

“醉美”书屋

——高步书屋

文字统筹 ■ 雷 芝（本刊记者）

作品简介

项目名称：高步书屋

项目地址：湖南省通道侗族自治县高步村

建筑面积：200平方米

主持建筑师：Peter W.Ferretto（香港中文大学）、蔡凌（广州大学）

竣工时间：2018年



__构思：为侗族儿童设计图书馆

高步书屋位于湖南省通道侗族自治县坪坦乡高步村小学旁，是一座主要面向儿童的图书馆，可为村民提供休闲、交流与知识传授。该村于2012年被列入中国申报联合国世界文化遗产预备名单——“侗族村寨”。

2018年12月15日，由广州大学建筑与城市规划学院和香港中文大学建筑学院联合策划、设计并募资捐建的侗乡高步书屋落成开放。建造高步书屋所需的所有建设费用均来自香港方面的无私捐赠。花费两年时间策划和兴建，期望在保存当地侗族社会传统建筑的特色、活化中国农村社区之余，亦能增添书屋的互动元素，培养当地小朋友的阅读兴趣。

两所学院的联合设计实践团队精诚合作，得到湖南省通道侗族自治县人民政府、县申报联合国世界文化遗产办公室以及高步村委会、全体高步村民的大力支持。项目在建设过程中受到中央电视台新闻频道“中国人的活法”栏目组的高度关注，团队的设计实践活动被摄入纪录片《高步的夏天》，并于2018年5月1日播映。



呈现：打造一个寓教于乐的场所

中国侗族社会屹立数百年，拥有着深厚及独特的文化遗产。但近年城市化的趋势对侗族文化带来严重的冲击。在长期的研究与实践过程中，建筑师与村民生活在一起，深入了解侗族的文化与传统，由此诞生出一个想法：保护这个美丽的村落和他们独有的文化。

设计无法逆转近年来中国乡村人口移居城镇的大趋势，故而以保存侗族社会原有的价值来促进日后的发展为目标，通过为当地的孩子们建造一座图书馆来开启村落活化的行动。这座小型图书馆被称为高步书屋，实则是一个寓教于乐的场所。

侗族的建筑有着一套不成文的建造规则，木匠们会因地制宜地调整、应用这些规则，因此即使每一座侗族建筑都有着独特的面貌，但却有一种共通的语言。两层高的高步书屋面积约200平方米，主要运用当地木材搭建，采用侗族传统建筑特色干栏作主调，应不同空间、功能和形态的需要重新组织结构。

针对侗族人喜欢在楼梯聚集的特点，将书屋的设计重点放在楼梯上。因此，楼梯成为设计中一个重要的概念，贯穿整座书屋。它是村民可以互动的地方，也能让孩子玩耍的时候坐下来看书。这样一来，看书变成了一件轻松而愉悦的事情。



项目建于湖南省通道侗族自治县一个大约2500人居住的高步村。跟许多中国农村一样，高步村面临劳动人口迁移到城市的“空心化”问题，孩子多由老人抚养至10岁左右，由于村里缺少教学资源，孩子10岁后都会寄宿到邻近的乡镇学校上学。由于村内没有学校和图书馆等教学资源，孩子空余时间唯一的消遣就是上网，建筑师希望通过兴建一座书屋，为当地儿童提供一个趣味学习的场所。与一般图书馆进行的静态阅读不同，高步书屋注重互动，希望吸引村内这群热爱自由又充满好奇心的孩子能在书屋里玩耍、学习。

底层中心处贯通整座书屋的楼梯，是它的标志性元素。书屋底层的开放空间让村民可以休息，或者举办展览和其他活动；二层和三层则由不同主题的图书书架构成外墙，楼梯的设计紧贴着由半透明阳光板构成的书屋立面。这座书屋不只是图书馆，还是一个促进村民互动的公共建筑，也让孩子们放下时下流行的各种电子设备，透过阅读书籍触碰到他们的梦想与未来。（部分资料和图片来源于“有方”网站）🏠