

大观园博

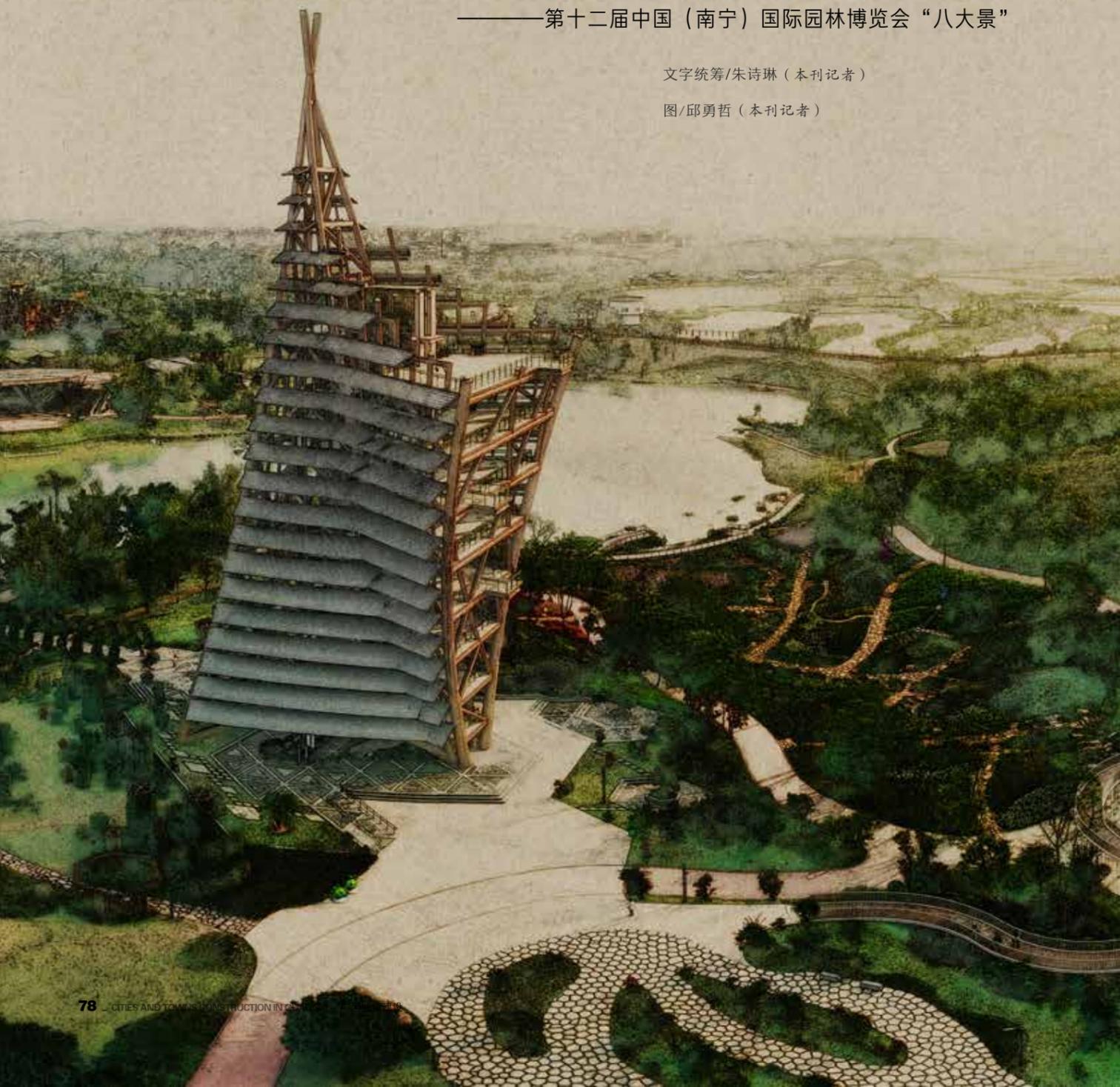
四

一园揽胜

——第十二届中国（南宁）国际园林博览会“八大景”

文字统筹/朱诗琳（本刊记者）

图/邱勇哲（本刊记者）



第十二届中国（南宁）国际园林博览会于2018年12月6日至2019年6月在广西壮族自治区首府南宁市举行，会期半年，闭幕后，园博园将作为城市公园永久保留，成为广大市民群众日常休闲、游憩、健身的活动场所。



第十二届中国（南宁）国际园林博览会的公共园区建设独具特色，根据景观特色的划分，形成八大景观：芦草叠塘、玲珑揽翠、松鼓迎宾、花阁映日、清泉明月、潭池寄情、矿坑七彩、贝丘遗风。这八大景观分别展示了不同的景点景物，步移景异，游客在每个景点都能收获不同的喜悦。

芦草叠塘

芦草叠塘位于园区西侧，场地面积约130000平方米，紧邻八尺江。此景的原场地多为鱼塘及农用地，场地内散落分布着多年生的大树、花灌木，景观郊野自然，随处可见白鹭鸢飞。规划设计了湿地坑塘、水草花境、百年古树等3个特色景观。整体设计策略是在低干扰开发的前提下，延续水塘肌理丰富的景观结构，借助现状良好的生态基底，打造多种主题的生态雨水花园科普展示区以及生态园艺花镜展示区，营造芦草塘雨水花园景点。借助原有田耕路增设木栈道、汀步路形成游览环线，营造出更多样化的游览体验环境。

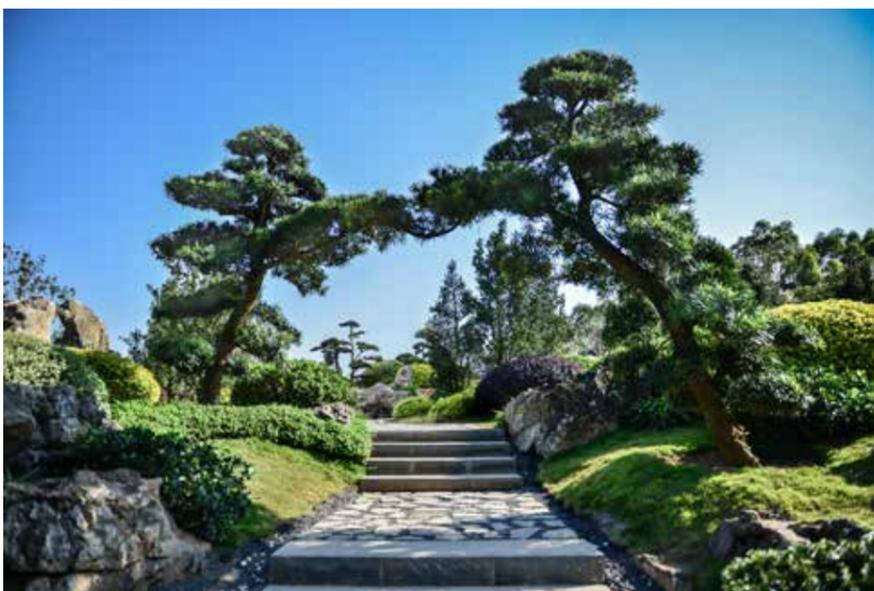


玲珑揽翠

玲珑揽翠区位于南宁园博园北区，主要包括玲珑湖、观鸟岛、玲珑岛、无忧林等景点，同时也是水上观赏东盟园、东盟馆及其倒影、夜景的最佳位置。玲珑揽翠借助园区最大水面玲珑湖及玲珑岛展现平湖翠岛的生态景观及休闲养生、康体长寿景观。玲珑岛是保留的十八岭之一，在玲珑湖中，四面环水，通过三座桥与周边连接，玲珑岛用命河广场、健康之路、幸福花冠等空间来展示广西的长寿文化。



松鼓迎宾



松鼓迎宾位于东大门入园处左侧、园博主轴南侧，通过罗汉松园、松林杜鹃、铜鼓广场等景致展现气势恢宏的入口景观。铜鼓广场以圆形舞台广场为中心，结合下沉台阶看台，营造内聚性的场地空间，为文化表演提供舞台场地。其中圆形舞台广场以广西铜鼓为原型，选取精美华丽的铜鼓纹饰加工成石材地雕，供游人观赏，品味广西的铜鼓文化。广场周边布置狭长型的绿岛环绕，栽植大型菩提榕及大型灌木，以丰富景观层次。其中面朝入口绿岛端头处设计一处特选迎宾景石，欢迎八方来客。



花阁映日

花阁映日位于园博园山水轴一端，由园博轴自东向西延伸，景区以清泉阁为核心，围绕着清泉湖清澈的水面依次展开。景区东侧为清泉广场，波浪形的台阶自然柔和地将园博园入口广场恢弘的门户礼序过渡到清泉湖舒缓平静的自然水面。台阶两侧柔软细腻沙滩为游客提供了安全舒适、亲水嬉沙的活动空间，白色延绵的沙滩也为北部湾风情的展示提供了物质条件。沙滩北侧起伏的阳光草坪是核心景区重要的集散空间，为游人驻足逗留提供了重要的公共活动场所。

清泉明月

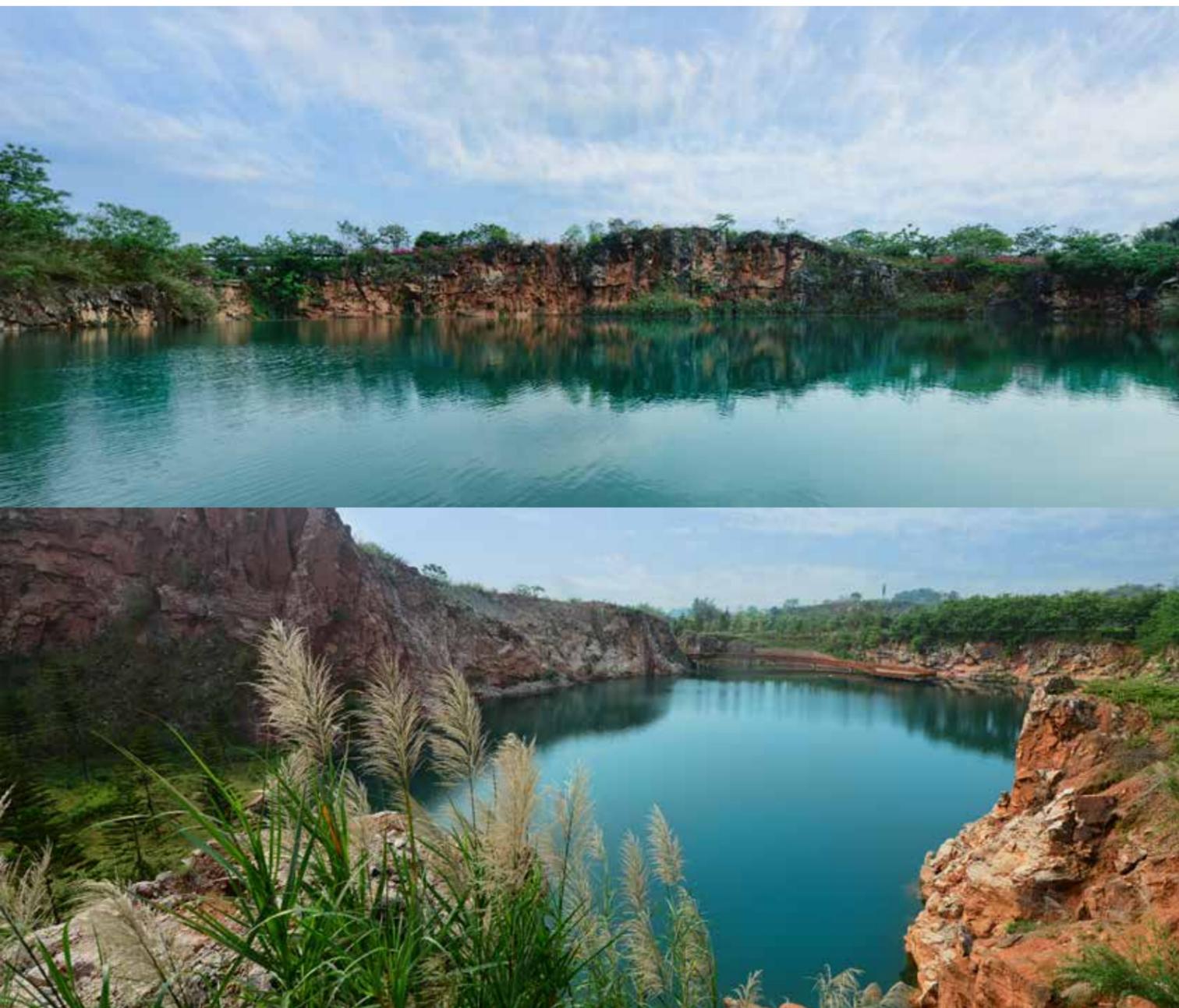
清泉明月位于园区的最西侧，借助堤外一眼清泉，打造幽静生态的清泉弯流景观。景区整体格调以生态、低干扰、静谧自然为主，平静的水面倒影着柔美的月光，因而得名“清泉明月”。景区并没有进行过多设计，大部分维持了自然的状态，保持浓郁的原生态气息。

潭池寄情

潭池寄情位于园区西南侧，潭甲池水体面积为22154平方米，为现状湖，湖水自南向北静静流淌。湖内自然生长的鱼类和周边天然的树林成为白鹭和其他水鸟自然栖息的庇护场所。他们在此共筑爱巢、繁衍生息，形成了一片生机盎然又自然恬静的健康生境场所。园博园结合现状湖体进行生态优化及景观提升，将此景观打造成环湖的爱情主题文化园区。

矿坑七彩由一系列矿坑花园组成，以矿坑生态修复为主题，展现生态、创新的造园手法。园博园在充分利用现有矿坑崖壁、峡谷、深潭、工业遗存等景观资源基础上，通过保护、保留，修整、修复等策略，使矿坑花园既留有痕迹、沧桑感，又注入了新的功能与活力，形成了主题鲜明、特色明确的七彩湖景区。景区分别有卧虎潭、飞龙湖、寻芳苑、石趣园、探幽谷、落霞池、双孖塘等7个矿坑。

矿坑七彩



贝丘遗风

贝丘遗风是借助遗址打造历史文化的展示平台。顶蛳山遗址分布面积约5000平方米，是目前广西境内发现的面积最大、保存最为完好、文化内涵最为丰富的新石器时代内河流域淡水性贝丘遗址，年代距今10000~6000年，对探讨广西史前人类的居住形式及干栏建筑的起源及发展具有重要的价值。顶蛳山遗址与顶蛳山遗址博物馆遥相呼应，博物馆设置观景平台，可以远眺500米外的顶蛳山遗址及遗址公园，在视觉上使得二者形成一个整体。（资料由南宁市园博园管理中心提供）🏠