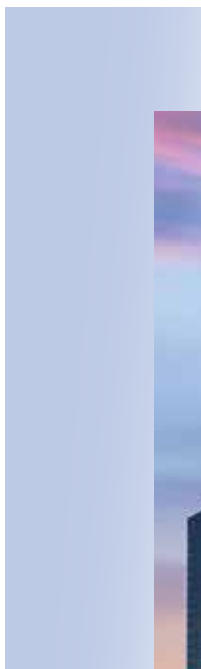


BO LAN

博览

学思践悟二十大·科普筑基促发展





枫林别院

广城建
西镇设

FENGLIN BIEYUAN



柳州市三江侗族自治县 “枫林别院”设计赏析

文 / 周振坤（广西生态工程职业技术学院设计学院，党总支书记、院长，副教授，硕士）

周阿礼（广西生态工程职业技术学院设计学院，高级工程师，硕士）

苏传凤（广西生态工程职业技术学院设计学院，硕士）

随着我国产业结构的调整和游客需求的转变，文化旅游成为近年的流行，寻求文化享受成为当前旅游业的新时尚。酒店作为旅游业持续发展的物质基础条件之一，是游客完成旅游活动的重要依托。为吸引游客，酒店在为游客提供住宿设施、餐饮服务及娱乐的同时，还需要在酒店建筑、客房装饰和各项服务中融入当地人文特色。只有这样，民俗文化才能得到更好的传承和衍生，旅游业才得以更迅速的发展，从而更好地为当地百姓民生谋福祉。柳州市三江侗族自治县“枫林别院”便是一个民族文化特色浓厚的酒店建筑群。

一、地理位置及民俗风情

广西柳州市三江侗族自治县地处湖南省、贵州省、广西壮族自治区三地交界处，属于山地谷地气候区。三江侗族自治县是广西唯一的侗族自治县，风雨桥、鼓楼是侗族的标志性建筑，也是灿烂辉煌的华夏建筑文化的结晶。迄今为止，县境内有风雨桥一百多座、鼓楼一百五十多座，还拥有中国保存最完好、数量最多、分布最集中的侗族居住建筑群。受山区地形和潮湿气候的影响，侗族居住建筑群依山傍水，错落有致，檐角是其特有的标志。近年来，三江侗族自治县坚持“生态立县 旅游富民”的发展思路，大洲岛作为从三江南收费站和三江南高铁站入县城的必经之路，其开发及建设对此文旅发展理念的实行具有重大意义。

二、项目概况

（一）优越的自然环境和便利的交通

“枫林别院”位于广西柳州市三江侗族自治县大洲岛南端，项目西邻龙吉大道；南面为浔江，规划为大洲岛滨江公园；北侧为已投入使用的三江侗式主题酒店。本项目由一栋游客服务中心酒店、一栋综合楼和多栋民宿酒店组成，是一个具有侗族文化特色的酒店建筑群。“枫林别院”虽地处大洲岛之上，四面被浔江环抱，但龙吉大桥、西尤大桥、三角渡大桥将大洲岛与三江县各片区连接，使“枫林别院”项目拥有优质的自然资源同时，也能拥有便利的交通。

（二）项目技术指标

“枫林别院”规划用地总面积为 48358 平方米，作为一个定位为园林式侗乡特色休闲酒店的建筑群，总建筑面积为 22927 平方米，计容建筑面积 22146 平方米，容积率 0.46，建筑密度 30%，绿地率 30%。

（三）总平面布局及楼栋功能介绍

项目的游客服务中心位于西北角，紧邻龙吉大道，便于游客快速到达酒店。游客中心为一栋四层楼的地上建筑，一、二层为接待、餐饮、会议等功能用房；三、四层为客房层，均设有休闲大厅，适合单人、双人、四人游客团入住。由于三江地处山地谷地气候，天气多变、潮湿，客房层均设有洗衣机、烘干机供游客使用。

综合楼位于项目南侧，为地上一层、地下一层的多功能用房建筑，设有餐厅、厨房、宴会厅、更衣室等。此楼栋的地下一层为三面地下、一面开放的架空层，与规划的大洲岛滨江公园毗邻。滨江公园规划的无边泳池是本项目的核心景观，综合楼的各功能用房供本项目游客和滨江公园游客同时使用。

酒店民宿建筑群由多栋两层建筑组成，被自然蜿蜒的景观道路分隔为六个片区。



游客服务中心实景图



民宿建筑群实景图

三、民族文化特色的融入

（一）大洲岛第一站

游客服务中心，即开元颐居酒店，位于项目西北侧龙吉大道交叉口，是整个项目体量最大的建筑物。该楼栋融入侗族建筑群特色，采用交叠的屋顶设计，展现三江大洲岛旅游第一站的良好形象。

（二）侗寨建筑特色

项目定位切合侗族文化体验，民宿建筑群以侗族建筑的山间原木为主题，建筑立面选用仿木涂料、仿木栏杆、文化石贴面等侗族民居特色式材料；屋顶采用小青瓦，檐角等侗族建筑群典型标志。用现代材料将“枫林别院”打造成柳州市具有地方民族特色的文化旅游休闲度假酒店。

（三）侗寨式建筑群

根据地块本身高低起伏的地势特点，项目分为山下区域和山上区域。在布局上，民宿建筑采用侗族村寨“依山傍水”的布局形式，在适当的空间范围内，将独栋建筑集聚成小型的院落，各散布的院落进一步集聚为“村寨”，为游客展现山地“村落般”的空间环境。这一做法既形成起伏错落的台地景观，又丰富了整个地块的空间。



民宿建筑群实景图



“枫林别院”鸟瞰效果图



“侗寨式的设计”将独栋建筑集聚成“村寨”，为游客展现山地“村落般”的空间环境



民宿建筑采用侗族村寨“依山傍水”的布局形式

（四）民族特色客房及餐饮

客房是给游客展示当地民俗特色最便捷的空间。本项目的民宿建筑内部采用摆放侗族民俗特色织物和挂物的方式，将当地的传统工艺近距离展现在游客眼前，让游客不出基地便能感受到浓浓的侗乡风情。油茶是侗乡人民每天必备的食物。酒店的自助早餐给住宿游客准备地道的油茶及配料，让客人从味蕾上感受到侗乡人民的好客之情。

“枫林别院”这一大洲岛“名片”，在场地布局、建筑立面造型设计和客房装饰等方面，结合现代建筑装饰开展设计，凝练了当地传统民俗文化特色和传统工艺，将侗族文化融入得恰如其分。整个项目将侗族村寨式的布局手法应用得淋漓尽致，提高了游客对侗族文化的探索欲望，增强了游客对侗族建筑地域性特色的保护意识。

注：2020 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“三江侗族文化元素在现代室内设计中的应用研究”（编号：2020KY37023）研究成果；2022 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“广西龙胜地区干栏式民居装饰语言的数字保护与传承研究”（编号：2023KY1247）研究成果；2022 年来宾市哲学社会科学研究课题《民宿“在地性”设计对乡村文化的传承与保护研究——以金秀县瑶族村寨为例》（编号：2021BZS032）研究成果。C