



景观亭，我们不一样！

JINGGUANTING WOMEN BU YIYANG

文字统筹_刘珺（本刊记者）

亭，在古时候是供行人休息的地方。“亭者，停也。人所停集也。”（《释名》）园中之亭，应当是自然山水或村镇路边之亭的“再现”。水乡山村，道旁多设亭，供行人歇脚，有半山亭、路亭、半江亭等。古代的景观亭不仅是景观园中必不可少的建筑小品元素，体量不大但造型多变，同时还具有强大的功能，正所谓“江山无限景，都取一亭中”，这就是景观亭的作用，它将外界大空间的无限景色都吸收进来，为景观园林锦上添花。

在现代，景观亭的形式已不再局限于以前的条条框框，而是有了各种造型与创新。设计师们尝试新的理念与材料，在大胆创新的同时还考虑人与亭之间的互动以及人与人之间的互动，将更多的关注点给予人群，使景观亭在具有强大功能性的同时，亦不乏艺术性上的独具一格，意趣盎然。



纽约信息美食亭

纽约信息美食亭是荷兰政府送给纽约人民的礼物，以见证荷兰与纽约长达四个世纪的友谊。该亭造价230万美元，由当今世界最有影响力的建筑师事务所之一UNStudio设计，被安放在纽约曼哈顿下城的PETER MINUIT广场，每天访客流量超过15万。建筑外表是闪闪发光的白色，设计呈现出生动起伏的屋顶线条和弯曲的墙面，虽然紧凑小巧，但却极具标志性，如同城市中绽放的一朵花朵。它是美国最先进的信息亭，同时也为游客提供当地美食。



仿生“水泡”亭

仿生“水泡”亭的设计灵感来自于生活在水下并居住在水泡中的水蜘蛛的建巢方式。整个亭子是在一层柔软的薄膜内部用机器人织上可以增强结构的碳纤维形成的轻型纤维复合材料外壳构筑物，这种建造方式能以最少的材料实现结构稳定性。该建筑原型的探索是斯图加特大学计算研究所设计（ICD）和建筑结构研究所（ITKE）在2014—2015年的研究成果，在计算机设计、仿真设计以及制造工艺领域有着广泛的应用前景。

整个设计理念基于仿生学在纤维增强结构中的应用研究，这种应用不要求复杂的模板，也能适应不同结构的不同要求。研究团队研究了水蜘蛛的水下生活模式，它们在水下建造出钢筋般的坚固水泡并生活在其中，作为水泡支撑结构的蜘蛛丝能让水泡在遭遇水流变化时承受压力，保证水泡内的安全和稳定。

实际建造时，亭子的轻薄薄膜先在机械产生的空气压力下成型，然后机械臂进入薄膜内部植入碳纤维束，碳纤维变硬后就成为牢固的结构。整个外壳的形状和碳纤维的位置方向都参考仿生学并经过计算机的计算，最终成就了一个性能高并节省材料的综合建筑皮肤。



悠酷凉亭

悠酷凉亭，以28个不同大小和物料做成的圆盖子立在柱子上，风晃动了圆盖子上的彩条，彩条上的颜色被夕阳折射出七彩的影子投影在草地上。亭子凝固了时间、气氛，让路人放慢了脚步，停下来，坐下来，躺下来，休息下来，感受那天空中凝固着的彩色气息。香港人工作忙碌，住的地方又很小，优质又悠闲的生活似乎很遥远，设计师黄卓健决定要透过建筑艺术将群众带到户外去，让风拨动自己的头发，让小朋友滚一下地板，于是便设计了这个“悠酷凉亭”。一阵清凉拂过，阳光洒落，七彩光环编出新的衣裳，随风摇动，在地上交织出人与自然的的游戏。





“筷子”小商亭

设计师受印第安纳波利斯艺术博物馆委托，在博物馆内的艺术与自然公园设计一座“筷子”小商亭。设计师将一颗大树变成小商亭，在此过程中，大树本来的面貌也得到了纯粹而真实的保留。商亭落成后成为孩子们的乐园。

设计师选择的这棵树是约30米高的北美鹅掌楸。北美鹅掌楸是印第安纳州的象征，也是著名的硬木之一，身形美丽，树干宽阔，木质优良。设计师希望将这棵北美鹅掌楸发挥出最大价值，为美国最精致的艺术公园带来一个实用的建筑。随着项目的推进，他们不断发现一棵树在变成一栋建筑的过程中所呈现的令人惊奇的细节，这不仅表现在木匠、树艺家精湛的工艺和知识，更来自于大树本身。🏠

