

楼阁依旧在，
几度夕阳红

林俊廷
洋楼

文/图_邱勇哲（本刊记者）

纵使岁月留下了斑驳痕迹
原本雪白的墙面也早就发灰
但因其体量与气势仍在
风度亦不减当年





_ 修缮前的洋楼

广西宁明县海渊镇临江的老街街头，耸立着一座屋龄将近一个世纪的洋楼，占地面积约10亩，是庄园级别的建筑。这栋洋楼的主人是民国时期的旧桂系将领林俊廷，1925年是他最显赫的时光，当时其自称建国联军粤桂边防军督办，带兵攻入南宁，并宣布兼任广西省省长，直到1931年白崇禧亲临龙州，强行收编林俊廷麾下兵马，林俊廷失势，退居海渊镇。在海渊镇，他仍然依仗权势，开烟馆、赌馆，并强购上万亩土地，最后于1933年病逝。洋楼建于1924年，也就是他最显赫的时期，光从建筑体量上看，就可以想象当初的奢华，如今遗留下的部分包括前厅、中厅、后厅、门厅及围墙。

在我的记忆中，这栋洋楼一直是荒草萋萋，园里的植物杂乱无章地野蛮生长，宽敞的楼顶甚至已经成为街坊邻居晾晒被单、稻谷的好去处。洋楼有前后两座，前面一座为4层，后为3层，楼前有一个个人形结构的阶梯，尽显法式楼苑结构的繁复和华丽。两栋楼的设计因为功能的不同而有着明显的区别：前楼较高，作为门面设计较为精致、高大，屋进较为宽敞，门窗均为法式雕花拱门，两栋楼之间有庭院，还有一棵高大茂密的龙眼树；第二栋楼较矮，与前楼的拱上加拱、气派恢宏相比，后楼使用的网状镂空围栏更简约。纵使岁月留下了斑驳痕迹，原本雪白的墙面也早就发灰，但因其体量与气势仍在，风度亦不减当年，反而引人遐想当年在此生活的人是如何靡费。





林俊廷洋楼建筑体型既以清新、亮丽为基调而形成轻盈、活泼的建筑形态，打破水泥方盒带来的凝重和沉闷，又追求建筑整体造型庄重肃穆。其线条鲜明，凹凸有致，尤其是外观造型独特，大量采用斜坡面，颜色稳重大气。同时屋顶没有使用法式建筑的红瓦，而是取用当地传统的青瓦片，可见该建筑在设计的时候也考虑到瓦片更换的问题，因地制宜地做了调整。

登上洋楼的顶层，周边的乡村风景尽收眼底。洋楼对面的河岸，绿竹繁茂。我最爱于黄昏时刻在那里遥望，夕阳斜照在竹林和田野上，镀上了金边的景致一览无余。如果遇到农民在翻弄稻谷，带有清新泥土气息的稻香令我觉得亲切熟悉。

如今洋楼已经得到了很好的修缮和保护。从一个民国军阀的豪宅，到军阀倒台后被征用为政府临时办公楼，到荒废破败，再到如今修缮一新，成为历史遗迹，林俊廷洋楼见证了海渊镇的百年历史。看它荒废时，不由得令人感怀：眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了；看它焕发生机时，又赞叹老家乡村振兴已在眼前。一座老楼的修缮，也大有门道。如果家乡没有发展，又哪来的资源来修复它？若保护意识没有跟上，又怎么会在修缮时坚持修旧如旧？林俊廷洋楼对当地的影响是巨大的，其建筑风格一直被当地居民认为是华贵、洋气的象征，但凡哪家哪户盖新房，无一不效仿其法式建筑风格：形制对称、大量使用法式廊柱、流畅繁复华丽的水泥雕花……当法式建筑与骑楼建筑相融合，便形成两广地区独特的带有外国风情的骑楼老街景观。因此，不要小瞧这些老洋楼，它们或许就是了解当地建筑、历史、文化的“活化石”。🏠