



吾城，
放不下的
羁绊，
吾乡，
离不了的
惆怅。

吾城·吾乡

滟滟随波千万里，何处春江无月明。

图/文_罗公卿（本刊特约记者）

有人说，南宁缺乏历史文化底蕴，可翻阅史书，南宁从东晋大兴元年开始建制设县，至今已有约1700年的历史。千百年来，随着文明的进步、交通的发展，南宁逐渐发展成为珠江支流商品集散中心，特别在明清年间，南宁因航运商贸发达而“繁华不亚于中原城市”。若再早一点，史前一万多年前，邕宁蒲庙顶螭山的“友仔友女们”就建立了新石器文明，还开发了“撩螺”的工具。南宁的发展史，也是邕江的变迁史，古老的江山见证了城市的变迁。

从小，我的家就住在邕江南岸，而市中心在邕江北岸，中间隔了一座邕江大桥，我几乎每天都要跨过江，去学习、工作和消遣。所以我每天也都要跟邕江打个照面，水浑了、水清了、发大水了、修公园了、建亭子了……这些江里江上的大事小事都被牵挂着。在记忆里，原来邕江两岸只是渔民的家园，江岸也是原始的模样，平时有渔民种菜种瓜，涨水时一切就被冲刷重来。当时大堤还只有江北建得比较完整，大堤边上有一排排原始的江岸护林，大堤上每天都有很多市民散步、乘凉、放风筝。



2001年，南宁发生了一场罕见的特大洪水，邕江水位最高的时候几乎没过大堤，整个城市都提心吊胆。洪水过后，邕江开始了系统化的改造——堤路园工程，以提升大堤设防标准，铺设沿江道路，建设江岸园林景观。发芽、长叶、结果、落叶，邕江桥头大榕树周而复始地变化着，提醒着人们邕江的日新月异。水上渔家上岸，水街拆迁，随后在临江路上架起了民生广场，江北的公园陆续建成，老南宁们感叹原来江岸还可以这么设计。再到后来，城市发展加速，江上建的桥越来越多，一桥、二桥、三桥，到了四桥就没往后排序，都直接叫桥名，现在再数数也有十几座大桥了。城市的中心已不局限在朝阳商圈一带，而是按规划有规律地散布在城市的几个角点。邕江已不再是江南江北的分界线，而是变成了城市天然的景观带。

近几年，南宁又在全力打造“百里秀美邕江”，常规水位提高、防洪标准提升、江岸亮化美化升级、滨水天际线规划，一切的改造都为了母亲河能有一个更靓丽更现代的妆容。南宁依江而建，因江而兴，拥江而美，爱江护江才能得以永续发展。愿南宁人继续做骄傲地生活在蓝色和绿色相融的城市里，上有蔚蓝的天，下有翠绿的林，脚边还流淌着清澈的邕江……🏠