

# L A N N A G U D U 兰纳故都——清迈 Q I N G M A I

文/李琳 (本刊记者)  
图/邱勇哲 (本刊记者)



01.步入契迪龙寺正门后的视角



与曼谷的繁华喧闹大都市形象不同，清迈以宜人的景色、舒适的气候、慢节奏的生活、悠久的历史遗址独得“小清新”们的青睐。作为泰国最大的一个府、第二大城市，泰北的中心城市，清迈府曾长期是兰纳泰王国的首都，留存着厚重的历史气息。尤其是城内众多的古老佛寺，代表着泰北灿烂的历史文化以及优秀的兰纳建筑风格。

想要了解清迈的过往，古城是首选之地。自1261年孟莱王建立了强大的兰纳泰王国后，该王国统治着泰国北部直至20世纪初。迁都清迈建城，相传是孟莱王在一次打猎时发现这里出现被视为吉祥象征的白色水鹿、白鹿与白老鼠，因此决定在此建城。孟莱王与素

可泰的兰甘亨王、帕尧的南蒙王互结友好条约，在建造清迈城时，得到两位国王的帮助，集结了9万人参与城市的兴建。

倚靠素贴山下的清迈古城，坐西向东，呈四方形，由城墙包围，自1296年建成至今，曾历经战火，仍传承未断。如今的清迈，是以古城为中心向四周扩大而建，最热闹之处就数古城内了，是游人必到之处，不仅有众多的寺庙，还有着繁华的夜市文化。不论从哪一方向进入古城，都必先看到大约18米宽的护城河环绕着古城区域。护城河东西宽约1800米，南北长约2000米。每隔一段距离，护城河上都建有一座平桥，方便车辆行人进入古城范围。



02



03

古城墙临河而建，由褐红色砖块砌成，建成时高达2米，每边城墙长约1.5公里。清迈古城原有2道城墙，外城是一道土墙，内城则为砖墙。红砖城墙经历了完整至残缺的历史变迁，现今只保留了内城四角的砖墙及5座城门。步行在城墙边上的绕城主街道，时不时看到的城墙残垣，历经风雨已覆上黑灰色，裸露出墙内包裹着夯实的土墙坯，仍透露出当年守护城内的威严与历史的厚重。古城墙见证了兰纳王朝的兴衰荣败，见证了泰北从古代步入现代，是清迈城市的象征。

古城的东南西北四个方向都有城门，其中东边的塔佩门是清迈古城所遗留下来最为完整的城门，也是古城的一大地标，连接清迈新城的沿河地区和老城区。塔佩门不仅城门完整，两侧延伸的城墙也保留了较长一段。塔佩门前的广场，是有名的观光点，白天鸽子起落，夜晚喧嚣热闹，清迈的魅力在此处可见一斑。若要说古城是清迈的中心点，塔佩门则是古城人气最旺的聚集之地，著名的周日夜市就是在以塔佩门为起点、帕辛寺为终点的古城中轴线上。



04

纵然历史变迁，但在清迈古城，兰纳式风格建筑仍在寺庙中留存至今。

从塔佩门直入古城，沿着叻猜当能路直走，第二个十字路口左转，突然间人流剧增，能让人立刻感受到契迪龙寺所带来的著名景点效应。如果目不斜视直奔帕抛考路南段中间的契迪龙寺，则会悄然错过一座看上去十分不起眼，但却历史悠久、建筑价值颇高的佛寺。这座由全柚木打造的寺庙是盼道寺，纯泰北兰纳式设计，又称作柚木寺，是清迈为数不多的木造古建筑之一，大约在14世纪晚期建成。

盼道寺朴实有内涵的建筑风格与隔壁金碧辉煌的契迪龙寺形成鲜明的反差。寺庙正门低调却难以忽略，是一扇布满浮雕的砖红色小门，仅容一人通过，其两侧连接的外墙上的雕塑十分吸引人。穿过正门才走几步，就到了大殿正门的阶梯下，飞扬层叠的屋檐，显得幽雅与自由。脱鞋拾阶而入，柚木的地板，繁复的木雕殿廊，黑色主调的大殿底下有28根巨大的柚木支撑，整体气势庄严沉稳。殿内除了金身佛祖坐像外，还有八尊著名的“星期佛”，以及几尊兰纳风格的镀金木质佛像。



05

02.古城门

03.古城墙

04.盼道寺

05.佛龕



06



07



08

06.契迪龙寺城市柱内部

07.大佛塔

08.大佛殿

09.契迪龙寺正门建筑细节

10.小殿正门建筑细节

清迈自14世纪以来，受佛教的影响，兰纳王国在此处建立了很多佛寺，其中契迪龙寺与帕辛寺同为清迈地位最崇高的寺庙。寺名“契迪龙”在泰文中为“大塔”之意，源于寺内那座四方形大佛塔。该寺由兰纳王国萨孟玛王兴建于1411年，但由于时局动荡，直至提洛卡拉王时期才得以完工。1447年，提洛卡拉王在契迪龙寺举行著名的第8届世界佛教会议，佛寺的名声因此而日渐盛隆。

从正门入契迪龙寺，主佛殿采用三重屋顶的设计，殿内高而阔，柱身金色饰纹，金碧辉煌的大殿体现着这座著名佛寺在信徒心中的地位。主佛殿之后，佛寺正中央，便是融合了兰纳、印度、斯里兰卡多种风格的砖式佛塔建筑，是清迈最大的舍利塔，契迪龙寺的主体建筑——大佛塔。初次见到佛塔，那历经时间洗礼的沧桑感最是令人震撼。红砖早已褪色，5层塔基向上垒起，塔基每一侧的大象雕塑仅剩一件原物，其余5件是复原品。尤其那倒塌了一半的塔顶，在高旷的蓝天下，更能体现着佛塔的宏大与肃穆。绕塔一圈，塔基四面，只有一面修有台阶，其余三面为斜坡通向塔身首层，塔内仍供奉金身佛像。



09



10



11. 契迪龙寺城市柱

佛塔原本高90多米，经屡次增建，曾是泰北最高的建筑。1545年，清迈发生大地震，大佛塔的尖顶一夜之间塌毁。此后，在16世纪又遭受到泰缅战争的炮火以及后来的雷电袭击，现今只剩下42米高的塔基和首层。即便如此，佛塔在这600年间，依然是清迈古城内最高的建筑，继续守护着这方土地。🏠