西合璧的张石铭故居



刘氏梯号，俗称“红房子”，是南浔“四象”之首刘镛三子刘安洙的住处。建筑由南、中、北三部分组成，整座建筑融入了欧式建筑风格，其中北部欧式建筑立面尤为壮观，这在百年前的江南小镇实属罕见。

求恕里是刘镛之孙刘承干于1930年所建的别墅。整个建筑以门房、甬道、西洋门楼、卷门、庭院和独立的楼厅组成。刘承干一生淡泊名利，不求仕进，即使晚年家道没落也坦然自得，故以“求恕居士”自居。



_ 俗称“红房子”的刘氏梯号



_ 嘉业堂藏书楼



_ 小莲庄

步出旧宅往古镇西南行去，便到了由小莲庄、嘉业堂藏书楼、文园、江南水乡一条街等组成的区块。

小莲庄，又称“刘园”，位于镇西南万古桥西，是刘镛的私家花园及家庙。小莲庄于光绪十一年（1885年）始建，历时40年，于1924年建成。庄园主人因慕书画家赵孟頫所建“莲花庄”而将自家庄园命名为“小莲庄”。内园以荷花池为中心，山叠石而垒，亭踞山而榭依水，各处建筑分别成景，实为江南园林之佳构。

嘉业堂藏书楼与小莲庄毗邻，因清朝末代皇帝溥仪所赠“钦若嘉业”九龙金匾而得名。藏书楼的主人亦是刘镛之孙刘承干。该藏书楼规模宏大、藏书丰富，是中国近代规模最大的私家藏书楼。藏书楼为一座回廊式的两层建筑，由七间两进和左右厢房组成。共有书库52间，中间有大天井。藏书楼收藏书籍有两大特点：一是不仅专重于宋元刊本，更着眼于明清两代；二是广收地方志1200余种，其中可称“海内秘籍”的珍本就有62种。



在南浔，千年古桥、百年民居处处可见，豪门巨宅、经典园林引人入胜。往日的繁华和今时的古旧在游人的行走中碰撞，恪守传统、超越时代、兼容海派的建筑风格和整体风貌，书写着浙商在发展过程中坚韧、图强、开放的精神。🏠