编辑 / 设计 _ 邱勇哲

NAXIENIAN RANG WOMEN GUAMUXIANGKAN DE TINGCHECHANG

2018/05

那些年，让我们刮目相看的停车场

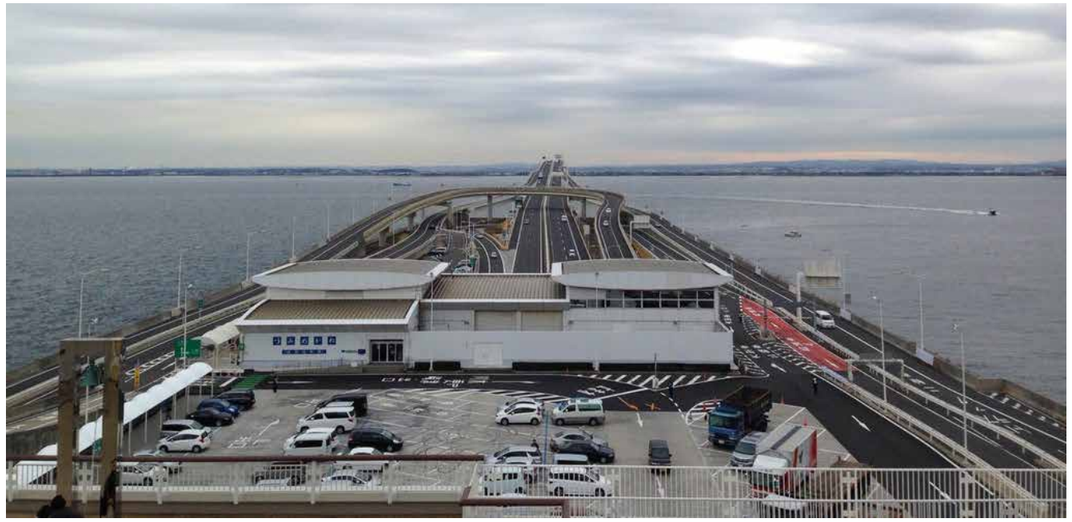
文字统筹_刘珺（本刊记者）

提起停车场，你会想到什么样的画面？是这样的常规露天停车场？



还是这样的地下停车库？





事实上，停车场一般被认为是灰色、拥挤、缺乏生气的古板建筑，为了改变这种现象，世界各地的设计师挖空心思，“死了成片脑细胞后”，设计出不少“成功逆袭”、让你不得不刮目相看的案例。它们与众不同的地方在哪里呢？让我们好好见识见识吧。

日本：漂浮在海上的“游艇”

东京湾是一条横跨日本东京湾的高速公路，连接神奈川县的川崎和千叶县的木更津。神奈川县一侧是海底隧道形式，千叶县一侧是桥梁形式，而连接桥梁和隧道的就是一座著名的人工岛——“海萤”。“海萤”停车场是世界上为数不多的浮在水面上的停车场。它被设计成一艘游艇的形状，集多种便利设施于一身——商店、咖啡馆以及公共艺术区。因为其高昂的停车费、通行费，很多人到这里来并不是为了过隧道，只是单纯被这里的美景所吸引，来这里旅游。如果视野够好的话，站在这里，还可以看到富士山。

编辑 / 设计 _ 邱勇哲









“海萤”停车场是世界上为数不多的浮在水面上的停车场。它被设计成一艘游艇的形状，集多种便利设施于一身——商店、咖啡馆以及公共艺术区。

德国：撞击心灵的“玻璃发动机”

德国狼堡（沃尔夫斯堡）福斯汽车城内，两幢20层楼高的透明玻璃圆塔直立，建筑的上下左右都被隔断，汽车宛如模型玩具一般被整齐地摆放在塔中。从外观似乎看不出来有什么不同，但就是在这样一栋普通大楼里，掩藏着这样一个特殊的停车场。福斯汽车城的历史很悠久，务实严谨的德国人建造出最先进、最现代化的汽车制造车间，而两座透明的停车塔则被比喻为汽车城撞击心灵的“玻璃发动机”。

42米高的透明停车场内存很大，可以容纳约400辆汽车，而且40秒一次的升降装置非常便利，360度环绕，不论车子停在哪个角度，都可以快速取车，车主们也可透过玻璃窗户，看见汽车停放的全过程。













美国：立于天地间的“书架”

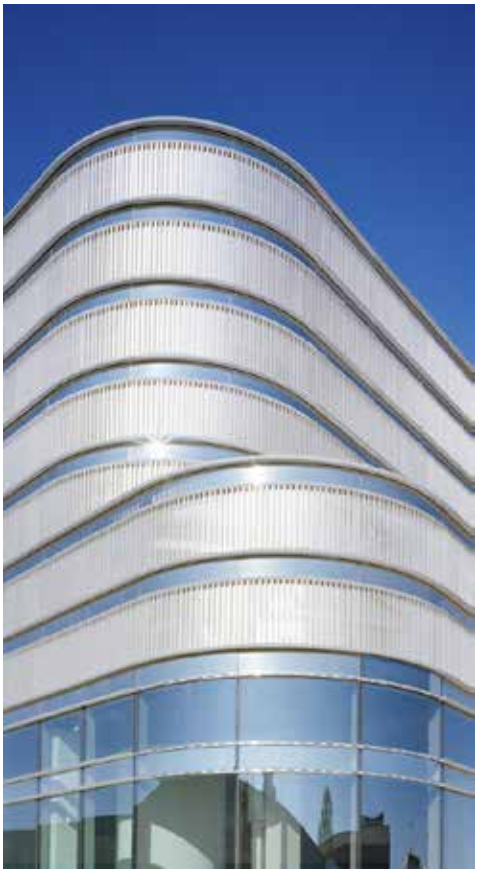
“书架毅然立于天地间”，这就是美国堪萨斯城公共图书馆的停车场。这个停车场将书本放到了建筑台面，用22本古典文学撑起了广阔的一片天。22本古典文学的书脊被做成7.6米高、2.7米宽的大小立于墙面，两本“书”之间夹着金属楼梯井，模仿书挡。一般来说，车库会被塞进建筑空间，或者挡在建筑后面。然而，这座车库是在建筑前面的中间位置，带领读者进入图书馆。



荷兰：这里的阳光被停车场承包了

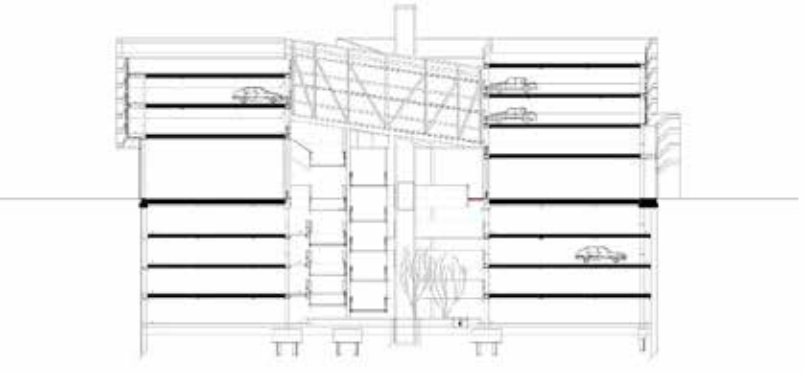
大部分室内停车场对驾驶员并不“友善”：缺少自然光线、密闭不透风，但是这并不包括荷兰鹿特丹华伦达停车楼。华伦达停车楼是个很通透的停车场，通过设计独特的中庭，合理地将9层空间组织在一起：地上和地下各有4层停车空间。中庭的最基本功能是使自然光线和空气进入整个停车楼，并提升地下停车空间的舒适度。由于布景透明，光亮好，车主们一进来就可以感觉到不一样的视野，阳光透进来的一刻，能使人非常轻松。











整个停车场设计是非常高效和简单的，围绕开敞中庭盘旋的环形路线，汽车可沿着梯形平面的倾斜车道上下，并能清楚看到附近的人和车。楼里除了有寻找停车位时常见的缓慢移动，以及连续的上升或下降路线外，还有一个可供地上4层停车空间使用的环形快速出车路线。开敞的中庭区域有一个全景的玻璃电梯供行人到达停车楼各层，让车主迅速进出停车楼，不浪费多余的时间。

如果说停车也是一门艺术，那么停车场设计就是一门高超的技艺，设计师们让我们止步于“豆腐块”式的设计，让停车变成一次艺术享受。这与钢筋混凝土的普通停车场相比，留给我们更多的震撼。