

# 淮左名都，竹西佳处

——青普扬州瘦西湖文化行馆

文字统筹 ■ 雷芝（本刊记者）



## 作品简介

项目名称：青普扬州瘦西湖文化行馆

项目地址：江苏省扬州市邗江区堡城路1号

建筑设计：如恩设计研究室

占地面积：32000平方米

建筑面积：4200平方米

建筑材料：再生灰砖、混凝土、再生灰色屋顶瓦、竹子、原料钢、白色石膏材料

青普扬州瘦西湖文化行馆坐落于瘦西湖畔，由在国际上享有盛誉的如恩设计研究室设计而成。其将城市的古朴历史感与现代摩登建筑进行结合，同时保留历史、留住文化，将现代美感连同历史人文做到最好的有机结合。



### 缘起：一切只为“回归原初”

青普，藏语意为“原初”。行馆成立于2015年初，以“回到原初”为理念，追求绝景之美、同道之真、新知之善。为每一位在青普度假的人士提供与自然、与他人、与自我联结的机会，重新发现生命的意义，达到不断的自我成长。

青普的创始人王功权说：“青普倡导回到原初，回到大自然的原初，回到心灵的原初。然后在目前纷繁复杂的生活中做出选择。或者是有这样一种尝试，使自己活出智慧和自由。”



### 呈现：矩阵多功能建筑

行馆的灵感来自于扬州知名园林“个园”，通过“方形切割的形式”将各种分散的功能空间联系并整合起来，创造出有序序列。出于对维扬文化的礼赞，亦是来自环保的创意，收集120余万块老砖砌成了行馆的墙，成就贯穿设计的最重要素材。这些有记忆的墙犹如活历史，将扬剧、金缮、雕版印刷、游览私家园林、回眸古扬州历史贯穿起来，成为行馆独特的文化体验。

由于场地各处散布着小湖泊和一些现有的建筑，这家包含20间客房的精品度假酒店对设计师来说是一个颇有挑战的项目。业主希望对基地原有的部分老建筑进行适应性再利用，为之赋予新的功能，同时增加新的建筑以满足酒店的容量需求。为将这些分散元素统一起来，设计师采用了网格的平面规划，框定出围墙和通廊的布局，从而将各个功能整合在一起，形成一个多院落的围场。和传统的庭院一样，院落的形式为空间赋予了层次，将天空与地面的景观框于其中，让景观融入建筑，创造出内部与外部的重叠。

矩阵式的砖墙完全由灰色回收砖砌成，狭窄的内部通道形成了狭长的视角，光线穿透堆叠的砖石，吸引来客对空间不断深入探索。若干庭院内设有客房和公共设施，如前台、图书馆和餐厅。其中许多单体建筑的屋顶与四周的围墙齐平，远远望去形成了一条平真的天际线。

沿着行管的砖墙漫步，可偶遇墙中隐藏的开口，向上踏几节楼梯，到达更加安静且视野开阔的屋顶，一览整片行馆的建筑矩阵和远处的湖泊。平直的天际线中跳脱出三座建筑：一座两层高的客房，一座包含四间客房的湖滨小筑，以及位于行馆一端的一座多功能建筑。



多功能建筑由原有的废弃仓库改建而成，包含新建的混凝土结构，其中有一间餐厅、一个剧院和一个展览空间。设计师希望利用这个项目最有特点的两个景观元素——墙与院将一个复杂的场地格局统一起来，通过粗犷的材料和层叠的空间营造，用现代的设计语言重新定义传统的建筑形式。

外观的宁静感觉一直延续到客房内部。深色木材与石材等天然材料在房间内形成巧妙搭配，纯白的墙壁映衬着柔软的沙发和座椅，为房间增添了温馨舒适的气息。以斑纹石材铺设的浴室内设与墙面融为一体的浴缸，浴缸上方的宽阔天窗将自然光引入室内，形成与大自然的完美融合。

青普“人文度假”的设计理念和“回归原初”的价值观，在青普扬州瘦西湖文化行馆的建筑设计上得到了最好的呈现。建筑与空间的设计既能侧面呈现当地生活方式，又通过设计师的逻辑和规则来影响居住者的行为方式和生活体验。🏠