

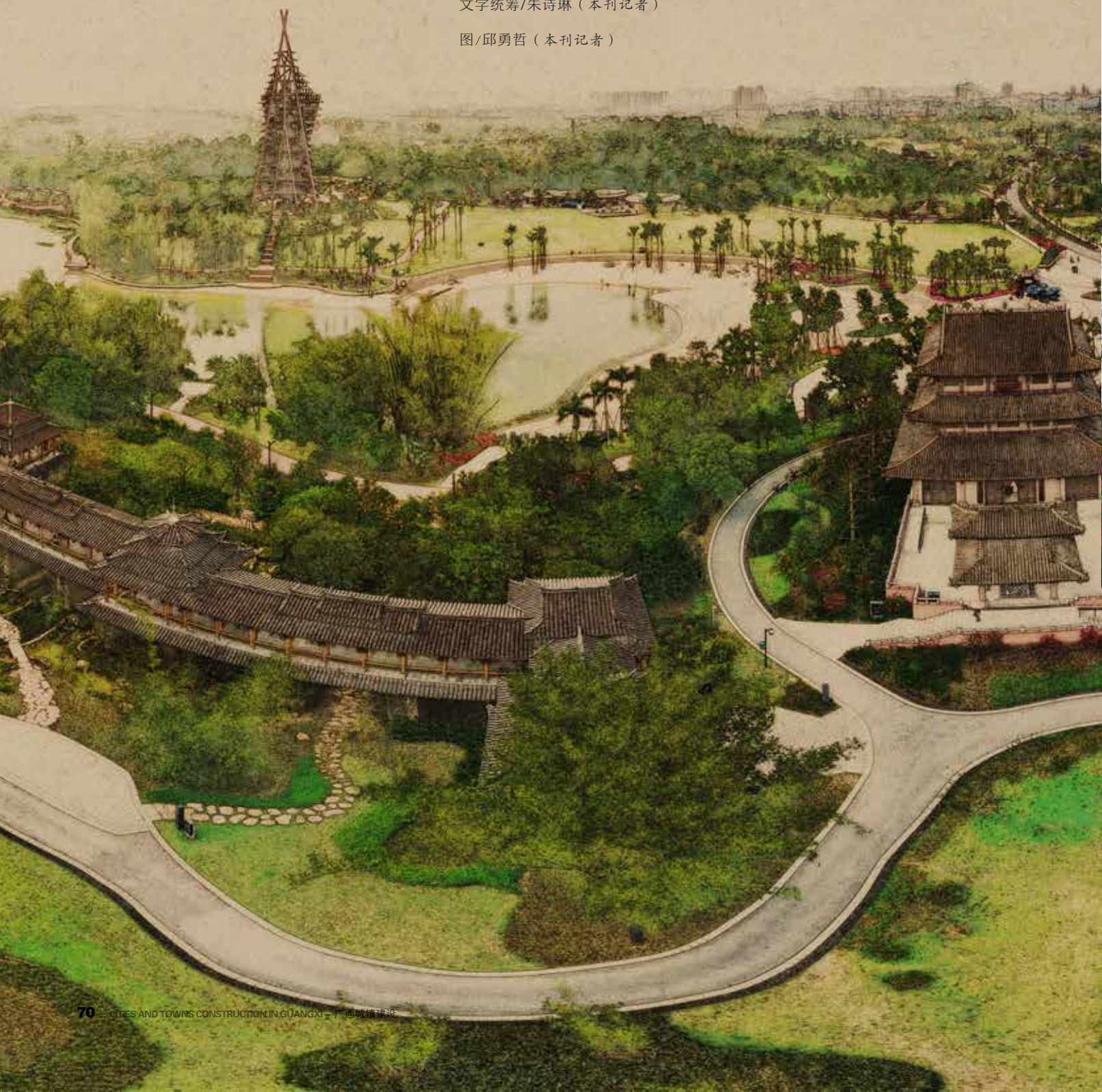
大观园博
五

八桂天境

——第十二届中国（南宁）国际园林博览会“广西园”

文字统筹/朱诗琳（本刊记者）

图/邱勇哲（本刊记者）



_锦绣楼

第十二届中国（南宁）国际园林博览会（以下简称“园博会”）项目作为广西壮族自治区成立60周年大庆的献礼工程，又是其第一次落户少数民族自治区，因此特别设置广西园，以全面展现壮乡少数民族生活图景和八桂城乡风貌，展示广西园林景观特色和宜居城市建设成果。

广西园位于清泉湖畔，在规划设计上，充分融合了广西四大文化元素（桂北山水文化、桂东南岭南文化、桂西南少数民族文化、北部湾海洋文化），通过“石之境、溪之境、树之境、那之境、天之境”塑造“八桂天境”。展园中展示了壮锦、绣球、铜鼓、干栏式建筑等壮乡元素，采用多种建园造景手法，让民俗风情与山水文化相交融，描绘了一幅八桂壮乡活力迸发、充满希望的动人图景。



_花山叠瀑

广西以喀斯特地貌为主，进入展园首先看到的是“石之境”。入口的“花山叠瀑”以花山岩画为设计灵感，花山岩画位于广西南明左江悬崖上，是战国至东汉时期岭南左江流域壮族先民骆越人留下来的遗迹。广西花山岩画于2016年成功申遗，成为中国第50个世界级文化遗产。



_风雨桥

“溪之境”以热带季雨林植物景观为主题，还原广西季雨林地中的原生水源林和自然溪流，营造出自然生态的林地、丰富曲折的水景。其中风雨廊原型为广西侗族风雨桥。



_双色鹅卵石打造的地面装饰纹样是晒谷场景的艺术呈现

“树之境”利用原有植物，形成绿荫围合、花影丛林、竹林蹊径、静谧感知的野生自然景观，体现民族风和地域美，展示广西历史悠和山水奇的特点。“树之境”中设有叠翠林、桂香亭和同乐坡三个景观。



_利用地势打造的梯田景观，并搭配谷仓和晒谷架以体现“那文化”



_天境池与天香榭



“天之境”包括天境池与天香榭。天境池水景保留原有竹林，配植水生植物，与原有竹林融为一体。天香榭的建筑原型为武鸣葛阳文昌阁。“天之境”的营造，表达了壮族先民对上天的自然崇拜。岭南特色果树、榕树的栽植，丰富了景观空间的层次，营造了“一院一景，一步一花”的岭南园林植物特色。

“榕桂坊”是独树成林的榕树与桂花、肉桂，打造精致的花灌组团式植物景观，所选植物皆为广西特色植物。广西盛产桂树，桂树有两种，一种是肉桂，叶子可榨油，皮肉是贵重药材并可制作香料，自古以来就是地方向朝廷进贡的珍品；另一种是桂花树，花色淡黄，清香飘逸。称广西为“桂”，一是由于广西盛产桂花树；二是自古此地设桂林郡，时间可溯至先秦。（资料由南宁市园博园管理中心提供）