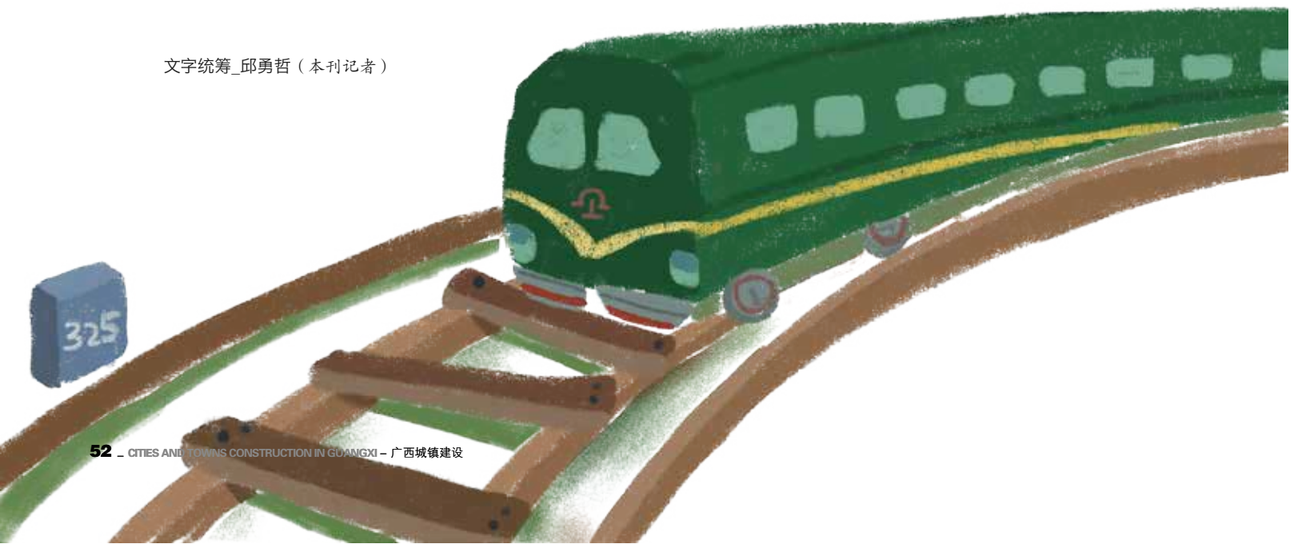
编辑 / 设计_邱勇哲

开往春天的火车屋

文字统筹_邱勇哲（本刊记者）



废弃的火车厢一直以来都是艺术家们的挚爱，一节节车厢曾经承载过多少人的故事。而当车厢废弃时，艺术家们仍可以让它散发生机，在别处“复活”。

位于伦敦国王十字车站附近的MEATliquor餐厅，使用一截废弃的火车车厢，经过疯狂的涂鸦“粉饰”后，呈现了令人惊艳的视觉效果，车厢的封闭空间便于在内设置厨房和酒吧。









编辑 / 设计_邱勇哲



丹麦工作室AART与当地非营利组织Givisme合作，在城市边缘的废弃铁轨设计了车厢式的旅馆，为铁轨重新注入了生命。这些活动性更强的车厢式建筑，能呈现更多的公共服务形式，比如音乐节时，它会是酒吧和餐厅，平时可以作为民宿旅馆使用，甚至某些特殊时期能作为投票亭使用。

















英国伦敦的新兴文艺区街区，许多车厢被涂鸦装饰以后，一节节堆建在维多利亚时期的仓库上，成为特殊的“地铁村”，它是许多人的办公室，也是涂鸦艺术爱好者的创作地。









位于美国华盛顿奥林匹克岛的Redcaboose Getaway旅馆将不同风格的车厢装饰一新，每一节都是一个独立的、风格各异的客房。

火车车厢改造的建筑，与其说是废物利用，不如说是人们的怀旧情结起了作用，每当身处那些象征着历史感厚重的意象中，便能勾起美好回忆。建筑是静止的，但火车厢改造的建筑却能开往心灵深处。