

建筑夜景照明的艺术营造方法研究

□ 唐 明

[摘 要] 在夜景环境中,运用先进的科学技术融合照明设备的色彩、造型,将建筑与环境以及城市进行有机融合,使其不但具有照明功效,同时也可以起到美观的艺术效果,凸显城市的发展理念和经济水平。针对建筑夜景照明的艺术营造现状与原则,提出建筑夜景照明艺术4种营造方法:明晰城市形象、展现艺术美感、传承传统文化、超级IP打造“网红经济”。

[关键词] 建筑工程;夜景照明;艺术营造

随着我国经济的快速发展,城市化建设规模不断扩大,建设进程逐渐加快。除注重城市建设的实际功能性应用之外,对城市建设美观的重视程度也在持续提升。建筑的外观、夜景的灯光对于人们生活的点缀和城市旅游经济的发展有着重要意义。在物质生活水平不断提升的推动下,人们的精神文化追求也受到重视,对艺术展现形式以及城市的美化也提出了更高的要求。电与电灯的发明帮助人们从黑暗的禁锢中脱离出来,并逐步应用于更多行业和领域。传统的照明光源往往是建筑室内夜晚所应用的照明物,能够在夜晚为人们提供光亮。

1 灯光下的建筑

1.1 形态的诠释

建筑夜景主要以建筑为主要载体,借助灯光这一媒介,将两者有机结合,营造丰富的多样化景观。其技术原理在于人工照明技术、自动化控制技术、编程技术与光影艺术的结合。按照不同光照强度、光照均匀度以及颜色上的显色指数等物理指标人为制作照明效果,已无法凸显建筑夜景照明的艺术水平,一些极为优秀且具备独特风格和艺术美感的建筑夜景照明既能实现对科学化指标的满足,同时也考虑如造型的重塑、表皮的刻画等对照明艺术内涵造成的影响。

1.2 表皮的刻画

无论是西方古典建筑精细化的石刻雕像或是整体线条的塑造,还是中国传统建筑精美的木质雕刻或明艳复杂且极具美感的彩色绘画,都是对建筑表皮的细节、层次的刻画和细部装饰元素组合下所产生的典范。现代建筑类型由于功能、人们审美观念以及艺术理解的多元化,使整体有了更多的风格,且其细部构造也为现代建设表皮的多元化构建提供新的元素。同时,现代建筑

装饰范畴的外延也得到极大拓展,为建筑物外观带来更多样的艺术活力,也使其具备不同的灵性。在多种不同造型和光线的装饰下,建筑表皮的每一个细部变化都将更加新奇、更具美感的视觉艺术呈现在人们的面前。因此,建筑夜景照明与建筑紧密契合,利用照明的光线在夜间恰如其分地展现出建筑外观以及表皮所刻画艺术美感的魅力,使其成为建筑的另一层表皮,赋予建筑多元化的含义^[1]。

1.3 内在的展示

在建筑夜景光照照明设计中,透光性和半透光性材料的应用能够实现光线的透射,运用物理光学原理营造出不同的视觉效果。在实际照明景观设计当中,通过人为控制建筑夜景照明更能凸显材料的特质,将玻璃所包裹或覆盖的建筑内部空间和其中所发生的行为活动充分展示。最为经典和具有特色的是始建于1989年法国巴黎卢浮宫博物馆地下入口的玻璃金字塔,其运用玻璃的透明特性,避免原有建筑物立面的遮光性所带来的影响,通过玻璃金字塔体现出灯光照耀下的独特艺术性,瞬间将人们的目光聚焦在光线营造效果上,使博物馆的艺术魅力从白天延续到黑夜,凸显卢浮宫的内在展示。

2 建筑夜景照明的艺术营造现状与原则

2.1 现状

城市夜景与白天以自然光线照明的方式有着较大差别,夜景的营造主要依靠能动性更高的人工照明方式和相关技术以及现代照明产品相结合下所产生的城市夜景艺术。我国对于城市夜景的营造和设计可以追溯到春秋战国时期,唐代李商隐曾在《正月十五夜闻京有灯恨不得观》一诗中表达了未能一见的遗憾之情:“月色

[作者简介] 唐 明,厦门合立道工程设计集团股份有限公司,工程师。

灯光满帝都，香车宝辇隘通衢。”而唐朝的城市夜景在白居易的诗中也可以看到：“灯火万家城四畔，星河一道水中央。”由此可见，古代对于城市夜景极为重视。随着现代科学技术的进步，我国城市夜景的发展开始由暗到亮、由亮到美、有美到雅，直到当前向着新的层次迈进。如各地旅游城市夜景的设计，经典的北京奥运会夜景设计、上海世博会夜景设计、G20杭州峰会夜景设计、厦门金砖会议夜景设计，等等。

2.2 原则

现代的城市建筑夜景设计与城市的发展是一种相辅相成的关系。建筑夜景照明的设计通过灯光的辉映和艺术感的营造，实现城市与地域特色、时代特点、文化底蕴、人文精神的高度契合，为人们提供感官的感受之外，还能够渲染城市的气氛，烘托主题装饰环境。每一个具有浓郁地域特色的城市都有着独特的象征性符号，使其能够有别于其他城市，而城市夜景照明设计也正是能够强化城市独特魅力名片的元素。所以，城市夜景照明艺术氛围营造的原则需要结合城市发展的实际，借助城市建筑的蓬勃发展以及独特风格，运用现代灯光的造型以及色彩形态进行城市夜景的重塑，给人们留下深刻的印象。城市夜景的设计要婉转秀丽、朦胧如诗、细腻如水，如此才能够使城市与城市夜景达到最佳合理的组合。

3 建筑夜景照明的艺术营造方法

3.1 明晰城市形象

“类型就是建筑的观念，其最接近于建筑的本质”，著名建筑艺术家阿尔多·罗西所提出关于类型多样建筑的观点，“具备不同类型的建筑，其形态上也会千差万别，能够将建筑个性全面的凸显出来，并作为重要表达形式为人们展现不同的艺术感染力”。

而阿尔瓦·阿尔托提出：“造型是奇妙的东西，没有准确的定义，也无法做出明确的定义，但其却殊异于社会济助的方式，给人们带来愉快的心情。”因此，城市建筑如何运用灯光凸显出其形态的设计理念并做到艺术重塑，能够为人们展示绚烂多姿的夜景，为人们呈现不同层次的形态内涵，这也是建筑夜景照明设计中引起设计师重视的因素之一。设计师常常运用不同灯光和照明方式以及闪灭控制，灵活地搭建不同的光影效果，再配以鲜明的明暗和光色，将建筑独有的形态特征展露得一览无余，以明晰城市的形象^[2]。如运用透光性与半透光性材料，在光学物理作用下营造不同的艺术造型，再通过组合凸显材料的特质，将城市建筑所蕴含的文

化内涵与艺术魅力，利用夜景照明在建筑表面的透光营造下，将城市形象进行“再加工”后展现，通过动态的照明光幕将城市文化动态地显现，使城市形象更加立体。

3.2 展现艺术美感

城市夜景主要是城市的发展和整体建筑规划以及文化特色、艺术风格、地域民俗等多种元素的有机结合，与单纯的城市照明工程有所不同，城市夜景不仅代表城市的形象和发展的特色以及文化的理念，同时也是对城市经济发展水平和精神面貌形象在夜晚的重新加工。因此，建筑夜景照明设计师要注重自然变化的展现，最大限度还原自然美感，将其融入夜景照明设计中。一方面，设计师可以将夜景照明依附在当地地表建筑或艺术品上，升华地表建筑或艺术品的艺术形态，增强其艺术美感；另一方面，运用PLC自动编程技术设计灯光的动态视觉艺术形态，通过灯光的配合展现出不同主题的艺术形态或文化艺术形态，利用动态变化来增强城市夜景照明的文化气息和艺术内涵。

3.3 传承传统文化

建筑照明的设计理念在于利用能够装备起来的体块，在光线下进行正确、精准和卓越的定位，为人们呈现更为精彩的视觉享受。而建筑设计的任务则是将包括在体块之外的表面，利用艺术手法和光线进行生动的营造，使建筑夜景照明成为生动的表面艺术。这涉及建筑的表皮刻画和演绎，建筑的表皮主要指建筑外观与其外部空间所接触的界面部分，包括建筑界面所展现的形象和构成方式以及细部构件的装饰风格，同时还包含不同色彩格调和材料类别。建筑照明设计师需尊重建筑设计师的设计理念，结合建筑表皮不同特征和优势进行深入解读，并结合城市的文化特色，尤其要注重城市传统文化的传承，通过三维空间视角，运用灯光的明暗、光色转换以及光影变化，进行建筑文化特色以及艺术韵律感的塑造，使建筑艺术的精华得以凸显，同时展现出建筑形式美与传统文化的立体感。

3.4 超级IP打造“网红经济”

大多数城市进行夜景照明设计的目的在于凸显当地文化特色，展现城市发展成果、助推旅游经济发展，其中旅游经济发展是能够为城市经济建设和经济效益提升带来实惠的重要载体。因此，城市的夜景照明设计除要具备以上几点原则，融入新设计理念以及集合城市发展实际之外，还要能够提高知名度，加强宣传，利用现代新媒体多元化渠道，让更多人看到城市夜景的风光，为

城市创收，否则就会如锦衣夜行^[3]。现代互联网、自媒体平台广泛覆盖，越来越多的人将美景上传到自媒体平台，吸引用户的目光，当地政府可利用这一宣传渠道，或以微风景纪录片形式，或以“表演+城市夜景灯光特色秀”为主题进行自媒体作品的拍摄、上传，积攒用户人气，逐渐形成超级IP，提高其影响力，最终打造出“网红经济”。

例如，在福建省泉州市德化县三班镇所设计的建筑夜景照明方案中，借助其原有的旅游发展优势，利用茶具博物馆、电子商务中心、商业店铺、民宿酒店、文化广场等多个功能区的建筑与配套设施，打造出日景与夜景相互辉映的建筑照明设施和旅游景点，建立游赏地图，凸显当地的文化性、标识性和调动性，并利用地标建筑重点打造和店招一体化设计。提升整体的基础形象，利用夜景灯光将当地民俗文化和传统文化故事以连续情节的形式展现给游客，勾起游客观景游览的兴致，不但实现了传统文化和民俗特色的弘扬与传承，同时也赋予了夜景灯光不同的形态魅力。同时，三班镇夜景灯光进行了城市夜景照明的设计，借助现代自媒体平台，进行多角度和日常夜景视频的拍摄，使多个景点成为超级自媒体IP，借助网红经济打造出独具特色的“网红旅游景点”，并通过市民活动的深度融合，在建筑照明的

艺术设计方面进行大幅度改动，形成了固定的节目。并增加了具有可持续性的热点节目，设计多条观光景点路线，吸引大量的人气，形成网红打卡地，促进商业消费，拉动经济增长。

4 结语

随着现代科学技术的进步，光源的运用也更加多元化，建筑成为灯光照明艺术的载体，以光源为技术手段的建筑装饰照明开始迅速兴起，逐渐使最初简单的轮廓光和泛光照明开始向着更多色彩、更多光影造型以及更多形式照明艺术方向迈进。如今，社会经济文化的蓬勃发展为新型照明技术和夜景照明艺术提供了更加广阔的舞台，合理设计具备较高艺术性的建筑夜景照明，对于彰显城市独特的发展风格和文化底蕴、提升城市夜景品质、丰富夜景文化内涵以及其艺术魅力有着实际意义。

[参考文献]

- [1]陈玮炜.城市夜景灯光照明景观设计的探讨[J].现代园艺,2016(16):80.
- [2]张志强.浅谈建筑物泛光照明的应用条件和注意事项[J].科技风,2018(24):113.
- [3]安平,刘劲芳,王彪.建筑夜景照明的艺术营造方法研究[J].华中建筑,2016,34(1):84-87.