

华东师范大学丽娃河畔书吧

——校园文化新地标

文字统筹 ■ 雷 芝（本刊记者）



作品简介

项目名称：华东师范大学丽娃河畔书吧

项目地址：上海市华东师范大学

设计单位：上海日清建筑设计有限公司

建筑面积：388平方米

竣工时间：2018年11月



__构思：提供新的自然游憩体验地

对于华东师范大学来说，丽娃河不仅仅是“校河”，是华东师范大学的文脉所在，也是校园记忆的载体。对丽娃河依恋的情结深深植根于华东师范大学人的心中。

书吧位于华东师范大学丽娃河东岸，基地内教材科大楼始建于20世纪40年代。修缮前，这座建筑用于存储和发放本科教材。经数月修缮，这座由国内知名建筑设计师宋照青打造的书吧于2019年5月25日揭开了神秘面纱。

为保证原有的历史风味，修缮秉承建筑保护性更新理念，在保持教材科大楼主体建筑结构的前提下，采用与周边环境相协调的红砖建筑风格。改建设计对书吧及周边环境进行了整体升级，使这栋老建筑重新焕发活力，为华东师范大学师生提供一处新的自然游憩体验地。



__呈现：校园文化新地标

设计师在保证实用性和美观性的基础上，除了基本的立面修复，更采用了中国传统砌砖手法，配合竖砖、局部突砖、镂空砌砖处理，砌筑过程中尽量保证每块砖体的完整性；结合自然填实的砂浆缝脚，规整中略带毛糙，每块砖形似却又各具特色。改善建筑物物理性能的同时，传承了中国历史文脉，为建筑赋予了新的形象。

原有教材科大楼为单层建筑，功能上不能完全实现书吧的功能需求。设计师在保留原有建筑形式的基础上，通过局部加建来完善书吧功能，对周边环境以及地域文脉进行回应。整体修缮延续原有建筑坡屋顶，并通过玻璃房、钢构架的置入，弥补原有空间不足的问题，同时塑造入口的识别性。聚合了阅览、展示、品茶、休憩等综合性功能，通过增加局部二层以及入口玻璃房的方式，保留原有建筑结构，适应新的功能需求。



设计师利用坡屋顶檐下空间置入局部夹层，在改善原有教材科大楼功能空间面积不足的基础上，打造私密性的思考、交流空间，令其与一层开放性空间形成对比。在功能布局上，一层沿河景观面打开，成为开放空间。充分利用沿河景观资源，设置阅览、交流空间，同时提供咖啡、茶点等简餐，满足读者的使用需求。

设计师将原有教材科大楼屋顶坡度作为元素符号进行提取、转译，使空间保持整体性的统一，又通过材质、尺寸、细节的处理，营造有空间识别性的、延续原有的场所记忆。

在路径可达性的营造中，以建筑景观一体化为修缮理念，提取建筑折线形的建筑符号，运用到节点空间的组织中。同时通过折线性景观步道，将修缮的书吧空间与侧亭、杉树林有机地联系在一起，并且结合亲水平台、景观小品设置休闲座椅，丰富沿河路径的空间体验。

在这个极具质感的书吧里，随处可见精心的设计和对自然的友好。天井里昂扬向上的绿树在天空里画出的剪影，周边生机盎然的绿意和花团锦簇，让华东师范大学校园充满了无限生机。（部分资料和图片来源于“谷德”网站）🏠