

广城建
西镇设

广西民居

之广西仫佬族民居



《广西特色民居风格研究》丛书

资料来源：广西壮族自治区住房和城乡建设厅

广西地处西南边陲，是多民族聚居的沿海、沿边地区。汉族、壮族、瑶族、苗族、侗族、仫佬族、毛南族、回族、京族、彝族、水族、仡佬族等 12 个世居民族的和谐相处，造就了百越文化、中原文化、海洋文化、少数民族文化等多元文化交织、交融，创造了丰富的民族文化图景，形成了异彩纷呈的建筑形态。

为持续保护和传承广西传统民居建筑文化，《广西城镇建设》撷取由广西壮族自治区住房和城乡建设厅组织编写的《广西特色民居风格研究》丛书部分精华内容，缀集成专栏，通过对各民族历史及文化的追溯，向读者展示各民族村寨聚落的选址、布局、风貌特色和民居建筑文化特点，探索广西古今建筑文化之间的共存及融合，从源本中系统地了解聚落及民居的起源、变迁及其价值所在。



仫佬族是一个历史悠久的民族，源于古代我国南方的百越族群。他们自称“伶”“谨”。广西罗城的仫佬族大多自称为“木冷”，意即“种田人”。壮族称之为“布谨”，汉族称之为“姆佬”。在他们本民族的语言中，“仫佬”一词就是“母亲”的意思。中华人民共和国成立后，根据其自身意愿统称为“仫佬族”。

仫佬族是世居在广西的土著民族，也是人口较少的一个山地民族。仫佬族世代散居于群峰浩渺的九万大山南麓——河池市罗城仫佬族自治县及其周边诸县，即绝大多数人口主要聚居于广西罗城县，使该县有“仫佬山乡”之称，其余则散居在罗城附近的宜山、柳坡、都安、融安、融水等地，与壮族、汉族、瑶族、苗族、侗族、毛南族、水族等民族杂居。



河池市罗城仫佬族自治县在舞草龙庆丰年



平谷地的仫佬族建筑及聚落



峒场区坡地的仫佬族建筑及聚落

一、仫佬族聚落的形成与特点

仫佬族聚居区内山岭绵延起伏，武阳江、龙江流贯其间。在大石山与土山丘陵的交错中，有纵横交错的峡谷平坝。仫佬族多住在山区或半山区，依山傍水建立村落。仫佬族的村落多背靠石山，面临田垌。村后的石山大都封山育林，村边有一些古树，点缀着乡村的风景。

仫佬族的村落以每村 60 户以上的居多，村与村之间的距离多在三五里以内，多为泥墙瓦顶四合院建筑，茅草房极少，一些富裕家庭则建砖瓦楼房。

仫佬族多是同姓聚族而居，同姓的仫佬族居民大都居住在一个村子里，自成村落。仫佬族盛行小家庭制，一般子女结婚后不久即与父母兄弟分居。只有一些圩镇和较大的村子里，才存在与别的民族和姓氏杂居的情况。同一个村的居民即同姓但不共祖的，也必须分段居住，相互不混杂。如罗城仫佬族自治县谢村居民，虽全姓谢，但远祖却是三个人（民间俗称三大户），因而，三大户的子孙将该村分为上、中、下三段，界限分明。大村百来户，小村二三十户，村与村之间距离多在几里之内。



仫佬族民居建筑



仫佬族宗祠建筑

二、仫佬族民居的风格和特色

仫佬族的公共建筑不多，最能体现文化差异的建筑形式还是民居。仫佬族民居多建在背靠青山、屋前向阳的开阔之处。其中水田区的建筑建在平地上，峒场区的建筑建在斜坡上。因此，按其所处地形可分为水田区平地建筑和峒场区坡地建筑。

仫佬族人的住房多为地居式，其结构大多是石基砖墙瓦顶平房和砖瓦木结构的矮楼，茅草树皮屋舍较少。

仫佬族民居主要有以下特点。

(1) 砌基筑台。仫佬族的民居中水田区的建筑在平地上，峒场区的建筑在斜坡上。屋式大多为平房，下有一两尺高的地台，火砖砌基，泥砖砌墙。栋梁、桁椽等都用木料制作，屋顶盖瓦片。屋内有一层楼但不住人，作为谷仓或杂物房，人居于地面。

(2) 独门独院。仫佬族民居形式多为四合院，有门楼、围墙、中隔天井，这是借鉴汉族民宅的建筑特点，但细致观察，就会发现里面有很多仫佬族的特色——三间四房七门八窗，即仫佬族民居的建筑形式多为一排三间，正屋的正面大都留有天井；房屋地基如果宽敞的，还有一排一至三间的下座（即下屋）。

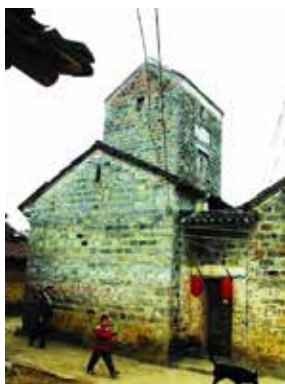
(3) 户户相连。虽是独家独院，但户与户之间都有侧门相通，出正屋后门，就是后邻家的天井，除有巷道相隔或独立建房者外，全屯数十户，几乎可以畅通无阻。这一方面是为了方便邻里平日交往，更重要的原因是因为旧社会兵灾匪祸频繁，打家劫舍的事时有发生，家家有门相通，便于走避和互相救援，这从一个侧面反映了仫佬人团结互助、邻里和睦的优良品质。

(4) 掘地为炉。仫佬族民居中还有一个最显著的特点是建有地煤炉，专用于燃煤烧水煮食、烘物、取暖，是一种较为科学的家用设备。据史料记载，仫佬族很早就有保暖和炊火兼用技术，仫佬族使用地煤炉至今已有 400 多年的历史。

仫佬族的地煤炉制作简单，使用方便：先在堂屋内大门两侧或厨房里挖个坑，在坑内用砖砌好炉子，炉子旁边安放一只大水坛，坛口与地炉口都略高于地面，以避污水流入。炉前砌一个煤坑，盖一块可活动的板子。炉子除掏灰的炉门和坛口外，坛子的周围全都用泥土填平，表面还打上三合土。这样，地炉全天都不熄灭，水坛中也总有热水，除随时可架锅做饭外，冬天像暖气设备一样，使堂屋舒适温暖。特别是在潮湿多雨的季节，屋里的粮食和衣物不会发霉。逢年过节，家人亲友围着地煤炉吃“火锅”。因为仫佬山乡盛产无烟煤，燃料丰富，所以使用地煤炉非常普遍。



独门独院的仫佬族民居



仫佬族的门楼与炮楼



仫佬族的地煤炉



仫佬族匠人使用地煤炉烧制煤砂罐



仫佬族民居户户相连



罗城大勒洞祠堂上的装饰图案

随着仫佬族居住地区经济社会发展，致富的农民建起新房，所起的多为高大的砖瓦房，尤其是 20 世纪 80 年代以来，砖瓦楼房不断拔地而起，大有取代旧式平房的趋势。但是，这些新建房屋的布局大多仍保留仫佬族传统的格式，房屋基本都是三开间一栋，宽敞明亮，平整卫生，靠近门边的厅堂上仍掘有地炉，房屋外面的墙壁一般不批浆、不粉刷，而室内四壁批浆、粉刷，显得洁白明亮，其上绘有各种花草，展现了新民居的新形象。C