

城市坐标：位于伊比利亚半岛东北部，濒临地中海，整体处于丘陵地带。城市坐标北纬41°23'，东经2°11'，是西班牙第二大城市，也是加泰罗尼亚自治区首府。全市面积101.9平方千米，市区人口仅次于首都马德里，是世界上人口最稠密的城市之一。其主要民族为加泰罗尼亚民族。



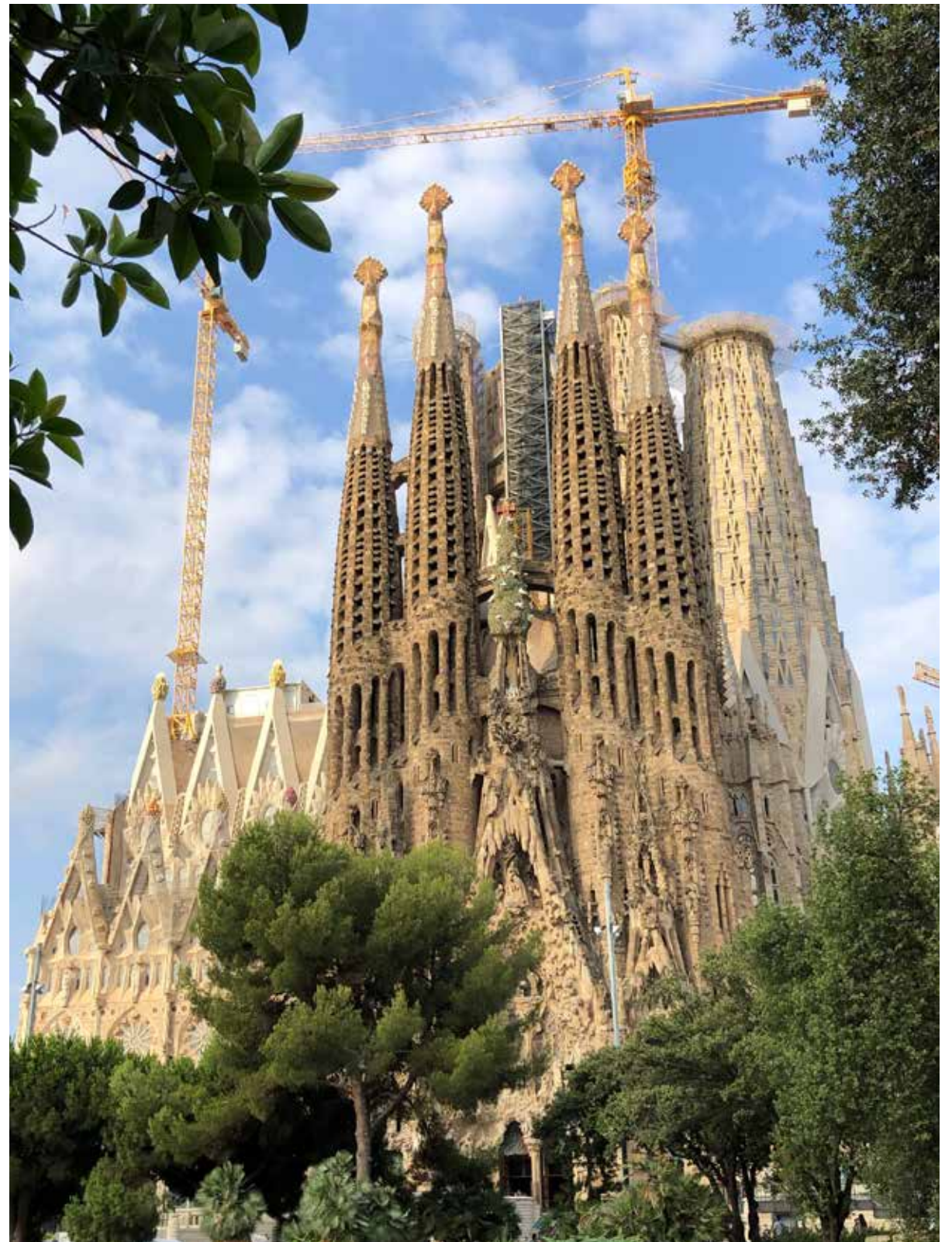
JIANZHU ZHI DU: BASAILUONA

建筑之都：巴塞罗那

文/图 | 文立彬（本刊特约记者）

如果没有安东尼·高迪，我不知道巴塞罗那还有什么吸引我。经济发达的西班牙加泰罗尼亚地区孕育了数位杰出的建筑鬼才，其中让我印象最深刻的当属安东尼·高迪和他的老师蒙达内尔。

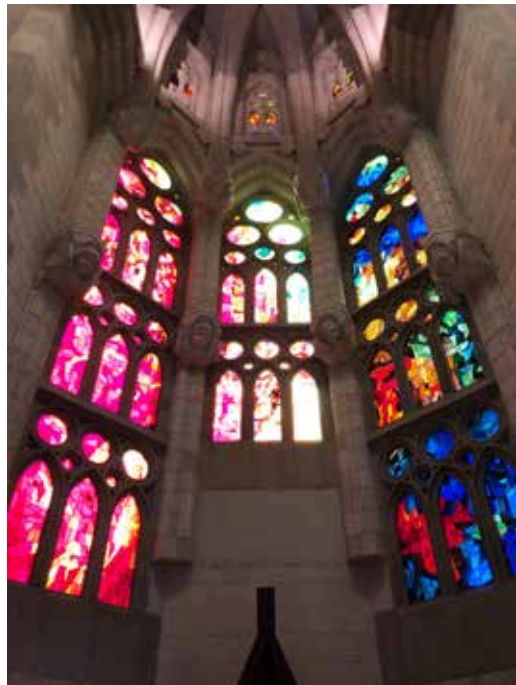
高迪信仰“直线属于人类，曲线属于上帝”，蒙达内尔信奉“艺术可以自愈心灵”，基于独具慧眼的建筑审美，二人为世界文化遗产名录贡献了九座巧夺天工的建筑作品。



_圣家族教堂

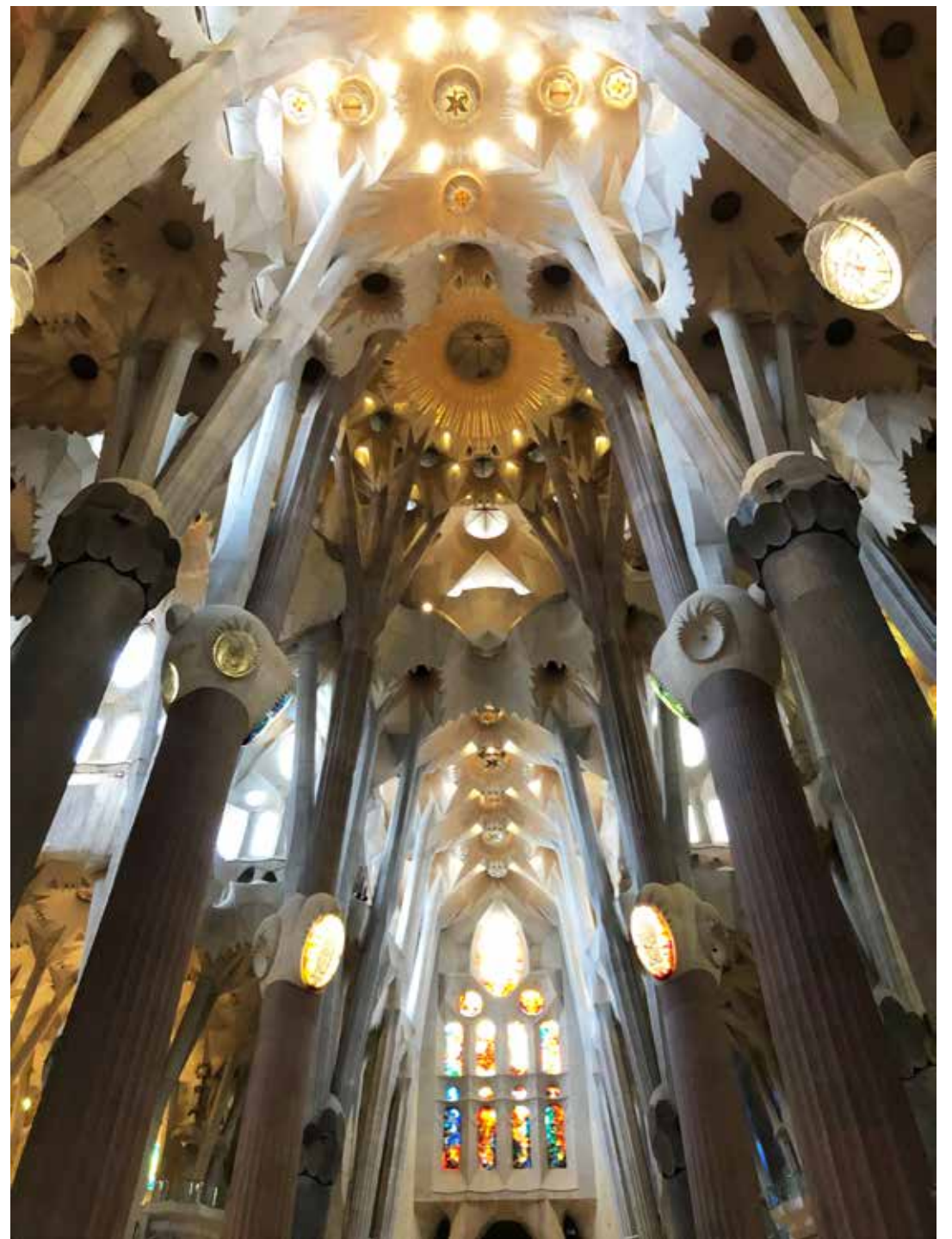


01



02

从巴塞罗那的卡尔梅堡俯瞰整座城市，蔚蓝的地中海衬托了建筑之美，在建筑群中能轻易找到这座城市的象征——圣家族教堂。圣家族教堂作为尚未完工的建筑，已被列入世界文化遗产名录，在全世界仅此一例。走近圣家族教堂，映入眼帘的是其雄伟的柱子和精妙绝伦的雕工，栩栩如生地讲述着天主教教义的故事。走进教堂，高耸的屋顶以及巧妙的雕刻，呈现出置身森林的景象，这与传统的教堂形成鲜明对比。环绕四周，以拼接彩色玻璃为特色的窗户图案既美化了环境又满足了采光。随着日照时间的推移，教堂窗户上采用由暖色向冷色变幻的玻璃会呈现出日升日落的景观，让游人无不惊叹建筑师的妙笔生花。从宗教的角度来看，这种雄伟的教堂是教徒们最神圣的心灵寄托之地。从建筑的角度观察，高迪用钢筋混凝土构筑斑斓的梦想，浓缩体现了“道法自然”的精神。



03

01、02、03圣家族教堂



离圣家族教堂不远处有一座圣十字圣保罗医院，这是建筑师蒙达内尔被列入世界文化遗产的建筑作品之一，以“粉红医院”之特色为国人所熟悉。直到几年前翻修，这座医院才停止了运行。如今，医院大部分区域已作为景点供游人参观。初见圣十字圣保罗医院，医院行政大楼呈环抱状出现在眼帘，如同敞开的胸膛正迎接病患的到来。这所医院设立的宗旨是救济社会弱势群体，从楼宇的分布、外观的设计到内部的装潢，无不体现“仁爱”二字。

_ 圣十字圣保罗医院



01



02



03



04

所谓“粉红医院”，是因为其一座楼宇内饰采用了粉红色的主色调。以彩色瓷砖修饰医院环境，并非是博取游客眼球的刻意之举，而是在医院设计之初就明确避免将医院环境设计得过于冰冷，缓解住院病人长时间面对白墙而产生的阴郁心理。此外，采用瓷砖材质亦是为了方便清理和区分病房。除了粉色瓷砖，医院其他楼宇还采用了黄色、绿色等彩色瓷砖和欧式雕花，在建筑细节中诠释仁爱之意。



05

01、02、03、04、05圣十字圣保罗医院



_ 卡梅尔堡

高迪曾言：若想有所成就，要先有爱，其次才是技艺。在一件事情上，倾注热情、青春和汗水，才能有所成就，这与我国提倡的“工匠精神”不谋而合。巴塞罗那这座海滨城市以奇特建筑享誉全球，精彩绝伦的建筑背后不仅体现了建筑师的鬼才构思和对施工的精益求精，更是集中体现了一个国家的文化自信和文化包容。🏠