

人道我居城市里， 我疑身在万山中

——第十二届中国（南宁）国际园林博览会“中华城市展园”（下）

文字统筹/朱诗琳（本刊记者）

图/邱勇哲（本刊记者）

第十二届中国（南宁）国际园林博览会于2018年12月6日至2019年6月28日在广西壮族自治区首府南宁市举行，会期半年。闭幕后，园博园作为城市公园永久保留，成为广大市民群众日常休闲、游憩、健身的活动场所。

中华城市展园位于园区的中心地带，在“一轴托两翼”的布局中占据龙头位置，共邀请承办过历届园博会的城市、南宁市的姐妹城市、国家首批生态园林城市、全国省会城市等44个城市参展。按照园林流派及景观风格，以园博轴为界将展园划分为南北片区，其中北片区临水，定位为传统园林；南片区多山，定位为现代园林。

厦门园

厦门园以“鼓浪屿—世界文化遗产”为主题，通过展示现代风格为主的园林景观，体现厦门的鼓浪屿、音乐文化、海洋文化。园区以两条对角线交会处的柱列水上舞台作为园区的中心，再以此中心辐射布局，以鼓浪屿文化遗产的相关元素组成特色节点，形成富于韵律和节奏变化的游线和参观动线。



福州园

福州园以“福庭居”为设计主题，将富有地域特色的榕树文化、寿山石文化、茶文化和温泉文化融入设计中，同时结合“海纳百川，有容乃大”的福州城市精神，以标志性的地方文化、建筑形式向游人展现江城福地的生活状态和生活方式。寿山石庭、荷花茶亭、清风泉亭、剪影景墙与水体连接，相映成趣。



南昌园

南昌园的设计主题为体现万寿宫文化，包括八宝垂训、养生文化、长寿文化等。景点分为出入口广场、净明平台、八宝垂训广场、玉隆亭、养生药物科普园、寿文化园等。植物配置着力突出江西鲜明地域特色的“杜鹃红”“香樟绿”等。



大连园

大连园共分为前后两个园区，设计主题为“碧海青山、宜居滨城”，全园设计语言与布局手法简洁现代，融合了大连“山、海、岛、城”的城市风貌。入口大门为重叠的白色双拱造型，仿佛起伏的海浪，又如同展翅飞翔的海鸥；展园的前园区环绕着白色曲线景观，绿树繁花绵延起伏；后园区是一片开阔的广场区域，地面铺设着弯曲的波浪纹理，广场上点缀着白色的树池。



徐州园

徐州园以“楚韵汉风”为主题，园内通过建筑、雕塑、文化景墙等形式展示徐州汉文化和徐州的古往今来。“楚韵汉风古彭城，南秀北雄新徐州”，徐派园林秉承楚韵汉风的文化特质，塑造了“整体大气恢弘、细部精致婉约”的山水园林风格。

长春园

长春园以“兰庭君子意，风华共雅竹”为主题，所以亦称为“兰庭”。展园的入口以中式艺术景墙为主景。展园内有“芳亭”和长廊，装饰花格则是君子兰花的一种演化和变形。在此可探君子风华盛景，得一处浮世清幽。



哈尔滨园

哈尔滨园全园以红白色为主，红砖代表哈尔滨特色，白色代表“一带一路”，用复古红色讲故事，优雅白色看发展。红色砖墙采用教堂常用的手绘琉璃花窗，在阳光的照射下形成色彩斑斓的景观效果。冰雪丝带以白色水泥打造一层层白雪，冷水雾营造冰雪氛围。



呼和浩特园

呼和浩特园以展示蒙古高原自然风光和蒙古族文化风情为主。展园采用自然式布局，将建筑、园路、广场和小品景观柔和地融入山灵水秀的天然之地。雄宏庄严的蒙古大帐、斜阳浅草的牧野风光和欢歌曼舞的牧民生活共同谱写一曲悠扬、辽远的敕勒长歌，再现云水苍茫、草坡连绵、野花烂漫的敕勒风光。

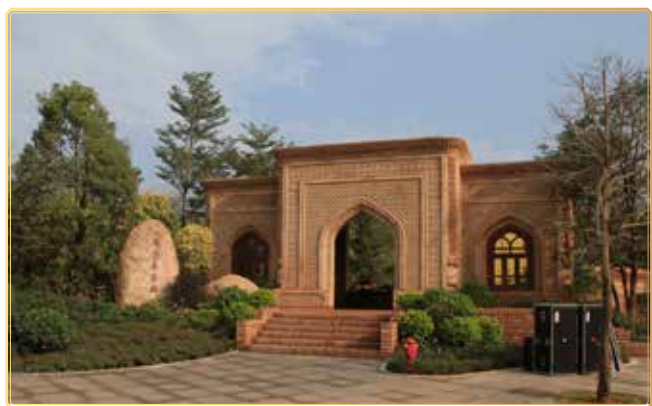
银川园

银川园以“长渠流润，塞上江南”为设计理念，以生态、自然与环境和谐相处的园林景观为主要建设内容，主要景观包括新居迎宾、唐徕人家、花儿颂情、盖碗情思、河带晴光、西桥柳色等19个节点，建筑采用民居与礼拜建筑相结合的方式，色彩以白、黄、蓝色为主。通过建筑、植物、水的园林元素运用，展现银川平原引黄灌区沟渠纵横、稻香鱼肥、瓜果飘香的幸福生活。



兰州园

兰州园以“丝路引领 绚丽甘肃”为主题，以“一带一路”文化战略为设计背景，以敦煌丝路文化为依托，选用甘肃特色的丝路文化——“反弹琵琶”来打造全园主景，并以景观艺术手段再现有“沙漠第一泉”之称的敦煌月牙泉、四大石窟之一的敦煌莫高窟、兰州特有的“三角亭”等景点，表达开放包容的城市特色和互利共赢的丝路精神。



乌鲁木齐园

乌鲁木齐园以“丝路驿站”为主题，以“再现丝路繁荣、呈现新疆魅力”为主线，以沙漠、绿洲为生态背景，以新疆古丝路上现存的烽燧、坎儿井、龟兹壁画、高台民居、葡萄晾房为景观构成，以骆驼商队、龟兹音乐、参观游人为动态要素，以提取的新疆艾德莱斯绸花纹元素进行平面构图，再现今日新疆“丝路驿站”的独特魅力，感受新疆的现代发展以及华夏文明与西域文化的交织融汇。

郑州园

郑州园运用传统造园手法，着重体现嵩山文化和景观，描绘禅意嵩山，讲述寻禅悟道，实现修身惠民的人生哲学。全园分为“问嵩”“静修”“普济”三个景观序列，对应“到达、进入、回望”的体验空间，采用松、竹、月季、莲荷等特色植物，汲取嵩山特色文化与景观，融合中州园林特征，为游人营造冥想与思悟的意境空间。



拉萨园

拉萨园的主建筑以雍布拉克宫殿为建筑原型，建筑总高度17米，共三层，外墙按照西藏古建筑风格采用大、小石头结构组成，石材采用拉萨石头；建筑大厅全部采用阿嘎土夯制，地面美观、整洁；整个建筑顶部采用边玛草，最上端为金顶，具备了西藏传统的建筑特色。建筑大厅墙面绘画着藏族风格的壁画，色彩艳美，技法丰富多变。



西宁园

西宁园以“河湟揽胜、锦绣夏都”为主题，将“河湟文化”及西宁市提出的“打造绿色发展样板城市，建设幸福西宁”的景观元素融入展园之中，通过主入口大门、彩陶花径、西宁古八景景墙、西平轩、幸福西宁景墙等极具河湟特色的景观建筑和景观小品元素，体现高原城市西宁山清水秀的生态环境和宜居的生活空间、繁荣景象，凸显青藏高原“绿色、人文、和谐、共融”的理念。

（文字资料及部分图片由南宁市园博园管理中心提供）🏠