

人道我居城市里， 我疑身在万山中

——第十二届中国（南宁）国际园林博览会“中华城市展园”（上）

文字统筹/朱诗琳（本刊记者）

图/邱勇哲（本刊记者）

朱小明（本刊特约记者）



第十二届中国（南宁）国际园林博览会于2018年12月6日至2019年6月在广西壮族自治区首府南宁市举行，会期半年。闭幕后，园博园将作为城市公园永久保留，成为广大市民群众日常休闲、游憩、健身的活动场所。

中华城市展园位于园区的中心地带，在“一轴托两翼”的布局中占据龙头位置，共邀请承办过历届园博会的城市、南宁市的姐妹城市、国家首批生态园林城市、全国省会城市等44个城市参展。按照园林流派及景观风格，以园博轴为界将展园划分为南北片区，其中北片区临水，定位为传统园林；南片区多山，定位为现代园林。



北京园

北京园以“和睦兴盛·吉祥美好”为主题，“邕熙盛景·紫气东来”为内涵，园内主要以四大特色景观为主，分别为城关建筑、广群芳径以及结合地方特色的绣球多棱镜和索罗轩，体现了皇家传统园林的祥瑞大气。



沈阳园

沈阳园设计主题为“印象盛京”，以沈阳故宫为模型，主体建筑为盛京阁。构筑物和建筑物的顶面装饰采用黄琉璃瓦加绿剪边，墙面为朱红色。进入沈阳园大门，主干道一分为二。干道两旁陈铺鲜花植被，绿化风格以实用主义为主。园区中央设“一池三山”格局。

晋中园

晋中园以晋商大院为原型，建筑整体颜色搭配设计以灰、白为主，呈左右对称偏正结构。整个展园以三进院落分为“家、国、天下”三个大区。“家”以简化重组的晋商大院为主要表现形式；“国”以正院后方大型地雕小篆字体“兴国安邦”为代表，总体营造了古代晋商来往贸易密切、繁荣的市井样貌；“天下”以茂密的园林、中国地图形状的水景表现。



昆山园

昆山园以“乡野”和“开放”为设计出发点，取传统昆曲《玉山草堂》中“渔庄”和“金粟影”两处佳境之意向意喻昆山乡野，采用当下的材料和方式，打造当代“田野曲调”。园内大量种植金竹紫竹形成若干竹林空间。



西安园

西安园取名“唐风·凝香园”，由入口广场、乌头门、石灯、叠石、沉香亭、龙池、摩崖石刻、虹桥、清怡廊、观赏花卉及游览步道组成。融合了水系、连廊、虹桥、亭台、植物等园林元素，运用了叠石、障景等造景手法，通过器物、石刻、诗词等展现盛唐巧夺天工的技艺、诗词文化的博大精深以及造园水平的登峰造极。

苏州园

苏州园地势南高北低，背山面水。园区分为“风叩门环、深院幽庭、吴门烟树、分水栽山、蕉窗听雨、芳荫花道”六个部分，设计理念融合了吴门画派与苏式盆景的特点，营造植物六景“清风明月、竹深幽径、玉兰春晓、莲香涵碧、金果飘香、山花烂漫”，把江南水乡的旖旎风光和自然景色融于园林景观，展现江南园林的古典、精致、淡雅。



天津园

天津园以查氏水西庄为展园设计来源，揽翠轩、集雅亭和枕溪廊均为仿清代北方官式古园林建筑，通过塑造传统的自然山水园，再现昔日天津水西庄的一隅，力求唤起人们对水西庄的文化记忆，展现天津古典园林的造园艺术水平。



长沙园

长沙园以“名人、名词、名园”为主题，湘人集能工巧匠，营造“沁园”，挥毫绘就一幅生动原味的湘情画。以历史园林元素为要点，打造“一园”“四境”“六景”，通过传统写意的手法将这些元素融入展园中，依托“潇湘夜雨”的自然基底，在“蓉园雅韵”中体现传统的诗书画氛围，通过“蓉园听瀑”体验历史的人文情怀。

济南园

济南园以“鹊华烟雨”为设计主题，从美化环境与构筑生态平衡出发，遵循“以人为本、生态优先”的理念，创建“雅、静、舒、美”的展园景观。园区主题取自济南八景之一，展园通过缩拟真实山水，表现生态宜居的济南生活环境和质朴、和谐、烟雨朦胧的老济南景象。



重庆园

重庆园以山水画卷《巴渝山水图》为主题：以山为骨——览胜山城之锦绣；以水为脉——傍水而栖，源远流长；以绿为底——“寸草有致，片石生情”“浮香绕曲岸，圆影覆华池”；以文为魂——直辖二十年，桃李年华，弱冠华章。重庆园以巴渝传统园林风格为导向，以半亩方塘、弱冠楼、山城步道、石松迎宾、上下天光、古井留芳为展园景观游览序列。



广州园

广州园以“南国粤音，忘情山水”为设计主题，充分利用地块北高东低的地形条件，营造岭南自然山水格局；以“起承转合”的空间序列组织游线，将园林、建筑、水体、花木等元素串联起来，达到“小中见大”的造园效果，体现岭南园林“精巧秀丽”的艺术风格，表现广州“清雅晖盈”的造园意境。



贵阳园

贵阳园以“黔锦苗韵”为主题，展示贵州苗族特有的“锦鸡农耕文化”和“鸟图腾文化”，重点打造“鸟鸣幽筑”和“破茧成蝶”两大景观，以园林的语言讲述中国苗族的神秘故事。

南京园

南京园的主题为“窗梦江南”，以梦为题眼叙事、以花窗作纽带借景，依靠墙体的高低突透分割空间，再通过花窗相互渗透，把南京的人文荟萃在这小小的园中，引导游客身临其境感受江南园林胜景、追忆金陵文化。展园主体建筑是一座三面临水的钟毓榭，近处可观廊前奇石飞瀑，远处可赏园外玲珑湖湾，与长廊薇亭一同展现江南园林建筑里山水堂轩的空透典雅。



昆明园

昆明园共分为五个功能区，以“一带一环”的景观结构表达出“魅力古滇，春城花都”的景观特色。全园由一座临水两层廊架——“古滇走廊”串联全园，园中设置“古滇之门”“铜鼓广场”“古滇竞渡”“古滇走廊”等场景，以“一带一环”的景观结构表达出“魅力古滇，春城花都”的景观特色。





宁波园

宁波园主题为“宜居宁波，羽人圆梦”，以古典园林典范天一阁为模板，营造典型的江南沿海地区古典私家园林意境。全园布局围绕中心水池“天一池”展开，依次布局“高墙窄巷”“天一阁”“狮山闲亭”“曲艺兰亭”“羽人竞渡”五景，起承转合之间充分展示了宁波传统民俗的外化典范，富有浓郁的江南特色。

（文字资料及部分图片由南宁市园博园管理中心提供）