编辑_李雪凤　设计_刘文杰

吾城·吾乡

吾城，放不下的羁绊，
吾乡，离不了的惆怅。

早秋惊落叶 飘零似客心

文_付建华（本刊特约记者）

她曾是北魏的都城，是云冈石窟的所在地；她是富饶的煤都，被称为“塞外名城”，她便是我的家乡——大同。历史上她是中原汉民族和塞外游牧民族争夺天下的古战场，现如今她是国家整体发展战略中的区域性中心城市。而对远离家乡的我来说，她是生我养我的地方，是我魂牵梦萦的地方。我的每一寸肌肤都刻着她的痕迹，我的每一滴血液里都留有她的印记。

余光中把乡愁描述成“一枚小小的邮票”“一张窄窄的船票”甚至是“一湾浅浅的海峡”。而在我的眼里，乡愁是一条条宽阔的马路、一座座古老的建、一样样诱人的美食，还有那一缕缕的乡情和一声声的乡音。

大同，她很美，白云悠悠，漂浮在令人心旷神怡的“大同蓝”里，最主要的是她承载着我对她深深的依恋之情。我幼年时，大同还不是现在的旅游城市，而是古老陈旧，静默安然。春天有明媚温暖

编辑 _ 李雪凤　设计 _ 刘文杰

的风，夏天有暴烈的雷阵雨，秋天有片片金黄的玉米地，冬天有冷冽刺骨的北风。那时候的大同，街道很窄，楼房很旧，我经常和小伙伴们骑着自行车，穿梭在小巷里，安静、祥和、惬意。如今，儿时的记忆只剩下一个个片段，旧城大部分已经拆除，取而代之的是一座崭新的旅游城市：方方正正的城墙里围着一座座古建筑，华严寺、上下寺、钟楼、鼓楼、四牌楼……城墙的外面是一个个崭新的小区，一排排整齐的楼房，一条条笔直宽敞的大道，一座座风格各异的桥梁……大同散发着新时代的气息，旧城只能像胶片一样成为过去，但对我而言却历历在目。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 ”，改变的是城市的面貌，不变的是民风民俗。正如那一碗碗香喷喷的刀削面，那是大同的特色美食，是大同人衷心热爱的乡食乡味。早起出门，顺着一股特别的香菜的味道，夹杂着一股浓郁的肉香，走进一家刀削面馆，找个靠窗的位置，“老板！来一碗刀削面，加个鸡蛋，再来块豆腐干”——这是记忆中熟悉的画面。在明媚的早晨，吃着香喷喷的面，看着窗外来来往往、行色匆匆的人们，何尝不是一种生活的幸福呢？午饭时间，来一碗晶莹剔透、沁香滑溜的大同凉粉，再配上一个不会太油腻的肉夹馍，口齿留香，心满意足，不禁默念：人生得一碗凉粉足矣。这是大同人的幸福，也是大同人的知足。

一句“乡音未改鬓毛衰”道出了远离家乡之人老来归乡的悲哀，这悲哀里蕴含着离乡的遗憾，对家乡一人一景的思念，对家乡熟悉事物的眷恋。每个远离家乡的人和家乡之间总有一条感情线牵连着，对我而言，是儿时的玩伴，是邻里乡情，是母亲望着我远去的含泪双眼……