

好一朵美丽的茉莉花

——福州海峡文化艺术中心

文字统筹 ■ 李雪凤（本刊记者）

作品简介

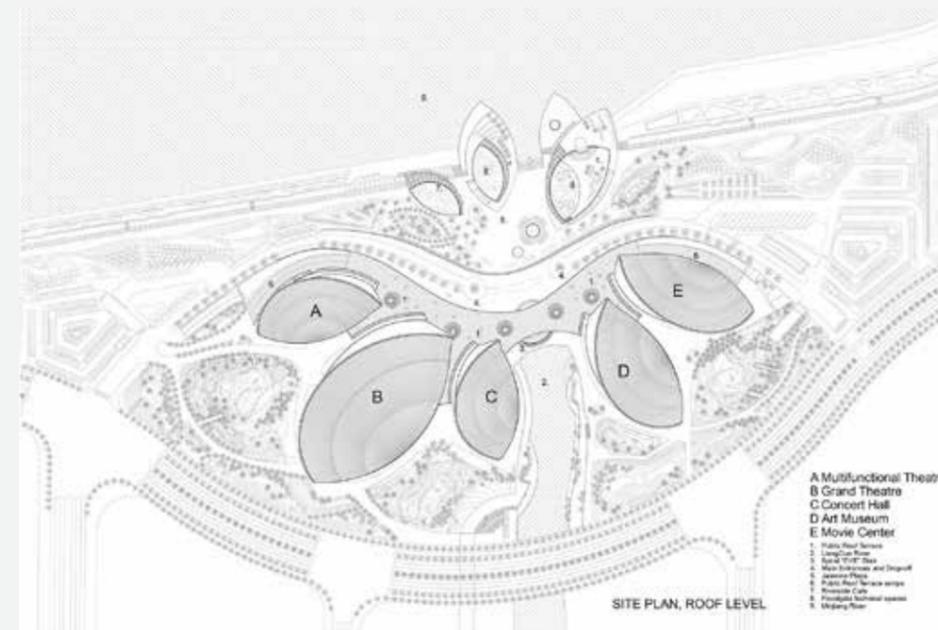
项目名称：福州海峡文化艺术中心
项目地址：福州市马尾新城
建筑设计：PES建筑设计事务所
总设计师：Pekka Salminen
项目建筑师：Martin Lukasczyk
陶瓷艺术家：施宣宇
建筑面积：153,000平方米
材料：钢、混凝土、竹子和定制陶瓷



传承：福州市的新文化地标

近年来，福州市全面实施“文化设施提升、文化惠民服务、文化扶贫共享”三大工程，积极创建第三批国家公共文化服务体系示范区。作为福州市的新文化地标，海峡文化艺术中心位于福州市马尾新城三江口，总建筑面积153000平方米。它的建成使用，是福州市公共文化服务体系建设中浓墨重彩的篇章。

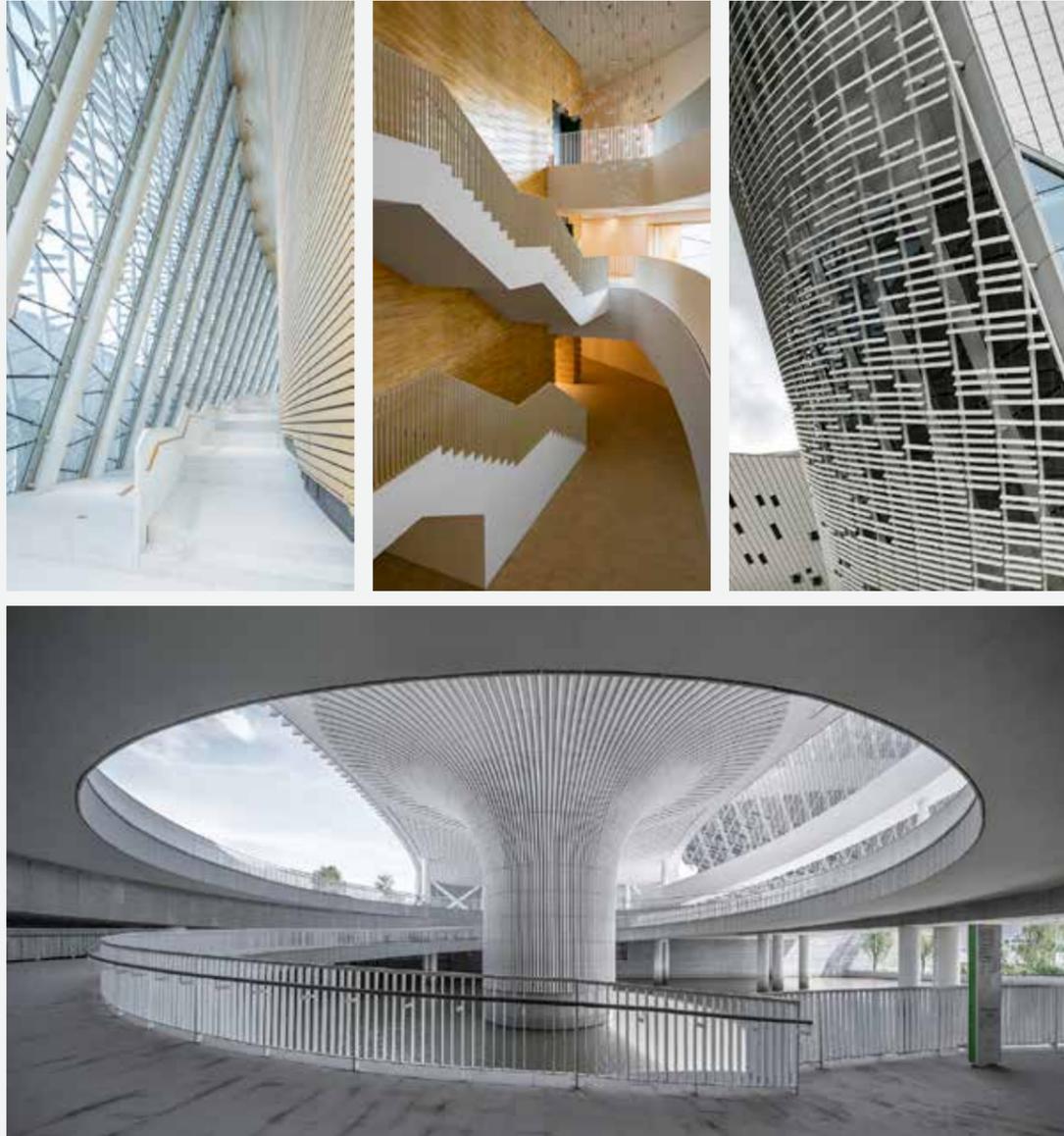
福州海峡文化艺术中心设有歌剧院、音乐厅、多功能戏剧厅、影视中心、艺术博物馆等5个场馆，还设有中央文化大厅及其他配套服务区。其中，歌剧院是艺术中心的核心演出场所，建筑面积约50000平方米，建筑高度达65米，观众席1613位。歌剧院的设计参考传统意大利建筑风格，是一个由三维艺术陶片、竹料包边而成的弧形场馆。馆内采用了反声板和可移动式舞台，不仅能起到照明、反声的作用，还能满足大型表演的特殊需求。音乐厅建筑面积约20000平方米，厅内采用“葡萄庄园”式环绕设计，舞台四周设1000个观众席位。墙体设计采用传统宣纸的褶皱感及牡丹图案，由25000片人工打磨的陶片错落拼接而成，立体感强烈。



创新：造型犹如一朵茉莉花

从高空俯瞰，福州海峡文化艺术中心犹如一朵茉莉花盛开在闽江江畔。文化艺术中心的设计灵感来源于福州市花——茉莉花，建筑的形式和颜色均模仿了茉莉花盛开的样子，5个“花瓣”分别为5个场馆：歌剧院、音乐厅、多功能戏剧厅、影视中心、艺术博物馆。这5个场馆通过文化广场和一座宽阔的屋顶露台形成连接。屋顶露台可以从花园的两个坡道进入，也可以直接从中央广场进入，使建筑群和闽江江畔形成无缝的衔接。在地下一层，沿着梁厝河伸展的河滨长廊将景观和室内空间融为一体，同时将地铁站和文化艺术中心连接起来。

文化艺术中心的总设计师Pekka Salminen表示：“将庞大的综合体分割为几个较小的单元，能够为文化艺术中心赋予更加人性化的尺度，来访者也能够更加自如地在室内和室外空间转换。每栋建筑都拥有一个核心区域——沿着主立面伸展的半公共弧形走廊，它将公共室内空间与茉莉花园的景观融合为一个整体。”



文化艺术中心以陶瓷作为主要材料，立面装饰采用大量陶板、陶片等元素，彰显福州市打造21世纪海上丝绸之路战略枢纽城市的丰富历史文化。竹子也是主要材料，每个场馆弧形曲线连廊的墙面采用竹皮材料，场馆内部地面、墙面和座椅等也大量使用竹制材料，能有效吸音，减少场馆内的回音。

文化艺术中心按照建筑最高的绿色三星标准设计，是全国建筑业绿色施工示范工程，由内而外追求建筑与环境的和谐统一。项目引入了海绵城市的低影响开发理念，尽量减少对周边环境生态系统的改变。利用临江优势，采用闽江水源热泵技术，用江水与空气的温度差来为建筑制冷和供热，实现节能环保；外墙的陶棍、陶板、陶片，除了可遮阳外，纳米涂层还具有自洁功能；建设模块式雨水调蓄池，用来日常灌溉、清洁等，以求节水。下凹式绿地、雨水花园、透水铺装地面、屋顶绿化等海绵元素随处可见，最大限度保护原有自然水系、湿地和植被。

福州海峡文化艺术中心集结了国际前沿设计、强大建设阵容、尖端施工技术、环保建筑理念，一点一滴都融入创新元素，宛如一颗璀璨的文化明珠，镶嵌在福州市马尾新城三江口片区。🏠

