

台阶，城市中一道亮丽的风景线

TAIJIE CHENGSHI ZHONG

YIDAO LIANGLI DE FENGJINGXIAN

文字统筹_李雪凤（本刊记者）



在景观设计中，台阶是一种最简单、最常见的空间过渡形式，被赋予不同的形态广泛应用于堤岸、边坡、桥梁、地形变化等设计中，表达不同的景观概念。台阶在心理上给人以暗示和提醒，让人感知变化。

台阶可以使景观环境形成一个空间，具有明显的向心性，台阶的数量越多、高度越高，向心性就越强，围合感与空间感也就越强。通过地面的抬升或降低，台阶的运用使空间范围有明显的界限，维持了视觉上的连续性，同时也解决了设计中的高差问题。台阶也可以当作非正式的休息设施，人们可以自由选择在台阶上的休息位置，可以自由控制和调整与他人的距离，也更有利于三四个人以上的小群体使用。广场是一个展现的舞台，经常可以看到有人在表演节目，台阶上则聚集休息和观看的人

群。台阶在开阔的户外环境中，往往会成为视线焦点，可以配合其他设计要素来丰富台阶的景观，起到引导视线的作用。

台阶的形式往往是直线或曲线有规律或不规律的组合，再加上色彩的运用，往往产生出人意料的视觉效果。台阶与场地结合，可以创造出动人的线形，营造出极富韵律感的空间。在不同的季节和每天不同的时间中，台阶的光影变化都非常丰富，会产生动人心弦的效果。台阶因其形式美、韵律美和光影美等特征，因而具有很强的景观效果，优美的台阶很容易成为空间中引人注目的因素，满足人们对美的心理需求，还可以与其他景观元素融合，变化出更多的艺术形式，成为城市中一道道亮丽的风景线。



台阶与石景的结合

将石景放置于台阶两侧，作为局部高差、材质变化的过渡，是一种点缀和提示，也可以将台阶随地形的起伏隐于假山石之中，使其若隐若现，同时可以起到转换视线的动态作用。



台阶与水景的结合

台阶与水的结合主要是形成动态的水景，利用台阶创造出各种形式的高度变化，通过台阶的不同造型设计，从而产生不同流量、波纹、质感效果的景观。高差小的台阶与水结合，会形成比较细腻的水流变化，可以近距离观赏和体验。而高差较大的台阶与水结合，产生比较粗犷的水流变化，可以模拟出自然中气势磅礴的瀑布效果，需要较远距离才可以欣赏到全貌。还可以作为亲水台阶来使用，可以通过台阶的形状来丰富景观效果。



台阶与植物的结合

台阶与植物相结合能形成一种自然、协调的景观，不仅能增加观赏性，还能给人一种更贴近自然的感受。现在很多设计中，植物与台阶设计十分规则化，凸显出一种整齐而又庄重的感觉，虽然放弃了自然美感更加强调人工美感，但这对于现代化城市建筑和环境起到一种很好的过渡作用。台阶与植物相结合的基本条件和基础保障就是设计各种种植池。各种形状、尺度和布局方式不同的种植池配以不同的植物品种，可以使台阶所营造的空间呈现不同的气氛和效果。

台阶在景观空间中是一个相当活跃的设计元素，在空间环境中起到强化空间结构、增加空间层次、美化空间环境的作用。结合不同的景观元素和功能需求，设计出各具特色、别具一格的台阶，未尝不是一道亮丽的风景线。🏠